

# ИГКОРАЦИ



У овом броју  
читајте:

ШКОЛСКИ  
ЖИВОТ

НАШИ  
ТАЛЕНТИ

ВЕСТИ

КУЛТУРА

НАУКА

СПОРТ

ЗАНИМЉИВОСТИ



број  
**13**

## Уводна реч директора школе

**Култура понашања  
наш циљ за наредни период**

*Ми запослени у школи,*

*Желимо да наша деца буду здрава, али и да поседују више од здравог тела. Желимо да наша деца имају животне испуњене пријатељствима, љубављу и великим делима. Желимо да уче и да буду спремни да се суоче са изазовима. Желимо да наша деца поштују оно што добијају од нас и да буду поносна на сопствена достигнућа. Желимо да одрасту у сигурну будућност, с љубављу према животу, осећајем за правду и да поседују довољно храбрости да се мењају. Желимо да буду прилагодљиви и отпорни на ситуацију када им не иде од руке и на неуспехе које одрастање увек носи са собом. Желимо да буду вични доброј комуникацији и осетљиви за проблеме других.*

Васпитање и образовање се данас више него икад налазе у фази великих и брзих промена. Развој науке и технологије допринео је развоју дрштва у целини, захтева знања и перманентно усавршавање. Са друге стране, произвео је низ друштвених појава везаних за породицу. Целокупна ситуација указује на чињеницу да школа и породица морају да преузму одговорност за адекватно васпитање и образовање ученика.

Унутрашња реформа школе мора се спроводити континуирано независно од реформе у образовању. Обавезни Школски план и програм се не може мењати, али се могу мењати услови рада, начин реализације програма, праћење ефикасности, сарадња...

Култура комуникације и понашања, примена и поштовање установљених правила, те координирано дејство родитеља, школе и других институција, у складу са наведеним, представља основу за правилан раст и развој најмлађих. Успостављање ове везе и преузимање одговорности сваког сегмента овог система допринеће бољим васпитним и образовним резултатима, а деци обезбедити бољу будућност.

Иако се као школа трудимо да подстичемо и негујемо сараднички однос, пун поверења, поштовања и толе-

ранције, изненађени смо иступима појединих ученика и родитеља. Нажалост, ми смо на сопственом примеру учили оно што савремена наука доказује. Данашња генерација деце је усамљена и депресивна, гневна и неупућена, нервозна и склона бризи, импулсивна и агресивна...

Дошло је време да се озбиљно позабавимо проблемима дисциплине и понашања. Њихово решавање захтева заједнички рад наставника и родитеља, пре свега.

Ми, наставници, трудимо се да часови буду занимљиви и пажња ученика усмерена. Договараћемо се и даље око постигнућа сваког ученика на основу индивидуалних карактеристика и услова живота, а предавања и захтеве прилагођавати могућностима појединца. У опхођењу са ученицима трудимо се и даље да поштујемо правила комуникације, уважавајући потребе ученика и професије. Наставићемо да уважавамо мишљење околине и мењати се, ако околности то захтевају. Али, више нећемо дозволити да поједини ученици оне-

могућавају рад наставника и напредовање других ученика, вербално узнемиравају и нападају своје другове, наставнике и друге запослене, вређају... Ти ученици и њихови родитељи ће морати нешто да мењају.

Како су мотивација и постигнућа ученика уско везана са дисциплином решени смо да у наредном периоду припремимо измену Правилника о понашању ученика, запослених и

родитеља. Потрудићемо се да прецизније утврдимо правила понашања у школи, на екскурзијама, у културним институцијама..., као и мере за непоштовање истих.

Кажњавање не може бити једино решење за непримено понашање, зато ћемо наставити са реализацијом интересантних и едукативних пројеката. Понашање или емоционална интелигенција представља основу будућег успеха сваке јединке. Емоционалне лекције које деца уче код куће и у школи обликују и одређују њихов живот.

Сарадња родитеља и школе мора бити на вишем нивоу. Постоји велики број родитеља са којима остварујемо сјајну комуникацију и сарадњу, који су пожртвовани и спремни да помогну различите активности које се у школи реализују. Али, има и оних других од којих очекујемо већу подршку.

### Шта очекујемо од родитеља у школи

Поштовани родитељи,

Редовно разговарајте са наставницима. Важно је да Ваше дете зна да се интересујете за његов успех. Покажите наставнику да сте одговоран родитељ и да Вам је важно постигнуће детета.

Редовно присуствујте родитељским састанцима.

Упознајте се са школским правилима и поштујте их.

Укључите се у рад Савета родитеља.

Личним ангажовањем подржите друштвене активности у школи.

Молимо Вас, не рушите ауторитет наставницима и школи. Уколико нисте задовољни оценом или односом запосленог, дођите, објаснићемо, променићемо... Ако критикујете и употребљавате непримерене изразе за запослене, не очекујте да ће нас Ваше дете слушати, поштовати... Не заборавите, Ви сте за њега највећи ауторитет.

Поставите себи нека питања: Шта Ваше дете воли, не воли, које су му омиљене емисије, игрице, сајтови, гардероба, који му је омиљени предмет у школи, а који није... Познајете ли пријатеље Ваше деце, како проводе слободно време, где се крећу, с ким излазе... Запитајте се да ли сте му увели одређене забране (границе), дали радне задатке и обавезе у кући... Поседује ли и у ком облику самодисциплину, самопоуздање, одговорност... Разговарате ли са њим о осећањима, развијате ли емпатију... Колико дневно времена проведете у активном разговору са својим дететом, знате ли да ли редовно извршава обавезе и планира своје време...

Ваше понашање има далеко већи ефекат од изговорених речи.

**СВЕ ЈЕ НЕМОГУЋЕ И СВЕ ЈЕ МОГУЋЕ - КАД ПОСТОЈИ ВОЉА ПОСТОЈИ И НАЧИН**

Директор школе Миомир Драгаш

### Учтивост на делу



Речи: „Хвала“, „Изволите“, „Ви сте на реду“, „Чиме могу да Вам помогнем?“, све мање се чују.

Декларативно се изјашњавамо да ценимо учтивост код људи, а посебно код деце. Међутим, кад погледамо око себе, има разлога да се упитамо: „Шта је то учтивост, а шта неучтивост?“ Зашто изостају учтиве речи и учтиво понашање кад се такве речи знају и кад је такво понашање могуће без икаквих личних губитака?

Васпитање учтивости почиње од тренутка кад дете проговори. Тада још не зна значење лепих речи, али тако поступно ствара корисне навике чије разумевање наступа касније – сазревањем.

Сигурно да се позитивне навике не формирају само у породици. На дете делују и други фактори као што су школа, дечје друштво, медији, али је породица најближа детету и највише може да утиче кад оно у свему подражава своју околину.

педагошкиња Ракина Грујичић

### „Хајде да растемо заједно“

Дечја права су израз признања међународне заједнице о постојању посебних потреба деце. Она су утврђена Конвенцијом о правима детета усвојеном од Генералне скупштине УН 1989. године. Основна права детета јесу:



право на опстанак, право на развој и одрастање, право да у потпуности учествује у породичном, културном и друштвеном животу. Конвенција о правима детета посебно наглашава право детета да се чује његово мишљење о свим питањима која га се тичу.

И ове године је од 6. до 12. октобра обележана Дечја недеља под паролом „Хајде да ра-

стемо заједно“. У општини Стари град организована је трибина „Кад и како су деца у центру медијске пажње“ у којој су учествовали и ученици наше школе. Обележавање Дечије недеље наставило се учешћем у ликовној радионици „Кад порастем постаћу велики, али најважније је детињство“ и „Ухвати сенку Патра Пана“ са наставницом ликовне културе Верицом Ђурђевић. Часови ОЗ такође су били посвећени теми дечјих права, као и радионица у библиотеци школе где се расправљало о правима, али и обавезама деце у организацији наставница српског језика Снежане Костић и Наташе Станојковић. Ученици првог разреда су на пригодној приредби примљени у Дечји савез.

Јелица Цинцовић, 8/2

## Радост Европе (међународна дечја манифестација)

Игра, песма, другарство, разумевање другог и другачијег, дечије стваралаштво, синоними су за „Радост Европе“, сусрете деце Европе који сваке године окупљају оне од 7 до 14 година. Овом међународном манифестацијом обележава се 5. октобар Светски дан детета.

Позиву да ове године донесу игру на „Радост Европе“ одазвала су се деца из 21 земље. Београдски малишани у својим породицама угостили су више стотина вршњака из целе Европе. Нашој школи припала је част и задовољство да, захваљујући професору руског језика Снежани Марковић, будемо домаћини гостима из Русије, из Дечије уметничке школе С. Рихтер. Наши гости са собом су донели звук, покрет, слику, културу и обичаје своје земље, али и различита умећа која су показали у Руском дому и на Гала концерту који је први пут одржан у Београдској арени.

Под паролом „Сви смо ми овде заједно“ са Гала концерта послата је порука да 33. Сусрет деце Европе јесте прилика је да се прихвати пружена рука пријатељства.

Ана Вуковић, 6/1

### Дочек гостију из Русије

Поводом вишегодишње традиционалне манифестације Дечјег културног центра Радости Европе, наша школа била је домаћин, по други пут, деци из Русије.

Још пре њиховог доласка у школи је била радна атмосфера, а осећало се пријатно узбуђење.

Хор наставнице музичке културе Светлане Коркановић из дана у дан се, уз повремене исправке у изговору руског језика од стране наставнице руског језика Снежане Марковић, вредно припремао за дочек. Географска секција наставнице Јелене Поповић, у сарадњи са наставницом Весном Нинковић, украсила је прелепим радовима главни хол наше школе. Фолклорна група припремала је своје тачке - српске и руске игре.

Када су гости дошли, дочекани су огромним аплаузом и топлим речима добродошлице на руском језику, а уз српске обичаје - погачом и сољу.

Наш наступ се допао гостима јер се кроз сваку тачку изражавао труд тимског рада - ученика и наставника. Пред наступ смо имали трему, с обзиром на то да су у публици биле балерине које имају прецизан осећај за уметност. Потрудили смо се да се гости код нас осећају као код своје куће, с обзиром на то да су их чекали на-

порни наступи. Оне су разгледале Београд, упознале се са нашом културом, традицијом.

Својом скромношћу, добротом, лепотом, умећем ... Марија, Кејуша, Алесја, Соња, Настја, Ирак, Анастасија су нас очарале. Због тога ћемо период њиховог боравка дуго памтити, а заједничко дружење ће нам остати у лепом сећању.

Александра Слимак, Бранка Матијевић, 8/3



### “Србија и Русија”

Поводом манифестације Радост Европе и дочека деце из Русије, географска секција је, у сарадњи са наставницом Весном Нинковић, организовала израду колажа и изложбу у холу школе под називом „Србија и Русија“.

професорка географије Јелена Поповић



## Концерт у Руском дому 02.10.2008. године

У низу манифестација за време одржавања фестивала „Радост Европе“ одржан је концерт у Руском дому 02.10.2008. године. Концерт су приредиле три школе: Дечја уметничка школа „С.Т. Рихтер“ из Москве, ОШ „Иван Горан Ковачић“ и ОШ „Олга Петров“. Гости на концерту били су фолклорни ансамбли из Падинске Скеле и „Зора“ из Београда који су, сплетом руских и наших игара у живописним костимима, употпунили предиван утисак код публике.

Концерт су отвориле ученице Школе из Москве, балерине које су грациозним покретима, увежбаним до савршенства, дивно осмишљеном кореографијом и у још лепшим хаљинама измамиле буру аплауза и дивљења код присутних у великој сали овог Дома. У свечаном делу концерта Људмила Михаљова, директорка школе из Москве, изразила је захвалност за



топао и срдчан пријем ученика и професора ове Школе и уручила захвалнице Руском дому, Дечјем културном центру, директорима ОШ „Иван Горан Ковачић“ и ОШ „Олга Петров“, Миомиру Драгашу и Мирку Милојевићу, и Снежани Марковић, професорки руског језика, за коју је рекла да сарадња и

### Утисци о концерту

#### Правно-пословна школа

Још једном се доказало да пријатељство нема граница. Као бившој ученици школе „Иван Горан Ковачић“ била ми је част да сада као гост присуствујем предивном наступу ове московске школе, који је био јединствен и потпуно очарavajuћи.

Ђорђевић Сандра

#### Четрнаеста гимназија

На представи поводом манифестације „Радост Европе“ неколицина ученика четрнаесте београдске гимназије уживала је у програму који су припремили ученици београдских и руских школа у Руском дому. Највише нам се допало извођење плесног ансамбла из Москве. Имали су лепе и оригиналне костиме и

били су веома увежбани. Цео програм је оставио јак утисак на нас и дуго ћемо памтити овај догађај.

Станић Лана, Вучковић Катарина, Јоцић Јована

#### ОШ „Љуба Ненадовић“, Жарково

У Руском дому сам се врло лепо провела. Уживала сам у игри руских балерина. Свиделе су ми се и групе, које су играле у народним ношњама разне српске и руске игре. Допале су ми се и песме које је певао хор српске деце. Цела атмосфера у Руском дому била је предивна.

Лукић Исидора

#### Основна школа „Буро Стругар“

Веома ми се допао програм за „Радост Европе“. Оставио је јак

пријатељство између наших школа, која траје 11 година, у великој мери јесте њена заслуга. Тако се граде мостови пријатељства не само између наших колектива, већ и наших народа, нагласила је Људмила Михаљова. Захвалница је уручена и Ивани Жигон, драмској уметници и председници Друштва српско-руског пријатељства.

У даљем току концерта наступили су ученици наших



школа и гошће-балерине са још неколико изузетних нумера. Стефан Аврамоски је стиховима „Тајна“ Мирослава Антића на чистом руском језику открио тајну, и на сцену, у чему му је помагала Александра Сликама, позвао хор наше школе, који је у пратњи Светлане Коркановић, професорке музичке културе, отпевао пет песама на руском и српском језику. Ученице наше школе су биле у руским хаљинама и са украсима на глави, по чему су већ препознатљиве на многим наступима до сада.

Задовољна лица гостију и домаћина, аплаузи публике, потврда су да овакве манифестације треба омасовљавати и тиме давати допринос дружењу деце и упознавању њихових култура, традиције, обичаја. Руски дом је и овог пута широм отворио врата и срдечно примио све нас који смо имали учешћа у овом програму.

Снежана Марковић, професор руског језика

утисак на мене. Највише ми се допала тачка руских балерина и фолклора. Лепо смо се провели и надам се да ћемо опет посетити Руски дом.

Миленковић Зорана

#### ОШ „Иво Андрић“

Ученици Миленовић Кристина, Илић Алекса, Брковић Вукашин, Петровић Христина са задовољством се сећају концерта у Руском дому и желели би да поново гледају концерт попут овог.

#### ОШ „Франце Прешерн“

Концерт за „Радост Европе“ је био веома весело и пријатан. Балет је био нешто посебно. Највише живахности у приредбу је унео фолклор. Много су ми се свиделе песме које је

певао хор. Приредба је била дивна и наравно, ако бих могла, сигурно бих дошла на следећу.

Јемуовић Невена

#### ОШ „Вук Караџић“, Сремчица

Ученици ове школе понели су незаборавне утиске са концерта који је одржан у Руском дому поводом дечје манифестације „Радост Европе“ у којој су учествовали ученици из Русије, ОШ „Иван Горан Ковачић“ и ОШ „Олга Петров“. Своје одушевљење виђеним програмом поделили су са својом професорком руског језика Јасминком Милчић.

Прилог припремила Снежана Марковић, професор руског језика

## Наступ деце из целе Европе у Београдској арени

Низ наступа руских балерина, које су биле гошће наше школе, био је крунисан завршним концертном у Београдској арени заједно са децом из других европских земаља

Публика у Арени била је одушевљена наступом Руса, Белоруса, Италијана и дечака из Аустрије Бобија. Наравно, свака земља је на свој начин дочарала своју традицију и културу. Домаћини замаља у групама су поздрављали своје госте пред камерама. Сцена у Арени била је спектакуларна, са декорацијом познатих грађевина Европе у позадини. Кореографија руских балерина била је доминантна



због предивних костима, контраста у плесним тачкама пропраћених дивном музиком. Публика је најбоље одреаговала на Бобија, Аустралијанца који је отпевао песму Тошета Проеског "Арија". На одушевљење Београђана, деца овог узраста успела су да остваре своје амбиције и перфектно изведу своје тачке пред публиком у великом броју.

После кратког периода дружења са Русињама и поред бројних обавеза и наступа, ипак смо успели да се зближимо и спријатељимо. Наше другарство се наставило, али, на жалост електронском поштом, до следећег сусрета, можда у Москви, што искрено прижељкујемо.

Александра Слимак, Бранка Матијевић, 8/3



## Фестивал руског језика и културе

И у 2008. години наша школа је учествовала у многим манифестацијама Руског дома. Једна од најзначајнијих јесте Фестивал руског језика и културе који је одржан у Србији у периоду од 5. до 7. новембра. На церемонији отварања фестивала, пред високим званицама и професорима руског језика из Србије и из иностранства, хор ученика наше школе отпевао је две песме на руском и српском језику: "Србија и Русија" и "Креће се лађа Француска" у сарадњи са професором музичке културе Светланом Коркановић и професором руског језика Снежаном Марковић.

Мина Миланко 8/3

## Обновљен споменик руском војнику



Дан победе 22. октобар обележен је обнављањем спомен плоче руском војнику црвеноармејцу Петру Михајловичу Перебејнову из Ростова на Дону, који је погинуо у борбама за ослобођење Београда

и сахрањен је са још 962 црвеноармејца на гробљу Ослободилаца Београда. Иницијативу за обнављање спомен плоче, која је временом оштећена и која је била без слике, дао је Андреј Терешченко,

новионар из Русије, који је са ратним ветеранима 9. маја посетио нашу школу.

Ученици осмих разреда са професором руског језика Снежаном Марковић учествовали су у овом догађају коме су присуствовали и представници ратних ветерана. Том приликом чули смо интересантну причу у вези са постављањем споменика. Наиме, пре 30 година наш познати певач Ђорђе Марјановић одржао је концерт у Ростову на Дону и тада је срео мајку погинулог војника. Она га је замолила да постави плочу и фотографију њеног сина, што је и учињено. Временом, споменик је оштећен, а сада је обновљен.

Наши ученици су положили цвеће, одали пошту погинулим војницима и извели кратак рецитал на руском и српском језику. Чула се порука да се прошлост никада не заборави и да се рат никада не понови!

Сара Валчић, 8/3, Мина Миланко, 8/3

### Програм заштите ученика од насиља

Безбедност ученика представља основу развоја школе. Како бисмо створили здраво и безбедно школско окружење, школа је израдила програм заштите ученика од насиља. Формиран је тим наставника и ученика (имена су истакнута у холу школе) који ће имати за циљ стварање школе у којој се:

- Учи, развија и негује култура понашања,
- Поштују права детета,

### У борби против насиља

Ученици шестих разреда који похађају грађанско васпитање су заједно са наставницом руског језика и грађанског васпитања Снежаном Марковић, психологом и директором школе у холу школе 9.10.2008. године делили ученицима првог и другог разреда поруке против насиља. „Стоп насиљу!“ „Живот без насиља!“ „Буди користан, а не насилан!“... биле су неке од порука којима се подстиче на размишљање колико је насиље лоше.

Истовремено, наши млађи другови знатижељно су раз-

### Лепим речима против насиља

Ученици млађих и старијих разреда са наставницом српског језика Наташом Станојковић су у холу школе 21. 11. 2008. године на хамерима исписивали лепе речи. „Лепа реч гвоздена врата отвара“, „Друг друга воли“, „Љубав“, „Толеранција“, „Хвала“, „Извини“ ... биле су неке од порука којима се деца свих узраста подстичу на

### Једнаке могућности за све



У нашој школи је 17.11. 2008. године “ реализован пројекат „Заједно у друштву“. Представљен је Бонтон „Једнаке могућности за све“ кроз креативно-едукативне радионице забавног карактера, поделу пратећег штампаног материјала и приказ слајдова ученицима од V до VIII разреда.

Током два школска часа ученици су добили одговоре на питања и дилеме како да приступе особама са инвалидитетом у свакодневној комуникацији. Научили смо да постоје неке ситнице на које треба обратити пажњу како би комуникација била лакша и слободнија према особама са инвалидитетом. Према њима се треба понашати као према равноправнима јер они то и јесу, треба бити обазрив, стрпљив, уз узајамно уважавање и поштовање. Ако вам се учини да

### Дан толеранције

Толеранција је прихватање чињенице да «људска бића природно различита по изгледу, говору, положају, понашању и вредностима имају право да живе и буду то што јесу». Зато се у свету 16. новембра обележава Међународни дан толеранције установљен 1995. године када је усвојена и потписана Декларација о принципима толеранције.

- Не толерише се насиље и не ћути се о насиљу,
- Развија одговорност свих за заштиту деце од насиља. Не заборавите да и ви можете да урадите пуно тога. Конфликте не решавајте насиљем. Поштујте наредбу о неизлажењу из школског дворишта, она постоји због ваше безбедности. Сетите се да права увек значе и одговорност.

Милица Радовић, 8/2, Ања Весић, 8/3

гледали плакате које смо израдили на часу грађанског васпитања учећи о томе колико је насиље штетно, што нам је и био циљ. Реакције су биле разноврсне, а ми, који смо учествовали у томе, искрено се надамо да ће насиља мање бити.



Марта Милићевић, 6/3 размишљање о учтивости и лепом понашању. Акцији су се придружили и директор и наставници исписујући своје поруке – речи које могу да спрече конфликте и насилно решавање сукоба. Надамо се да ће у школи бити мање насиља, јер лепе речи су једино оружје које побеђује песнице.

Кристина Радујко, 6/2

постоји потреба за пружањем помоћи, питати их да ли им је потребна помоћ и на који начин им је најбоље помоћи. Да бисмо боље разумели у каквом се положају налазе особе са инвалидитетом, имали смо прилику да кроз едукативне игре (вожња инвалидским колицима, шетња везаних очију са белим штапом, погађање предмета помоћу додира затворених очију) макар на трен осетимо како им је.

Циљ овог предавања је изједначавање могућности, образовање, пуна и адекватна искоришћеност интелектуалних капацитета људи са инвалидитетом, запошљавање, заснивање породице и остваривање осталих људских права. Верујемо да ће пројекат допринети да се кроз комуникацију постигне међусобно разумевање и развије свест о томе да су људи једнаки и имају једнаке могућности за све. Када год смо у прилици требало би да дамо свој допринос у борби за остваривање права и изједначавање могућности за суграђане са инвалидитетом.

Константин Бабић, 6/3

Реч толеранција води порекло од грчке речи толераре што значи подносити, трпети и уважавати туђе мишљење и уверење. Први корак у спречавању нетолеранције је образовање за толеранцију, односно указивање на права и слободе која људи деле са другима. Спречимо нетолеранцију образовањем за толеранцију!

Милићевић Марта, 6/3

## Акције Црвеног крста

Чланови Црвеног крста су и ове године реализовали велики број акција.

У септембру су сакупљени уџбеници, ранчеви и школски прибор и подељени ученицима наше школе (укупно 25 ученика).

Са ученицима 1. разреда, у сарадњи са волонтерима Црвеног крста, реализоване су две радионице на тему „Безбедност деце у саобраћају“.

Руководиоци Црвеног крста и Дечјег савеза организовали су и акцију „Деца деци“ која је имала за циљ сакупљање гардеробе за децу узраста од 6 до 15 година. Ученици су куповали маркице „Живот са ДИПС инвалидитетом“ и на тај начин помогли особама са овим инвалидитетом.

Обележен је 1. децембар – светски дан борбе против

## Сида - све што треба да знам

Ученици 8. разреда окупили су се у Камерној сали 15.12.2008 године поводом предавања о ХИВ-у. Млади волонтери Црвеног крста дошли су у нашу школу да би нас информисали о инфекцији хивом и мерама заштите.

ХИВ је вирус који оштећује имунолошки систем разарајући његове ћелије. Сида је последњи и најтежи стадијум инфекције.

ХИВ се преноси на три различита начина:

## Матриошка

Пажњу ми је у холу школе привукао шарени пано на коме су биле Матриошке. Застала сам и посматрала их. Матриошке су биле прелепе, шарене, са пуно



шљокица. Свака се истицала на посебан начин. Секција за руски језик дошла је на идеју да украси пано матриошкама. Међутим, интересовање је надмашило очекивања и придружили су нам се чак и малишани из вртића. Заинтересовале су и мене, па сам се потрудила да сазнам више о њима.

Матриошка је заправо било веома популарно име руских девојака које вуче корене из латинског mater и значи мајка. Име јој је, дакле, уско повезано са материнством.

Матриошка је дрвена луткица која се може отворити и у којој се крије иста таква луткица која, опет, крије мању. Углавном је пет матриошки наслагано, мада

Лепше је без петарди

Ученици старијих разреда имали су могућност да се у организацији Београдског еколошког центра обавесте шта су то петарде и колико су оне опасне. Ученици су сазнали које све врсте петарди постоје, упознали се са законским санкцијама бацања петарди, као и о пореклу и настанку петарде.

Прва петарда направљена је у Кини. Кинези су мислили да помоћу звука који настаје приликом пуцања петарде могу да отерају зле духове.

Видели смо како изгледа када вам петарда пукне у руци или

AIDS-а. Тим поводом је у понедељак 15. децембра одржано мултимедијално предавање за ученике 8. разреда на тему AIDS-а у виду приказивања кратких документарних филмова, слајдова и путем радионице. Предавање је организовао Црвени крст Звездаре под руководством Иване Зубовић.

Објављен је почетак акције Сакупљање чајева за болеснике на нефролошком одељењу Градске болнице – Звездара. Акција ће трајати до краја фебруара 2009. године.

Захваљујемо се свима који су учествовали у реализацији ових акција, а посебно ученицима наше школе који су на овај начин показали своју хуманост и племенитост!

Милица Тешић, наставница физике

Слађана Чобановић, професорка разредне наставе

- сексуалним односима без одговарајуће заштите,
- употребом нестерилних шприцева и игала,
- са инфициране маме на дете.

Ученици су имали прилику да погледају филм и да поставе питања ако им нешто није јасно. На овом предавању схватили смо да од сиде можемо да се заштитимо ако смо правилно информисани и ако у свакодневном животу примењујемо стечено знање.

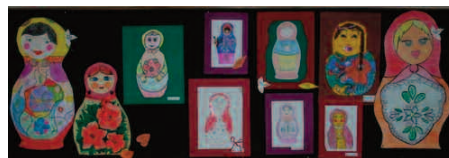
Тијана Драгојевић, 8/1

може и више. Лутке немају руке, осим оних које су насликане и представљају бакице или девојке. Свака луткица је ручно насликана.

Матриошка потиче из 1890. године и верује се да је била инспирисана јапанским луткама које су представљале седам богова судбине. Жена човека, који је по угледу на јапанске лутке направио скице руских, М. А: Мамотова је на светској изложби у Паризу 1900. године изложила Матриошке. Ове руске лутке освојиле су бронзану медаљу.

Матриошка која представља баку зове се Бабушка.

Данас се Матриошка може купити било где у Русији, а најпознатије су из градова Семионово и Киров.



Мина Мустајбашић, Ана Димитријевић, 5/2

у устима. Постоје четири степена опекотина, у зависности од близине пуцања петарде. Бацање петарде је законом забрањено, а казне могу бити новчане или затворске. Ако је у питању малолетно лице, родитељ добија казну. Ову идеју подржале су многе познате личности које смо могли да чујемо.

Пред крај предавања ученици су постављали питања или износили своје мишљење. Закључак је да су петарде јако опасне и да се њима не треба играти. „Не бацајте петарде, слаavimo безбедно!“.

Сара Делић, 8/1

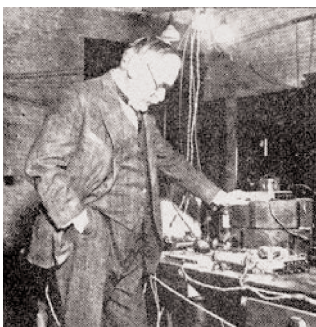


### Наш научник Михајло Пупин

На једном од излета посетила сам родни крај Михајла Пупина. Када смо стигли у Идвор, Пупиново родно место, посетили смо музеј где нас је чекао кустос који нам је испричао најзанимљивије појединости о животу и делу Михајла Пупина.



Михајло Пупин живео је у мочварном и сиромашном сеоцету недалеко од Панчева. Био је једно од десеторо деце, а његови родитељи били су угледни и интелигентни људи који су се бавили земљорадњом и узгојем стоке. Михајло Пупин рођен је 9. октобра 1854.



године, а умро је 12. марта 1935 у Њујорку.

У Идвору је завршио основну школу. Како је још као дете показивао знаке успешног ђака, његови родитељи су га послали на даље школовање у Панчево, а одатле је наставио школовање у Америци. Пошто је био

### Зашто се каже...

#### Новинарство - седма сила

Штампа, новинари и новинарство код нас се обично називају седма сила. Да је штампа стварно сила која може битно да утиче на јавно мњење, а тиме и на догађаје у рату и миру, показало се небројено пута. Али, зашто је новинарство баш седма сила и које су, онда, преосталих шест? Одговор на ово питање није једноставно дати јер се не зна тачо кад се тај израз први пут појавио нити како је настао.

Оно што је за нас седма сила, за Енглезе и Американце је четврти сталеж, за Французе, Шпанце и Италијане је четврта власт, а за Русе је шеста држава.

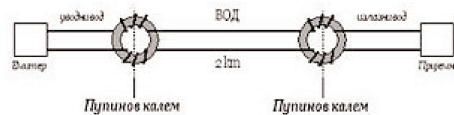
Наш израз седма сила је могао настати по узору на руски фразеологизам. Замена речи држава у сила савсим је нормална јер се држава у пренесеном смислу и може схватити као сила.



#### Посета ComTrade-y



29.10.2008. године ученици наше школе су са директором и наставницом математике и информатике Нином Радованац посетили центар ComTrade-а, највеће фирме у југоисточној Европи. Ова фирма бави се продајом ИТ опреме, као и састављањем и продајом РС рачунара. Основана је 1996. године од стране господина Веселина Јевросимовића, који је данас и директор ове компаније. Експанзију је доживела од 1996. до 2001. године и данас је распрострањена на 14 земаља и три конти-



један од најбољих стипендиста, постаје

професор на Универзитету у Њујорку. Током година Михајло Пупин стално се усавршавао и напредовао у свом научном раду и тако је постао један од најзначајнијих научника.



Михајло Идворски Пупин био је научник, проналазач, професор на Универзитету Колумбија, носи-

лац југословенског одликовања Бели орао првог реда и почасни конзул Србије у САД-у. Био је и један од оснивача и дугогодишњи председник Српског народног савеза у Америци. Такође је добио и Пулицерову награду (1924) за аутобиографско дело „Са пашњака до научењака“. Добитник је многих научних награда и медаља, био је члан Америчке академије наука, Српске краљевске академије и почасни доктор 18 универзитета.

Милена Томић, 4/1

Али зашто број седам? Тај број, наиме, често се јавља у митологији, у народним веровањима, па и у народном стваралаштву – песмама и причама. Зато није искључена могућност да је број седам, као уобичајен, ушао и у наш фразеологизам, а да то нема никакве везе са његовим стварним значењем. Седма сила се позива и на постојање других сличних израза, као што су седма уметност, седам смртних грехова, седам грчких мудраца, или седам светских чуда.

Израз седма сила се усталио и данас се често употребљава у српском језику са јасним и одређеним значењем: њиме се истиче снага и моћ штампе и јавне речи уопште.

Занимљиво је да се поред седма сила у последње време јавља и израз осма сила, којим се означава мултимедијалност новинарства, не само као писане речи, већ и визуелне и електронске.

Милица Радовић 8/2

нента, Европу, Азију и Северну Америку.

Програмом су за дан посете обухваћени и предавање и игра, а делиле су се и лепе награде. После предавања о хардверу и софтверу посетили смо монтажну линију на којој се дневно склопи око 400 рачунара. Имали смо и паузу за ручак након које је наступио омиљени део већине ученика: такмичење у игрању интерактивних игара на Sony play station-у.

Посетом Com trade-у спојили смо лепо и корисно – игру и нова сазнања.

Милош Линдо, 8/2

## са путовања...

## Репортажа са екскурзије

Тог дана, када смо последњи пут у основној школи кренули на екскурзију, сви смо били веома узбуђени и чекали смо да наш аутобус што пре крене ка Тари и Златибору.

Док смо путовали ка планинском делу Србије имали смо прилику да разгледамо Овчарско-кабларску клисуру, најживописнију клисуру западне Србије, кроз коју протиче река Западна Морава. Ова клисура позната је и по томе што се у њој налази много познатих средњовековних манастира. Прво место које смо посетили било је село Сирогојно у близини Златибора познато по вуненим џемперима. Обишли смо Музеј народног градитељства, Старо село, које чува сећање на живот и обичаје из прошлих времена. Следећа дестинација коју смо обишли била је Шарганска осмица, чувена пруга уског коловоза по којој се кретао воз Ти́ра. Он је путнике превозио и даље према Црној Гори и Херцеговини, али сада Ти́ра служи само као туристичка атракција. У касним поподневним сатима најзад смо стигли на планину Тару. Сместили смо се у хотелу „Оморика“ који се налази на више од хиљаду метара надморске висине. Следећег дана смо, одмах после доручка, кренули у Дрвенград, градић који је изградио наш познати редитељ Емир Кустурица за потребе снимања филма. После ручка упутили смо се према Златибору, планини познатој по очуваној природи, огромним пашњацима и, наравно, по кајмаку и пршuti. Нисмо имали прилике да се дивимо његовим



природним лепотама јер је почела да пада јака киша. Слободно време искористили смо за разгледање планине Таре. Шетали смо Стазом љубави дугом 2 км разгледајући шуму бора, јеле, панчићеве оморике, а дуж целог пута шуморио је узан поточић. Кроз густу шуму

пробијали су се топли сунчеви зраци, који су нас обасјавали и грејали у овом веома хладном дану. Слободно време искористили смо и купујући сувенире код веома услужних и гостопримљивих људи.

Трећег дана нашег боравка на екскурзији обишли смо вештачко језеро Перућац које настаје од реке Дрине и природна је граница између Србије и Босне и Херцеговине. Били смо задивљени чистоћом реке

Дрине која представља право природно богатство. Успут смо прошли и поред реке Врело, једне од најмањих река на свету, која је веома богата рибом.

После ручка смо се упутили ка Београду. Полако смо напуштали огромна пространства очуваних шума. Наше путовање употпунили смо посетом најзначајнијим културно-историјским вредностима западне Србије, манастирима Рачи и Лелићу, који су били центри писмености и књижевности.

Са ове екскурзије вратили смо се пуни дивних утисака. Схватили смо да не морамо да идемо негде далеко да бисмо се дивили природним лепотама. Оне су ту, близу, и поред нас, и у нама.

Тијана Драгојевић, 8/1

## На излету



Ишли смо на излет у Бечеј и Ечку.

У Бечеју смо посетили дворца Дунђерски, а у Ечкој Царску бару. Када смо стигли у Бечеј, у дворцу Дунђерски намештај је био као из бајке, а и зидови су дивно украшени. Напољу смо видели базен са који су нам рекли да се пунио млеком, али да се то не ради

откад је Богдан Дунђерски умро. Отишли смо и да видимо цркву коју је Богдан Дунђерски саградио и посветио својој великој љубави Мари. Сlike нисмо могли да видимо јер су украдене. Обишли смо и ергелу са осамдесет коња. Када смо завршили обилазак, сликали смо се

Затим смо отишли у Царску бару. Тамо смо се играли. Били смо и у малом Зоолошком врту. Видели смо разне птице, зечеве, пса и меду који се зове Миша.

Нажалост, морали смо да кренемо за Београд. Било нам је много лепо и волела бих да поново идемо на овакав излет.

Наталија Генић, 2/4



## Дневни боравак по мери детета

Постојање продуженог боравака у школи од великог је значаја за децу и родитеље. Родитељи су веома заинтересовани за овакав вид рада са децом јер на тај начин могу да збрину децу док су они на послу. Деца су на сигурном месту, безбедна и родитељи могу бити безбрижни.

У нашој школи боравак је организован за ученике првог и другог разреда, у шест група (86% свих уписаних ученика остаје у бораваку). Рад у бораваку се одвија према плану и програму који обухвата помоћ у учењу и раду, вежбање, стицање радних навика и организовање активности током слободног времена.

Наставници у продуженом бораваку, поред рада са децом, воде дневник и евиденцију долазака деце, дневне активности, прате рад деце и њихово напредовање и контактирају са родитељима и наставницима који су у непосредном контакту са ученицима.

Продуженим дневним радом школа јача своју васпитно-образовну улогу. Деца лакше прате наставу јер имају простора да оно што је на часу обрађено у бораваку утврде и прошире. Деци је омогућено да у периоду који проводе у бораваку имају организован топли оброк и ужину. Квалитетно провођење слободног времена и развијање креативности и индивидуалности је још једна од предности времена проведеног у продуженом бораваку.

Дечја игра је активност која је сама себи сврха. Она је домен слободе детета и активност у којој дете налази задовољство и радост.

Битно је створити безбедне услове за игре „по мери детета“. Омогућити самосталност у игри без директивне улоге наставника пружа очување аутентичних карактеристика дечје игре. Слобода и сигурност изражавају се и другим облицима комуникације, кроз игру и стварање (цртеж, слика, музика, плес, глума...). Игра у школи мора да заузме своје место, брижљиво одабрана од стране учитеља, подстаћи ће раст и развој детета. Када је дете задовољно, лакше прихвата школу као своју кућу, лакше се адаптира, прихвата школски режим, правила и захтеве. Добро осмишљен и остварен дневни боравак и рад деце, позитивно утиче на њихов емоционални и социјални развој.

Наставнице Марија, Биљана, Олгица, Маријана, Драгана, Душица и Весна ће чинити све да деца у бораваку не осете терет свог осмочасовног радног дана.



Наставница разредне наставе  
Весна Нинковић

### Кутија за лепе мисли

У животу се не треба ничега плашити.

Потребно је само све разумети.

Разумно је понекад ћутати.

Пријатељ се у невољи познаје, као злато у ватри.

Деца добијају ударце који припадају родитељима.

Зло је ко не зна, а учити се не да!



### Победимо свађу

Свађа то је напаст што се бесом храни!  
Користи и псовке, некултуру брани.



Сваки сукоб нови питање је стила.  
Запамти да ништа не решава сила.

Песницом се, друже, само онај свети, који нема, признај, ни грама памети!

Удахни дубоко, мућни главом мало, изброј до десет!  
Беса је нестало...

Помири се с другом!  
Другу игру нађи!  
Понашај се лепо, гледају те млађи.



### Школа без насиља

Кад те неко руком гурне  
Направи се много фини,  
И, уместо да се свађаш,  
Одмакни се, насмеши се  
и реци му - О, извини!  
Збунитићеш га, неће знати  
Да ли да ти,  
Лепом речју и узврати!



## ШТА ДЕЦА КАЖУ

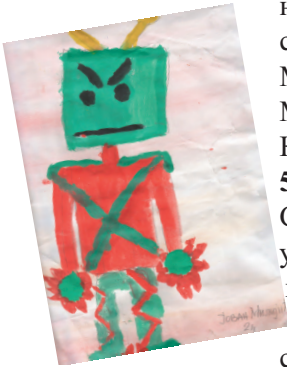
Боравак - потреба и радост  
(анкета ученика првог и другог разреда)

### ДЕЦА ГОВОРЕ:

Када ме одрасли стално грде, ја мислим да ме не воле, па сам тужан.

### ДЕЦА ГОВОРЕ:

Кад ме другови исмевају због нечега, ја се тада стидим и тужан сам. После се по-правим.



### ДЕЦА ГОВОРЕ:

Кад ми наставница каже: „Можеш ти то“, ја укључим мозак и размишљајам.

### 1. Зашто идеш у боравак?

- У боравак иду скоро сви ученици из мог разреда. Ја морам да идем јер тата и мама раде. А и волим да останем.
- Идем у боравак зато што ми се свиђа. Тамо пишемо и цртамо и играмо се.
- Идем у боравак зато што је лепше са другарима него да седим кући сама.
- Мама каже да морам, па идем.
- Нема ми никог код куће, а не смем да будем сам.

### 2. Шта радите у боравку?

- Кад завршимо домаћи, играмо се разних игара, цртамо и правимо разне ствари. Идемо и у двориште и у свечану салу. Тамо глумимо.
- Пишем, читам, играм се коцкама и бојим свашта.
- Радим све што имам за домаћи и цртам.
- Шта нам каже наставница.

### 3. Да ли увек завршиш домаћи у боравку?

- Зависи да ли је домаћи неки састав који не могу брзо да завршим јер морам да смислим и лепо напишем. Математику завршим брзо.
- Брзо, понекад полако и завршим га увек.
- Кад не гледам окол, брзо завршим.
- Завршим све, а песмицу не научим, па то кући.

### 4. Да ли ти наставница помаже док радиш домаћи?

Наставница нас пита коме треба помоћ. Мени само понекад није нешто јасно. Онда наставница свима каж да добро прочитамо и сви схватимо.

Мени учитељица не помаже, а некима да. Мора мало да ми помаже. Тако је лакше. Када је нешто тешко, ја је питам па ми каже.

### 5. Да ли ти се свиђа у боравку и зашто?

Свиђа ми се у боравку. Играмо се, учимо и читамо. Играмо се игара у којима учествујемо сви: пантомиме, настави низ, имитације, занимљиве географије. Певамо и играмо уз музику. Неки играју шах. Правимо разне ствари јер наставница каже да вежбамо руке и стрпљење.

Свиђа ми се у боравку због тога што цртамо, пишемо и правимо свашта.

Волим да се играм, није ми досадно.

Свиђа ми се. Само су правила тешка.

### 6. Шта бисте поручили деци која не иду у боравак?

Ја бих им рекла да пробају да остану неки пут. Свидеће се и њима. Ми се стално шалимо и задаци нам нису тешки. Мало нека се навикну, па ће им бити лепо као и нама. Ми сви волимо да идемо јер је са другарима све лакше.

Рекла бих им да крену у боравак јер је лепо.

Ја бих им рекао да дођу да играмо фудбал.

Анкету припремиле и обрадиле:

Наталија Генић 2/4 и Александра Спасеновић 2/4

ДЕЦА ГОВОРЕ:  
Ако ме не приме у игру, ја се играм сама.



ДЕЦА ГОВОРЕ:  
Нећу да се свађам, а други се свађају са мном.

ДЕЦА ГОВОРЕ:  
Кад нађем нешто туђе, ја питам чије је. То је поштено.



### ДЕЦА ГОВОРЕ:

Кад ме наставница похвали, ја се још више трудим да све научим.



умеће писања и сликања

**Чекамо снег**

Зима нам је сива, жута,  
без капута.  
Сунце чека снег  
да побегне за брег.  
Деца су тужна  
што је зима ружна.  
Падај, падај, снеже бели,  
па сву децу развесели.  
Ох, како би се радовали,  
санкали и грудвали.  
Богдан Делић, 1/3

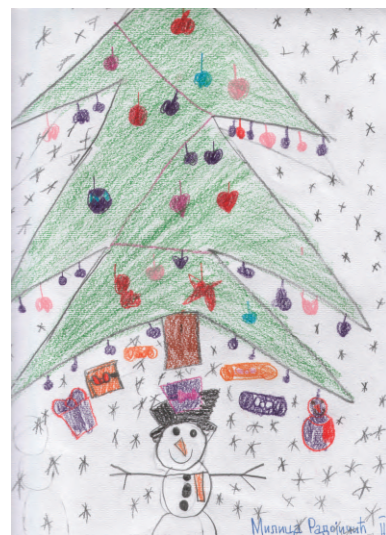


**Зима**

Долази зима полако, полако,  
и ветар дува јако, јако.  
А када падне први снег  
забелеће се и наш брег.  
За то време мали прваци  
У топлој учионици  
Уче слова као велики ђаци  
Милена Радић, 1/1

**Зима**

На реду је зима  
да донесе срећу свима.  
Пахуље мале са неба пале  
и свима осмех дале.  
Деца су са радошћу гледала снег,  
док Деда Мраз са својим ирвасима стиже  
на брег.  
Снешка са осмехом направила деца мала,  
а једна девојчица чува пахуљу која је пала.  
Људи облаче топла одела,  
а деца су сва весела.  
Пахуље мале са неба пале  
и цео град завејале.  
Ана Гликсман и Ања Трпковић, 3/3



**Снешко**

Зима беше хладна, дуга,  
Деца направила Снешка  
друга.  
Пролеће дође и, са зимом,  
Снешко прође.  
Павле Папић, 1/3



**Чудесан излет**

Кренули смо на дуго очекивани излет. На путу до Идвора разгледала сам прелепу природу и уживала у њој. Сада донекле могу и да схватим зашто су највећи и најбољи изуми Михајла Пупина настали, баш овде, у Србији, коју је толико волео и толико помагао.

Док је кустос музеја говорио о животу и раду овог великог научника, пажњу ми је привукла врло мала соба. Био је то његов радни кабинет. Ту су настали и његови највећи проналасци. Због тога сам, по повратку кући, пронашла доста књига које су говориле о животу и раду Михајла Пупина, чиме сам била одушевљена.

Михајло Пупин, чувени светски научник, председник Академије наука у Њујорку и велики добротвор српског народа, још као дечак је волео да слуша приче о српској историји, јунаштву Карађорђа и Хајдук Вељка. Дубоки траг у Пупиновом животу оставила је и његова мајка Олимпијада, по којој је један од његових добротворних фондова и добио име.

Жељан знања, још као млад српски ђак, упутио се у Америку. У тој далекој земљи је почео да ради као обичан физички радник, али је својим трудом и радом брзо напредовао и успео да обезбеди довољно новца да упише Колумбија колеџ, јер је то било оно што је одувек желео и о чему је сањао. На том колеџу је постао и професор физике, физичке хемије и телекомуникација.

Овај велики научник и предани радник открио је чак 24 изума, који су донели потпуно нови свет телефоније до тада непознат људској цивилизацији.

Своју земљу никада није заборавио. Заложиио је целокупну своју имовину како би прикупио новац за српску војску током Првог светског рата, за запошљавање српске омладине, објављивање материјала о српским старинама, за рад у "Народном дому и баштованској и воћарској школи у Идвору", српској цркви и многим породицама и заједницама.

После овог сазнања и доживљаја Михајла Пупина, као човека и научника, схватила сам да само упорним и истрајним радом можемо остварити своје снове, али и да би сви требало да једни другима помажемо у остварењу важних и високих циљева.



Емилија Ивковић, 4/1

умеће писања и сликања

**Чудно осећање**

Прогања ме то чудно осећање,  
нема врлине, нема ни мане,  
осећање које осмех ми мами,  
а сузе дави.

То осећање у мени пламен пали,  
са мном се игра и шали.

Када сам очајна и тужна,  
то чудно осећање радост ми пружа.

Када је све око мене црно,  
душу ми обасјава то мало зрно.

Питате се које је то чудно осећање сада,  
да вам одмах кажем:  
то је нада.  
Зорана Миленковић, 8/1



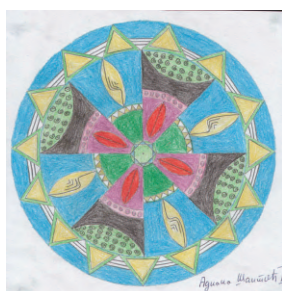
**Ја**

Ја сам један обичан клинац  
Који се пита живот шта је,  
Неком је добар, а неком лош

Некоме узима, некоме даје.  
Ја сам сасвим обично дете  
Које се пита шта је поштење,  
Зашто су људи тако сурови  
И немају једни у друге поверење?  
Ја сам тинејџер који се пита  
Зашто нас одрасли не разумеју,  
Зашто не желе да растемо заједно,  
Зашто са нама да маштају не умеју?  
Ја сам сасвим обичан дечак

Који се пита љубав шта је,  
Зашто је све тако тешко,  
Зашто се љубав за љубав не даје?  
Ја са ја, и нема даље  
Око мене све саме дилеме,  
Желео бих да преко ноћи одрастем  
И тако решим све своје проблеме.

Немања Петровић, 7/2



**Клавир**

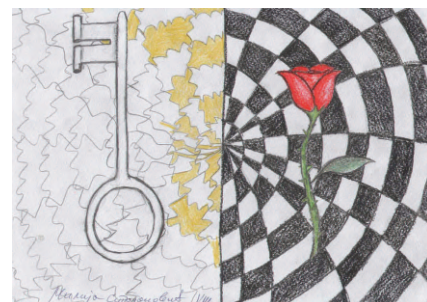
Једне ноћи, јесење, тамне,  
Док сви људи спавају,  
Тихо један клавир свира  
У ритму срца која куцају.

Човек један, старији мало,  
Тако тера тугу од себе,  
Ко зна шта му се десило,  
Можда, ето, мисли на тебе.

Он не спава, нити гунђа,  
Само, ето, тихо свира.  
Он не зна сва догађања,  
Ал зна да моје срце дира.

Овај човек стварно постоји,  
Свирањем охрабри све нас,  
Да знамо, и кад је све црно,  
Увек негде лежи спас.

Лана Раднић, 5/3



**Маркове смрти нема**

Некада давно, иза седам мора, иза седам гора, у граду Дрвенграду рођен је мали човек. Тај мали човек добио је име по свом деди Марку, чувеном столару. Родитељи младог Марка били су сиромашни и нису имали новца да му купе играчке, већ су му из шуме донели велико парче дрвета. Надали су се да је он наледио таленат од свог деде и да ће, баш као и он, од тог обичног парчета дрвета исклесати леп сто, и притом постати чувени столар.

Међутим, није тако било. Он је од тог парчета дрвета направио сасвим другачији предмет, предмет за који ни он није знао шта је. То је био буздован. У почетку није знао ни чему служи, а није му био ни занимљив, па га је гурнуо испод кревета. Дуго времена буздован је усамљен лежао на поду јер никоме није био потребан, а и Марко је заборавио на њега. Али, дошао је дан да он изађе из вечите тишине.

Једнога дана, када се пробудио Марко је кроз прозор уместо светлости и сунчевих зрака угледао таму. Када је изашао напоље, сви становници Дрвенграда покушавали су да помере једно огромно и веома високо дрво. То дрво заклањало је сунце и било је једини узрок таме. Тада је Марку синула идеја да буздованом преполови дрво и спаси Дрвенград. Тако је и било. Марко је свом својом снагом, која је била веома велика, преполовио дрво и спасао Дрвенград вечитог

мрака.

Становници Дрвенграда прогласили су Марка краљем, па отуда презиме Краљевић. Потом су га благосиљали да вечно влада Дрвенградом и да се његово прво оружје, буздован, никад не заборави.

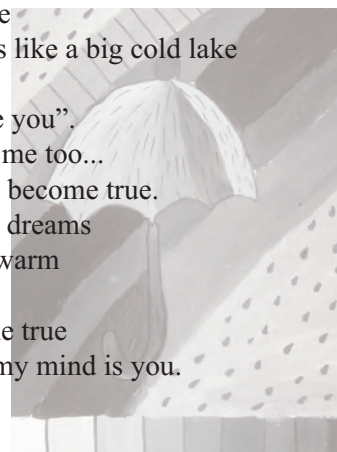
Благослов се остварио, а смрт Марка Краљевића никад не није догодила.

Ана Николић, 6/2

**Love dream**

When there is no one awake  
And the whole world seems like a big cold lake  
I dream of me and you  
And all I can hear is "I love you".  
Maybe you're dreaming of me too...  
So our dreams together can become true.  
Me and you together in our dreams  
Are as one and our love is warm  
Like a big sun.  
I hope my dreams will come true  
Because the only thing on my mind is you.

Mina Minović, 8/1



**Нарнија**

К. С. Луис је у “Летописима Нарније”, серији од 7 романа за децу фанстастичнога жанра, створио чаробан свет препун чуда. У њима је аутор користио мотиве из хришћанства, грчке и римске митологије, енглеских и ирских бајки. К. С. Луис оставио је поруку читаоцима, редослед читања „Летописа Нарније“ ради бољег разумевања, који гласи: 1. Чаробњаков сестрић, 2. Лав, вештица и орман, 3. Коњ и његов дечак, 4. Краљевић Каспијан, 5. Путовање на мерника Зоре, 6. Сребрна столица и 7. Последња битка.



Више од 85 милиона читалаца широм света за сва времена остало је опчињено једним од најпопуларнијих икад написаних серијала. Ево како нас писац уводи у свет чаробне земље:

“Полина рука посеже да додирне прстен. И сместа, без блеска или неког шума, она нестаје. Грозни ујка Ендру отпочиње огледе са магијом, Дигори и Поли затичу се у другом свету, на почетку невероватних пустоловина, док се врата према чаробној земљи Нарнији отварају”...

Прочитајте “Нарнију”, у њеном свету је хиљаду прича...

Јелица Цинцковић, 8/2

**Препоручујемо - погледајте****“Тинејџ клуб / Истине о одрастању”**

Представа “Тинејџ клуб / Истине о одрастању” реализована је у оквиру пројекта “Будућност” позоришта Upsalla Stadsteater из Шведске и Малог позоришта Душко Радовић.

Аутор текста „Истине о одрастању“ Никола Завишић написао је драмску форму на основу искуства које је стекао дружећи се и радећи са децом из основне школе “Филип Вишњић” са Карабурме. Упоредо са дружењем растао је и развијао се текстуални мозаик који представља суштину онога што је аутор сазнао о деци и њиховим проблемима, дилемама и идејама. Ово важно искуство касније је уз велику помоћ редитељке ове представе Елизабете Земљић обрадио и уобличио у форму која је пред нама.

Представа се бави осећањима једног тинејџера која су увек веома дубока и озбиљна без разлике где живи и одраста! Љубав, школа, пријатељи, однос према одраслима, потреба да се буде као и сви остали иако се истовремено развијамо у јединствену личност. Чинимо ствари, говоримо ствари, мислимо мисли за које верујемо да нико на свету пре нас није помислио. Музика се доживљава „на живот и на смрт”.

Глумачка постава коју чине Владислава Ђорђевић, Марко Јањић, Јелена Петровић и Мила Манојловић дочарали су „истине о одрастању“ не само сјајном глумом, већ и одлично увежбаним џампстајлом - стилем плеса који укључује скакање и бацање ногу напред и назад у ритму музике која се састоји од неке врсте плеса уз додатак гласних бас бубњева.

Циљ представе да на сцени ослика тинејџерско време употпуности је успео.

Милица Радовић, 8/2

**„Дисхармонија“**

Да бисмо употпунили своја знања о животу и делу Владислава Петковића Диса отишли смо у новембру до Београдског драмског позоришта. Те вечери на репертоару је била „Дисхармонија“. Драму је написала Сања Домазет, а на сцену поставио редитељ и управник тог позоришта Небојша Брадић.



Одличну глумачку екипу предводио су Драган Петровић као Дис и Ђурђија Цветић. Поред њих ту су били и Данијела Штајнфелд, Милица Зарић, Марко Живковић и други. Сви су се потрудили да нам дочарају последњу ноћ живота овог великог песника. Било је то 1917. године. Сви су се актери обрели на броду „Италија“ који плови Јонским морем према Крфу. Брод је торпедован и сви путници су се удавили, међу њима и сам Дис, који се враћао у домовину.

Током представе слушали смо стихове из Дисове збирке „Утопљене душе“. Био је то комад о љубави, смрти и животу који је на нас оставио снажан утисак.

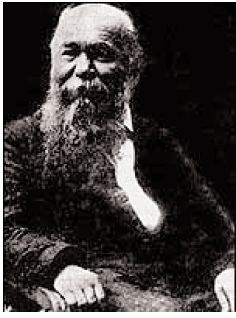
Публика је громогласним аплаузом наградила глумце за изврсно изведену представу, нарочито тумача Дисовог лика, Драгана Петровића.

Лена Јокановић, 7/2



## КЊИЖЕВНОСТ - ГОДИШЊИЦЕ

### Милован Глишић - сто година од смрти -



У књижевност је на велика врата ушао 1875. године када је у водећем часопису "Отаџбина" објавио четири хумористичко-сатиричне приповетке: "Рога", "Злослутни број", "Глава шећера" и "Ни око шта". Прославио се као преводилац класика руског реализма (Гогољ, Гончаров, Толстој).

У приповеци му је био и остао узор Гогољ. У његовим делима налазио је и из њих прихватио оно што је и њему самом било блиско - реализам малих ствари и догађаја, критички однос према појавама друштвеног живота и познавање народа изблиза. У социјалним приповеткама и комедијама настојао је да што верније прикаже тадашње прилике. "Старао сам се да у њима опишем живот сеоски, колико сам умео и био кадар", написао је у предговору прве објављене књиге приповедака. Глишић најчешће приказује сеоске газде, зеленаше и варалице, подмитљиве чиновнике, простодушне сељаке. Једног од припадника власти Глишић је описао у својој приповеци "Глава шећера" у којој су зеленаш Узловић и капетан Сармашевић довели до пропасти сељака Радана. Обимом невелико, свега тридесетак приповедака и две сеоске комедије, с неким уметничким слабостима карактеристичним за сваки почетак, дело Милована Глишића одише елементарном снагом и једноставношћу које овог писца чине значајном појавом у историји српске прозе. Критички однос према стварности, савременост тематике, типичност ликова и ситуација, даје му обележје изразитог реалисте. Глишић је пре свега социјални реалиста који је настојао да пружи верну слику прилика у тадашњем српском селу, служећи се при томе издашно средствима хумора и сатире који дају његовом делу свежину и трајност. Писао је природно и једноставно, на начин близак усеном приповедању, користећи се техником гогољевског "сказа", језиком у којем пулсира ритам живог говора његовог завичаја.

Сара Валчић, 8/3



### Симо Матавуљ - сто година од смрти -



Писањем је почео да се бави у зрелијим годинама. Писао је историјске приче, приповетке, новеле и романе. Написао је око седамдесет приповедака и новела које су биле објављене у засебним збиркама: „Из Црне Горе и Приморја“, „Из београдског живота“, „С мора и планине“. Писао је путописе и књижевне чланке.

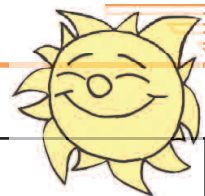
Најзначајније дело из те области је нека врста аутобиографије „Биљешке једног писца“. Написао је два романа: „Ускок“ и „Бакоња фра Брне“. У роману „Ускок“ писао је о патријархалности и витештву горштака из црногорског крша. Роман „Бакоња фра Брне“ описује приморске сељаке и фрањевце једног католичког манастира из приморја. Писан је ведрим и добродушним хумором са дискретном подругљивошћу према светим људима. То је његово најбоље дело а уједно и један о најбољих романа српске књижевности. Његова најпознатија приповетка је „Пилипенда“ која описује унијаћење Срба у Далмацији.

Симо Матавуљ је један од најзначајнијих писаца српског реализма. Под утицајем француских натуралиста он оштро, објективно и трезвено посматра живо, а затим га преноси у дело без личних осећања и расположења. Његова дела одликује занимљиво, једноставно и духовито описивање лица и догађаја. Изузетно књижевно образован, познавалац историје и филозофије, градио је живописне националне ликове. Његови јунаци су домишљати и интелигентни, лукави и спретни, живе пуним животом у коме има весела и радости, љубави и мржње. Српску књижевност обогатио је делима изузетне књижевне вредности.

Александра Митрић, 7/2







## Структура становништва Србије

### Шта је попис становништва?

Пописи становништва представљају најсложенија и најобимнија статистичка истраживања којима се добијају подаци о становништву једне државе. Поред одговора на основно питање „Колико нас је“ пописом се обезбеђује и одговор на питање „Какви смо“ у смислу полне, старосне, образовне, националне и друге структуре становништва.

Пописи се, у складу са међународним препорукама, спроводе на сваких 10 година. Пописи имају дугу традицију и у нашој земљи. Први „попис људства“ спроведен је 1834. године у Кнежевини Србији за време владавине кнеза Милоша Обреновића. Од овог пописа до избијања Првог светског рата пописи су спровођени скоро сваких пет година што сведочи о бурним историјским дешавањима у овом периоду. Између два светска рата спроведена су два југословенска пописа 1921. и 1931. године. Попис планиран за 1941. није спроведен због избијања Другог светског рата. Наредни попис спроведен је 1948. и то је тзв. „кратки попис“ којим је требало прикупити податке о демографским и ратним губицима услед избијања рата. Већ 1953. године спроведен је и први комплетни послератни попис становништва. Почев од пописа 1961, поново се успоставља десетогодишња периодика спровођења пописа становништва, тако да су пописи извршени 1961, 1971, 1981, 1991. и 2002. године. Наредни попис биће спроведен 2011. године.

### Зашто се бавимо овом темом?

Попис становништва, домаћинства и станова представља најважнији извор појединачних података о становништву једне државе. Располагати квантитативним подацима о популацији, од најмање територијалне јединице, преко насеља и општине, до нивоа државе, јесте есенцијална претпоставка савременог процеса одлучивања и управљања на свим нивоима. Статистика треба да пружи адекватне податке креаторима политике како би успешно биле реализоване стратегије и развојни планови и програми (нпр. Стратегија за повећање рађања, Стратегија запошљавања, Стратегија развоја пољопривреде, Стратегија за побољшање положаја особа с инвалидитетом и друге).

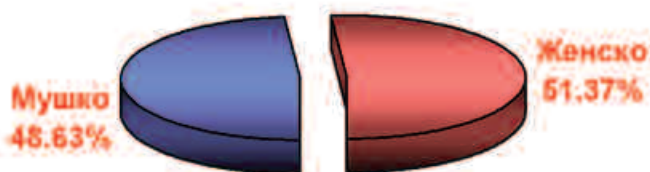
Резултати сваког пописа становништва битни су и због континуитета и упоредивости с резултатима претходних пописа, али и као наслеђе које морамо обезбедити садашњим и будућим генерацијама о основним демографским, економским, етничким, образовним, миграционим и другим карактеристикама становништва Србије у одређеном временском периоду.

### Шта је структура становништва?

Структуре становништва су релативни показатељи који нам омогућавају поређење карактеристика становништва како унутар државе (између два града као што су Зрењенин и Крушевац), тако и између држава. Најчешће анализирани структуре становништва јесу: полна, старосна, образовна, национална, професионална и економска.

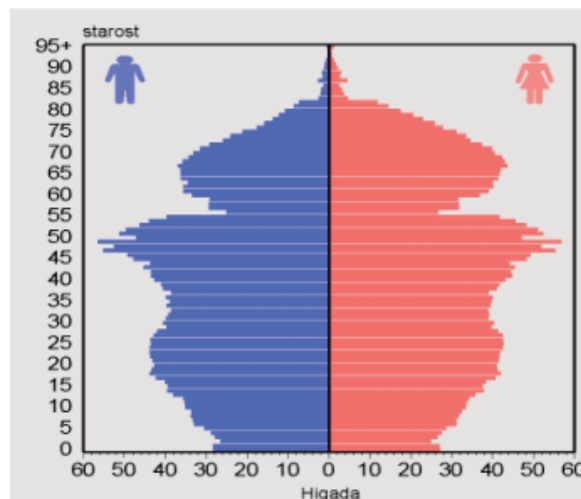
### Полна структура

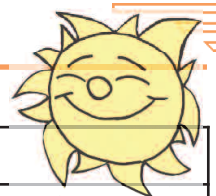
Полна структура нам указује на однос између мушког и женског становништва. Према резултатима пописа из 2002. године учешће жена у укупном становништву Србије је 51,4%, док је учешће мушкараца 48,6%. У становништву млађем од 30 година бројнији су припадници мушког пола, док су од 30 година старости навише бројније припаднице женског пола. Ово се објашњава већом смртношћу мушкараца у средњем и старијем животном добу, њиховим чешћим исељавањем у иностранство и, посебно у старијим генерацијама, још увек су видљиве последице прошлих ратова.



истраживали: Дијана Бурзић, Петар Лакчевић и Константин Бабић, 6/3

У следећем броју: Старосна, национална и религијска структура становништва у Србији...





Занимљивости о Јапану

Египат–дар Нила

Традиционална јапанска одећа је кимоно. Кимоно се омота напред, а позади се учврсти широком траком-оби. Чарапе до плежња-таби, носе се са сандалама-зори.

Оригами је једна од најчешћих забава у Јапану. То је пресавијање папира у разне облике животиња, биљака и других предмета. Папир је увек облика квадрата. Најчешћи оригами лик је цуру-ждрал.

Икебана је уметност аранжирања цвећа која је започела у јапанским будистичким храмовима, где је обичај да се испред Будиног кипа остави цвеће.

Бонсаи је древни јапански начин гајења минијатурног дрвећа свих врста (бор, јавор, смрека). Лепота бонсаија је у томе што је сачувао особине нормалног, великог дрвећа.

Прекидање саговорника док говори сматра се врлином.

Мљацкањем и подригивањем у току јела гост изражава задовољство и захвалност домаћину.

У ресторану конобар прво услужује мушкарце, па тек онда жене.

Јапанци руковање сматрају нехигијенским.

Јапанско писмо садржи 48 главних и око 2000 споредних знакова.

У јапанској кући се седи на поду са подвијеним ногама. Хода се само у чарапама, у становима скоро да нема намештаја.



あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ	ん
ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ	ン
い	き	し	ち	に	ひ	み	り			
イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ	リ			
う	す	つ	つ	ふ	ぬ	む	ゆ	る		
ウ	ス	ツ	ツ	フ	ヌ	ム	ユ	ル		
え	け	せ	て	ね	へ	め	れ			
エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ	レ			
お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	を	ら
オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ	ラ
が	だ	ば	ぱ	か	き	し	じ	ち	ち	ち
ガ	ダ	バ	パ	カ	キ	シ	ジ	チ	チ	チ
ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ	ぎ
ギ	ギ	ギ	ギ	ギ	ギ	ギ	ギ	ギ	ギ	ギ
く	ず	ず	ず	ず	ず	ず	ず	ず	ず	ず
ク	ズ	ズ	ズ	ズ	ズ	ズ	ズ	ズ	ズ	ズ
け	で	べ	べ	べ	べ	べ	べ	べ	べ	べ
ケ	デ	ベ	ベ	ベ	ベ	ベ	ベ	ベ	ベ	ベ
こ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ
コ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ
こ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ	ぞ
コ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ	ゾ

Лена Јокановић, 7/2

Територија Египта састоји се од пустињских и полупустињских области. Седиште Египта представља река Нил која тече целом дужином земље. Њене обале представљају велике оазе. Дужина Нила износи 6671км. Стари Египћани су сматрали да је ова река божанског порекла и да се извор Нила налази између острва Бига и Филе. Основни рукавац Нила у ствари извире у зони језера Викторија које се налази у веома топлој и влажној области екваторијалне Африке. Одатле Нил прелази удаљеност од 3000км кроз пустињу без губитка воде.

Нил је најдужа афричка река и уопште не тече тако мирно. У Судану, у околини Картума миран ток Нила постепено се претвара у бучне водопаде. Текући са југа на север, Нил пролази кроз три климатске зоне> екваторијалну, суптропску и пустињску. У северном делу Египта Нил пресеца Каиро и улива се у Средоземно море. Ту Нил напаја Црну област чија је земља плодна већ милионима година. На делти Нила налазе се највећи египатски градови, а међу њима и главни град Каиро. Само 4% површине Египта је насељено или обрађивано. Живот је концентрисан у пар оаза, а пре свега у долини реке Нил. Од ове реке зависила је власт фараона и данас зависи живот становништва.

Египат се налази на обали реке која дарује живот. Антички Египат славу своје културе дугује управо Нилу. Величанствена река је сведок историје која је започела пре 6000 година. Египат је дар Нила, говорили су древни песници. Судбина Египта је увек зависила од ове реке. Већ хиљадама година плиме Нила сваке године одређују живот Египћана. Сваке године ниво реке расте, плави обалу и равницу која се претвара у огромно језеро.Нил је река која дарује живот, а



древни египатски хијероглифи га приказују симболом нагог мушкарца са плетеним појасом за пливање.

Асуанска брана на Нилу званично је отворена 1971. год. и представља гаранцију за Египћане да ће бити покривене њихове потребе за електричном енергијом. Њена изградња створила је еколошке проблеме. Брана задржава велику количину минерала из муља који су раније хранили обрадиве површине за време плиме.

Међу стеновитим пејзажима на левој обали Нила, тачно између Луксора и Карнаке, налази се Долина краљева и Град храмова и мртвих. Те грађевине представљају уметничка дела фараона из 2. миленијума пре н.е. Најважнија египатска лука је Александрија која се налази у западном делу делте Нила. Темеље града положио је велики грчки вођа Александар Велики. Без Нила, афричке државе Египат и Судан биле би осуђене на сушу попут земаља Сахаре.

(Наставиће се...)

Немања Петровић, 7/2

## Божић

Према Библији, Исуса, Божијег сина, родила је Девица Марија и одгојила га уз помоћ свога мужа Јосифа у граду Витлејему. Цар Август заповедио је пописивање становништва па су Јосиф и Марија кренули на пут. Због гужви нису могли наћи место у свратиштима па су на крају завршили у штали, окружени домаћим животињама где се Исус родио. Анђели су пастирима дојавили вест о Исусовом рођењу па су први видели дете. Затим је звезда репатаца довела три мудраца до Исуса. Овај велики догађај се прославља празником Рођења Исуса Христа.

У данашње време традиција нестаје из свакодневног живота

## Крштење Исуса Христа; Богојављење

Свети Јован Крститељ је живео у пустињи јудејској. Ту је поштио и Богу се молио. Много народа је долазило да га види и чује. Он је учио народ да буде бољи јер је Спаситељ већ дошао, па ко се не поправи, неће га увести у Царство Небеско. Када су људи чули шта он говори, било им је жао што су Бога вређали и кајали су се, а Јован их је крштавао у реци Јордану. Када је Христос напунио



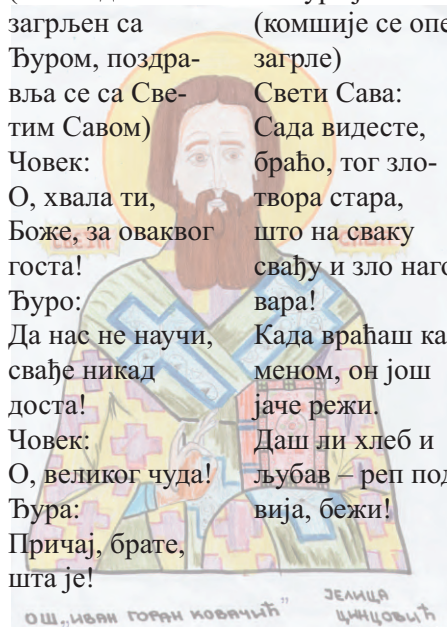
тридесет година, дошао је на реку Јордан да га Јован крсти. Осећајући својим духом да је пред њим обећани месија, Свети

### Ко тебе каменом – ти њега хлебом

Иде Свети Сава низ сеоски пут. Човек носи камен, жалостан је и љут. Свети Сава: Куда то журиш, брате, да ли гађаш змије? Човек: Нема веће змије од Ђуре, комшије! Свети Сава: Зар комшију каменом? Ох, срце ми вене! Човек: Што га не би гађао? Па и он је мене! Свети Сава: Гађаш ли га, чуј шта ћу ти рећи – Можда Ђура има камен већи.

Човек: Гађамо се ми већ доста дана... Свети Сава: А, зато си ти тако пун рана! Немој, брате, то тако не треба! Гађај овим! Ево мог хлеба! Човек: То што кажеш баш је смешно јако. Али, зашто бих ја чинио тако? Свети Сава: Има једна тајна – њу баш знати треба! Бог ће ти је рећи, ако му даш хлеба. (Свети Сава му узима камен из руке, баца га, ставља му хлеб у руке и гура ка комшијиној

кући) Свети Сава: О, помози Боже, да се Срби сложе! Помози да види да није крив Ђура, Него онај што камен у руке му гура. (Човек долази загрљен са Ђуром, поздравља се са Светим Савом) Човек: О, хвала ти, Боже, за оваквог госта! Ђуро: Да нас не научи, свађе никад доста! Човек: О, великог чуда! Ђура: Причај, брате, шта је!



хришћанских породица, и ови обичаји полако падају у заборав. Жене су дан пре припремале богати божићни јеловник, а ручак је био свечан и богат и за столом је окуљао целу породицу. Јело се воће, поврће, месо, разне печенице, хлеб, пецива, спре-мала се чесница. После ручка одлазило се честитати родбини и пријатељима. Први посетилац који би посетио кућу на Божић, тзв. полазник, требало би да буде здрав, крепак, весело, што би дому донело срећу. Често су се унапред домови дого-варали о „случајном“ посетиоцу како се не би изазвала не-срећа. Ако би на Божић падала киша, веровало се да ће родити све што се окопа мотиком.

Ања Весић, 8/3

Јован је дочекао Исуса са овим речима: „Ти треба мене да крстиш, а ти долазиш мени да ја тебе кртим“. Исус му одговори: „Остави сад то, јер нам треба испунити сваку правду“. После ових речи Исус уђе у Јордан. Тада се над њим отвори небо и Дух свети сиђе на Исуса у виду голуба (заблистао је у облику голуба над главом Исуса Христа). Истовремено, са неба се чуо глас Бога Оца који је рекао: „Ово је син мој љубљени. Он је по мојој вољи“.

Када се Исус крстио, јавио се Бог у три личности. Бог Отац је говорио са неба. Бог Син се крстио у реци Јордан, Бог Дух свети силазио је са неба на главу Христову. Због тога тај дан зове-мо Богојављење. Православна црква празнује Богојављење 19. јануара. Света црква установила је Свету Тајну Крштења за свако људско биће. Крштењем се постаје чедо Божије.

Анђела Ђулафић, 8/3, Вук Брашњевић, 8/3

### Човек:

Видех једног црног да ми камен даје! Рогови овакви и дугачак реп... Ружан је као ђаво! (Сви се брзо, али пажљиво прекрсте) А Ђура је леп! (комшије се опет загрле) Свети Сава: Сада видесте, браћо, тог злотора стара, што на сваку свађу и зло наговара! Када враћаш каменом, он још јаче режи. Даш ли хлеб и љубав – реп под-вија, бежи!

### Три пријатеља

Прича се како је неки човек био лажно оптужен и изведен пред суд због дела које није починио. Да би га суд ослободио, неко је морао да посведочи да он није учинио ништа лоше, односно да је невин. Несрећни човек је отишао код тројице својих најбољих пријатеља и молио их да наредног дана пођу са њим код судије и тако га избаве од неправедне осуде. Следећег дана први пријатељ му се јавио и извинио што не може да дође, други га је допратио до врата суднице где се предомислио и вратио назад. Трећи пријатељ, на кога је најмање рачунао, ушао је у судницу и посведочио да овај човек није крив и тако га спасао од осуде. Исто се дешава са сваким од нас. Три пријатеља која у животу имамо и који могу да сведоче о нама, о томе какви смо уистину јесу: наше имање, наши рођаци и сва добра дела која смо учинили. Када човек умре, све што је у животу постигао и стекао, ма колико то било велико, остаје овде на земљи и ничим му не може помоћи. Рођаци га испрате до гроба, али они остају овде, у овоме свету. Једино добра дела, трећи пријатељ, одлазе са човеком у онај свет, показујући Богу истину о његовој души. Човека мери по добрим делима које овај чини!

Наталија Адамовић, 6/3



**Слух**

Затворите очи и слушајте шта се догађа око вас. Можда у суседној соби откуцава сат, а у другој соби смеје се девојчица. Свет је пун звукова. Где год будете ишли, на њих ћете наићи. Ако пажљиво слушате, можете препознати о каквим се звуцима ради.

Шта је звук и како га чујемо? Узмите танки папир и ставите га на чешаљ. Примакните га уснама и отпевајте неку мелодију. Танки папир ће изменити ваш глас. Биће виши ако је папир напет или нижи ако је лабав. Ваш глас је добио другачији звук због вибрације папира који се налази на чешљу.

Сам звук је вибрација светлости. Настаје трептањем неког предмета. Ухо може чути звук јер светлосне трептаје претвара у поруке нерава које долазе у мозак.

Сара Валчић, 8/3



**Зашто не треба претеривати са видео игрицама?**

Зато што флуксевии светлости које производи брзи проток слика могу да изазову абнормалну активност у једној зони мозга која изазива нападе епилепсије. Дете крикне, губи свест и пада; тело се укрути, а онда га ухвате снажни трзаји. Епилептична криза може да буде смртоносна.



**Да ли сте знали ?**

да не постоје две зебре са истим распоредом пруга да се пруге на левој страни тела зебре разликују од пруга на десној страни тела.

**Како факири могу да леже на ексерима да их не боли?**

Ти индијски верници су научили да надвладају бол. Они верују да ће тако постати боља бића. Уз то, они знају да су неки делови тела мање осетљиви од других. Знају и да пробијање образа много мање боли, а много више импресионира нас гледаоце!



**Зашто на месту злочина полицајци узимају отиске прстију?**

Зато што нико на свету нема исте отиске, чак ни близанци! Тако се, дакле, захваљујући отиску на стаклу или кваки, може открити неки лопов, или убица!

Ања Весић, 8/3

**Да ли сте знали ?**

Да врат жирафе има исти број костију као и људски.  
Да је делфинима увек отворено једно око док спавају.



**Да ли сте знали ?**

да мачке живе око 15 година;  
да су тробојне мачке увек женке;



## England



### Fact File

What do you know about England? Learn all about its land, products and cultures.

Size: 50,350 square miles (130,410 sq. km.), about the size of North Carolina

Location: England is part of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The U.K. is just north of the continent of Europe.

Population: 49,138,831 as of 2001

### What is England famous for?

ENGLAND is famous for many things - David Beckham, Fish and Chips, Big Ben, Red Buses, black cabs, Oasis, Blur, the Beatles, London and tea.

England is famous for its long history.

England is famous for its Royal Family.

England is famous for its Castles and Historic houses

Windsor Castle is the oldest royal residence still in use.

England is famous for its educational institutes. It has some of the most famous universities of the world like Oxford, Cambridge and London universities.

England is famous for some of the world's greatest pop stars - the Beatles, the Rolling Stones, David Bowie,

Where the people live: More than 80% of the population of the United Kingdom lives in England.

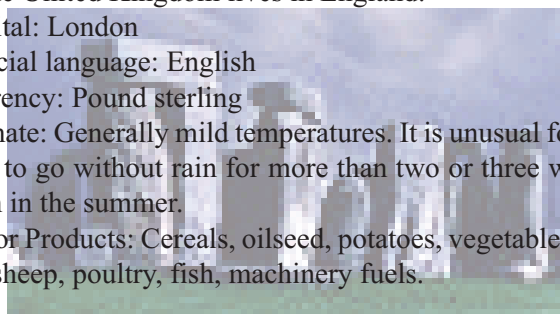
Capital: London

Official language: English

Currency: Pound sterling

Climate: Generally mild temperatures. It is unusual for any area to go without rain for more than two or three weeks, even in the summer.

Major Products: Cereals, oilseed, potatoes, vegetables, cattle, sheep, poultry, fish, machinery fuels.



Queen, Phil Collins, the Spice Girls and Oasis.

England is famous for William Shakespeare. Hamlet, Othello, and Romeo and Juliet were written by him.



England is famous for its green hills and fertile lowlands.

England is famous for its pubs. (English pubs are a part of everyday life here. They're pretty much a community gathering place. Many people go there to watch a football game, play pool or just have a beer.)

England is famous for Wimbledon.

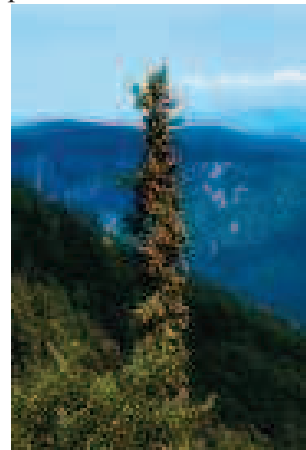
England is famous for an ancient circle called Stonehenge. It is the most important prehistoric monument in England.

England is famous for Big Ben.

England is famous for the legend of Robin Hood, Sherwood Forest and its notorious sheriff.

## Report from the school trip

Our bus was leaving for the mountains of Tara and Zlatibor. While we were travelling towards the mountainous parts of Serbia we had a chance to see the most colorful



gorge in the west Serbia which is called the Ovcar-Kablar Gorge. The West Morava flows through it. It is famous for its medieval monasteries. The first place we visited was the village of Sirogojno near mountain Zlatibor. Sirogojno is famous for its woolen jumpers, but we came to visit the museum of the national buildings, the old village which keep alive the memory of life and customs from the

past. Our next destination was "Sargan eight", the famous narrow-gauge railway. The old, popular train called "Cira" was cruising this railway. People used to travel by this train to Montenegro and Herzegovina, but now it is just a tourist attraction. In the late afternoon we finally reached Tara mountain. We stayed at the "Omorika" hotel which is built higher than one thousand metres above sea level. Next morning right after breakfast we went to Drvengrad(the wooden town), a little town built by our famous film di-

rector, Emir Kusturica, for making films. After lunch we went to Zlatibor, the mountain famous for its preserved nature, huge fields and kajmak and prsuta. We didn't have an opportunity to admire its natural beauties because it started to rain. On the third day of our school trip we visited the artificial lake Perucac that the Drina formed and it is a natural boundary between Serbia and Bosnia and Herzegovina. We were impressed by the clearness of the Drina which is the real natural riches. Along the way we passed by one of the smallest river in the world called the "Vrelo", with different kinds of the fishes in it. We made use of our free time for sightseeing Tara mountain. We were walking along the narrow path looking at the forest of pines, fir-trees and Serbian spruce. We could hear the little stream along the way. We bought some souvenirs from very generous and kind people. After lunch we got on the bus and started our trip back home to Belgrade. We were leaving the forest. On the way home we visited the most important monuments of west Serbia, the monasteries of Raca and Lelic. They both were the centre of literacy and literature.

We have a lot of beautiful impressions from this school trip. We realized that we don't have to travel somewhere far away to admire natural beauties. I think we will all remember this school trip.

Mina Milenkovic, 8/2, Jelica Cincovic, 8/2

## The opinion poll in our school



The opinion poll on teenage life was carried out in our school. We asked pupils from all age range some questions.

Usual answers to the question “What do you do in your free time?” were: “I’m watching TV” or “I’m on computer”. There they chat on the Internet or just play some computer games. Those were some of the answers from older pupils. But there were some other answers like that they like sleeping, going out with friends, talking with friends on the phone, and reading, listening to music or playing some sport. It’s different with younger pupils. They will rather play with friends, draw, or play some musical instruments like the piano or the violin, which is much healthier than watching TV or playing computer games. It’s interesting that one girl from the fourth grade writes stories and songs in her free time.

Next question was: “How many hours a day do you watch TV?” Those answers were really shocking! I’ll just say that one boy answered: “12-15 hours”. This only shows that they don’t know anything about the outside world. On an average, majority answered about 4 hours. Most of them answered 6 hours, but there were some of them who answered 2 hours. It would be OK to spend one hour watching TV but nobody said so. However, younger pupils mostly don’t watch TV or they aren’t on computer very often. On an average, they spend just an hour or two watching television.

For most of teenagers, favorite subjects are Art and Physi-

## Sport in brief



Milorad Cavic claimed a gold medal in the 100m butterfly at the European Short Course Championships in Croatia, to add the silver he won in the 50m butterfly.

Basketball Euro Cup will start the fourth round on Tuesday. Serbian basket-

ball clubs will be guests and Hemofarm-Vrsac will be the host. Coach of the basketball club Partizan, Dusko Vujosevic, has stated that his team will overcome difficulties before the match with Milan in the eight round of the Euro League.

The Red Star volleyball club is expecting second match with Ruse- lar in the fourth round of the Group C of the Indesit Champion League.

Water polo club Vojvodina-Novi Sad won Greek club Hios (3:2, 4:1, 5:1, 2:4) on Saturday and proved a place in the quarter final of the LEN Cup. Panionios, Honved, Sezged, Barcelona, Dinamo-Moscow and Sinter-Kazanj are also taking part in the quarter final matches of the Cup.

Serbian Football national team will take part in the International Tournament on Cyprus in February and the first match will be with the host team.

European Championship League has organized 235 anti-drug controls in 24 football clubs since the beginning of the season. All test results were negative. Common action between European Football Union and National Football Unions has given great results in activities against using drugs in sport.

Elez Stefan, 8/2

cal Education. It’s similar with younger kids, too. But, older pupils like English, Biology, History, Serbian, Geography and Mathematics, too.

In fact, the favorite teacher of older pupils is the teacher of Mathematics, Ruzica Rajkovic. The second place goes to the teacher of History, Joca Stojkov and the third we gave to Milica Tesic.

Favorite series of all pupils in our school is definitely “Family Serrano” but, our teenagers also watch “Lost”, “Desperate housewives”, “My cousin from village” and “Grandma Brushes Her Hair While The Village Burns”.

Brad Pitt, however, has come back to our school. The girls from the sixth grade like him very much. But, boys from the eighth grade like Chak Noris. Of course, all of them like the actors from “Los Serrano” like Fran Perea, Victor Elias, Adrian Rodriguez Moya, Natalia Sanchez and others. They like Chad Michael Murray, Jim Kerry, Al Pacino and Angelina Jolie, too.

These teenagers don’t have the same favorite song, so every person has a different one.

Serbia is the dreamland for most of them, but Spain and Great Britain are popular, too. Basketball, football, tennis and volleyball are their favorite sports.

We also asked younger pupils what they want to become when they grow up. The answers were different. Some of their ideas were: a hairdresser, a pianist, a violinist, a doctor, a volleyball player or a vet.

That’s it for now! See you in the next research!

Katarina Bogdanovic 8/2



## WHY IS ...

### a sandwich called a sandwich ?

The Earl of Sandwich, who lived in England in the 18th century, loved playing cards. He used to play cards all day and night, and hated when he had to stop a game for his meal. One day he thought of a way of putting meat between two slices of bread. In this way he could eat and play cards at the same time. This is why today we call sandwiches SANDWICHES.

## School jokes

Q: Why is the math book so unhappy?

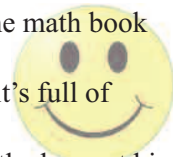
A: Because it’s full of problems !

Q: Why did the boy eat his homework?

A: Because the teacher said it was a piece of cake!

Q: What do you get when you cross a teacher and a vampire?

A: Lots of blood tests !



## Мики Маус слави 80. рођендан!

Један од најпознатијих Дизнијевих ликова Мики Маус прославио је 80. рођендан.

Мики Маус се први пут појавио 18. новембра 1928. године, у цртаном филму Волта Дизнија



"Паробрд Вили", који је уједно први цртани филм који је имао тон. Мики је први цртани лик Волта Дизнија којем је позајмљивао глас, а 1935. године се први пут појавио у колору.

Дизни је инспирацију за Микија Мауса нашао у правом мишу који је живео са њим у студију у Канзас Ситију у коме су настали и први анимирани филмови. Касније је објаснио да је пошао од идеје да деца воле мале и слатке животиње, да је Мики малишан који иувек даје све од себе и да је људима смешан јер је веома налик чо- веку.

Прво Микијево име требало је да буде Морти- мер, али је супруга Волта Дизнија Лијен смат- рала је да је то име превише тешко за изговор. Она је предложила име са којим је на филм- ском планту тада дебитовао и под којим је познат и данас. Иначе, цртани лик миша Мортимера појавио се 1936. године као Ми- кијев супарник који покушава да придобије на- клоност Микијеве девојке Мини.

Волт Дизни, који је у животу добио 26 Оскара, својевремено је признао да је највећу заслугу за Дизнијев свет управо има његов Мики Маус и да је „све почело с мишем“.

Авантуре најпознатијег миша на свету и данас гледају многе генерације. Гледајте га и чи- тајте са уживањем!

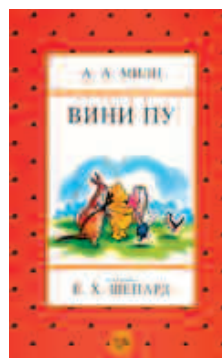
Петар Лакчевић, 6/3

## А. А. Милн: "Вини Пју"

Књиге Алана Александра Милна („Вини Пју“ и „Кућа на Пјуовом углу“) на духо- вит и поетичан начин при- чају о доживљајима „луцкастог малог медведа“ Вини Пјуа, који највише на свету воли свог пријатеља Кристофера Робина, али и да пише песме.



Ево објашњења како је медведић добио име. За време Првог светског рата, канадски официр Хари Колеборн, на путу за Европу са својом јединицом, купио је за 20 долара црно женско мече, сироче, од ловца који јој је устрељио мајку. Назвао га је по родном граду Винипег,



скраћено Вини. Вини је постао маскота јединице, стигао до Европе и зоолошког врта у Лондону, где је постао славан и поживео до 1934. године.

Вини је постао и миљеник де- чака Кристофера, који је по нему назвао свог медведића играчку и инспирација дечако- вом тати Алану Александру

Милну да напише две књиге чији су јунаци овај медведић, његов син Кристофер Робин и остали ликови који су настали по узору на Кри- стоферове играчке. Други део имена, Пју, добио је по стварном лабуду који је, као и Зец и Сова, живео у близини пишчеве фарме. Та фарма је у књизи постала Столетна шума, а медведић Вини Пју и његови другари јунаци најславнијих дечијих књига 20. века.

Милица Радовић, 8/2

## Благо капетана Барбаросе

Ево једне занимљиве игре коју можете пронаћи у књизи "Двеста педесет најлепших игара за сваку прилику".



Игра благо капетана Барбаросе намењена је деци старијој од шест година. То је групна игра за играње на било ком месту у природи. Стара је колико и само пиратство, а на- стала је из жеље да се развија дечија инталигенција. Од реквизита је потребно: папир, оловка и један компас по групи, а број играча мора да буде већи од четири. За почетак игре потребно је прво нацртати мапу и на њој означити место где се налази неки мањи предмет. На мапи треба да се налазе ознаке које ће трагача одвести до места где се налази благо. Играчима треба да се објасни да је туда пре много година прошао чувени пират Барбароса и да је оставио закопано благо до којег се може доћи уз помоћ једне тајне мапе. Играчи су подељени у екипе по два или три члана. Један посматрач треба да мери време које је свакој екипи по- требно да доспе до блага, па власником блага проглашава екипу га је најбрже пронашла.

Уживајте у игри!

Лазар Миљковић, 6/2

## Наши таленти



Већина дечака определили се да тренира фудбал, кошарку или ватерполо. Међутим, наш друг Демир Укић (8/1) себе је пронашао у цуду. Разговарали смо са њим и сазнали више и о њему и о спорту који тренира већ пету годину.

Идеју да тренира цудо Демир је добио од од свог тате и татиног пријатеља који је био тренер цуда. Демир је до сада учествовао на многим такмичењима и пропутовао је скоро целу Европу. Како сам каже, навикао је да осваја награде. Највећи успех постигао је на Европском првенству у Бечу где је освојио 3. место.

-Шта те је привукло цуду?  
Демир: Привукло ме то што учим нове потезе и самоодбрану, али и то што упознајем пуно нових пријатеља.

Демир: Само на тренинзима.

Да ли те привлачи још нека борилачка дисциплина?  
Демир: Не.

-И за крај, шта би поручио осталим ученицима наше школе?  
Демир: Бавите се спортом! Тако учите тај спорт, испуњавате своје слободно време и упознајете нове пријатеље.

## Спортски извештај

Нова школска година 2008. донела је са собом доста добрих спортских резултата и избачила у први план најбоље појединце и колективе. Као и претходних година, после завршених школских и општинских такмичења можемо рећи да су победили спорт, дружење и нова пријатељства.

Ученици Основне школе Иван Горан Ковачић и ове године оправдали су поверење својих професора. Осим изузетне спортске борбености остварили су и одличне резултате. Прве успехе у појединачном такмичењу и

## Победа!



Ученици наше школе: Младен Тимотијевић, 8/3, Милош Божић, 8/2, Вук Цветковић, 8/1, Стефан Млађеновић, 8/1, Младен Гајић, 8/1, Ђорђе Николић, 8/1, Стефан Јоксић, 8/3, Павле Стојановић, 8/3, Никола Ђурђић, 8/3 и Војислав Станисављевић, 8/3 на Општинском турниру у малом фудбалу освојили су 1. место.

Прва утакмица и рутинска победа била је против ОШ „Марија Бурсаћ“ резултатом 2:0. Затим, неизвесно до краја са ОШ „Владислав Петковић Дис“ – 3:2. У полуфиналу, после резултата 3:0 у првом полувремену за екипу ОШ „1300 каплара“; дошло је до преокрета и победе 6:4. У финалу је све одрађено у првом полувремену после 3:0. Подршку смо добили и доласком директора Миомира Драгаша - за славље и коначних 6:3 против ОШ „Десанка Максимовић“.

У очекивању Градског првенства (март или април) све похвале и честитке за понашање ученика. Још једном смо потврдили да смо мирна и сложна школа – а јака када треба.

Милутин Костић, наставник физичког васпитања

Такође, пуно путујем. Од земаља које сам посетио највише ми се допала Италија.

-Да ли је напорно тренирати цудо и колико често тренираш?  
Демир: Да, тренинге имам три пута недељно.

-Да ли налазиш времена и за учење и за пријатеље?  
Демир: За то се увек нађе време, и за учење, и за школу.

У слободно време изађем са пријатељима или играм игрице на рачунару.  
-Да ли си био у ситуацији да примениш своје знање из цуда?  
Демир: Само на тренинзима.

Да ли те привлачи још нека борилачка дисциплина?  
Демир: Не.

-И за крај, шта би поручио осталим ученицима наше школе?  
Демир: Бавите се спортом! Тако учите тај спорт, испуњавате своје слободно време и упознајете нове пријатеље.

Демиру желимо да истраје и да освоји још медаља.

Сара Делић, 8/1

поред велике конкуренције остварила је Јелица Цинцовић, 8/2 на градском првенству у стоном тенису освојивши сјајно друго место. Такође, у појединачном такмичењу у шаху на општинском првенству треће место освојила је Милица Стојановић, 7/3.

Изузетни успех у колективним спортовима оствариле су одбојкашице шестих разреда освојивши треће место. Треба нагласити да су спортска такмичења још увек у току. У наредном периоду очекују се школска и општинска такмичења у фудбалу и рукомету од којих школа Иван Горан Ковачић очекује одређене успехе.

Никола Ћирковић, 6/2

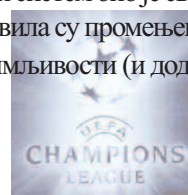
Лига шампиона (позната још као: Европски куп, УЕФА Лига шампиона) је покренута 1955 године као Куп првака Европе и окупљала је клубове-прваке европских држава. Број клубова и систем такмичења се мењао, а Лига шампиона је данас најјаче и најбогатије фудбалско такмичење на свету. До сезоне 1990/1991. такмичење се називало Куп европских шампиона (КЕШ), а од сезоне 1991/1992. део се игра у групама и мења назив у УЕФА Лига шампиона. Поред овог такмичења под вођством УЕФА-е игра се још Куп УЕФА, Интертото куп, док је Куп победника купова УЕФА укинула након сезоне 1998/1999.

Тренутни шампион УЕФА Лиге шампиона је Манчестер јунајтед који је савладао Челзи резултатом 1:1 (6:5 у пеналима) на стадиону Лужњики у Москви 21. маја. 2008 године. Некада је број учесника био ограничен само на победничке клубове домаћих лига и прошлогодишњег освајача купа. Овакав квалификациони систем био је све до 1997. године. Од сезоне 1997/1998, правила су промењена како би турнир добио на напетости и занимљивости (и додатни новац спонзора).

(наставиће се...)

## Лига шампиона

Владимир Тановић, 6/1





## Да ли сте знали?

Гинисова књига рекорда држи рекорд као најчешће украдена књига!

Најјачи мишић у људском телу јесте језик!

Бадем спада у породицу брескви.

Кока-кола је оригинално била зелене боје

Дешњаци у просеку живе дуже од леворуких око 10 година!

Грожђе експлодира када се загрева у микроталасној пећници!

Жене трепћу 2 пута више него мушкарци

С сваке године између 30.000 и 80.000 метеора падне на земљу!

Доласком тмурних зимских дана повећава се човекова потреба за сном за чак 30%. Почетком марта, ова потреба се враћа на стари ниво!

Две трећине човечанства није никада видело снег!

Да је сликар Ван Гог за живота продао само једну слику? То су Црвени виногради.

Да су прве модерне Олимпијске игре одржане у Атини 1896. године, када у наступила 484 такмичара из 13 земаља.

Да је најлон прво вештачко влакно које је направио човек (1938. године)?

Да око 40 000 речи може да се напише једном графитном оловком.

Да у човековом телу има више бактерија него људи на целом свету.

Да се трке дуже од 110 m трче супротно од смера казаљке на сату.

Да за свог живота просечан човек у сну поједе осам паукова.

Мина Миланко, 8/3

Свим ученицима,  
наставничком колективу,  
осталим радницима,  
пријатељима и  
сарадницима школе  
честитамо Савиндан!

техничка обрада:  
Наташа Станојковић

насловна страна:  
ликовна секција и  
Наташа  
Станојковић

ИГ КОРАЦИ  
лист Основне школе  
"Иван Горан Ковачић"  
Београд  
Војводе Бране, 18а  
тел: 011/30-87-264  
интернет адреса:  
www.skolaigk.edu.rs  
e-mail: skolaigk@beotel.rs  
излази: два пута годишње

директор:  
Миомир Драгаш  
уредник:  
Наташа Станојковић

наставничка редакција:  
школски живот: Снежана Марковић и  
Наташа Станојковић  
боравимо у боравку: Весна Нинковић  
наша таленти: Верица Ђурђевић и  
Наташа Станојковић  
култивисање: Наташа Станојковић  
географски путоказ: Јелена Поповић  
азбучник вере: Зоран Чучковић

млади биолози:  
Александра Јанковић-Радић  
time for kids: Оливера Цветковић  
мали кораци: Наташа Станојковић  
спортски тренутак:  
Милутин Костић и  
Наташа Станојковић

сарадници:  
Свјетлана Ненадић,  
Зорица Сандић,  
Зејна Бањица,  
Ивана Недељковић,  
Слађана Чобановић,  
Ракина Грујичић,  
Борјанка Живковић,  
Милица Тешић,  
Мирјана Марковић,  
Снежана Костић,  
Верица Ђурђевић.

ученичка редакција:  
чланови новинарске  
секције и сви ученици  
чији су радови објављени