

ИГКОРАЦИ



У овом броју
читајте:

ШКОЛСКИ
ЖИВОТ

ШКОЛСКИ
ЖИВОТ

НАШИ
ТАЛЕНТИ

НАШИ
ТАЛЕНТИ

ВЕСТИ
ВЕСТИ

ТАКМИЧЕЊА
ТАКМИЧЕЊА

КУЛТУРА
КУЛТУРА

НАУКА
НАУКА

СПОРТ
СПОРТ

ЗАНИМЉИВОСТИ
ЗАНИМЉИВОСТИ



ГЕНЕРАЦИЈА 1994.

број
14

“РАСТАЈЕМО СЕ И СТРАШНО ДУГИМ НОГАМА ОДЛАЗИМО У СВЕТ”

ЗБОГОМ МОЈИХ ПЕТНАЕСТ ГОДИНА

У неким племенима се младима који се припремају за „зрелост” приповедају тајне приче. Када их чују, они престају да буду деца и постају одрасли чланови племена. Овакав начин одрастања делује тако једноставно и безболно. Када би само тако било! Међутим, одрастање је било све само не једноставно и безболно.

Још увек сам везана за безбрижни свет детињства. Напред морам и то знам. Притисак је све већи и страх је присутан. Шта ме очекује у том непознатом свету одраслих? Љубав, мржња, радост, сета.... Нисам сигурна да желим да сазнам јер свет одраслих често је непоштен и суров.

Желим свет сличан безбрижном свету детињства. У

том свету сам заштићена љубављу родитеља и породице. Сви моји дани обојени су радошћу и топлином. Сав мој свет испуњен је бојама сна, наде и вере. Не желим да их изгубим. Како је лако бити део тог света. Хоћу да љубав буде мој верни пратилац у животу. Хоћу да лепотом освојим свет. Осмехом желим да снове претворим у стварност. Такав свет хоћу и борићу се за њега. Хоћу свет бољи и праведнији за све људе. Можда тражим немогуће али човека чине његови поступци. Зато вреди покушати.

Свако дете мора само да пређе из света детињства у свет одраслих. То је једини начин да се сами суочимо са страховима и ојачамо. То је једини начин да схватимо тајне приче. Да од деце постанемо људи.

Милица Раковић, 8/2

VIII/1		VIII/2		VIII/3	
1.	Јован Ашковић	1.	Катарина Богдановић	1.	Александра Арсеноски
2.	Јана Бјелица	2.	Милош Божић	2.	Вук Брашњовић
3.	Ања Бранковић	3.	Иван Вујић	3.	Сара Валчић
4.	Наталија Вукашиновић	4.	Гал Голдштајн	4.	Ања Весић
5.	Иван Гајић	5.	Магдалена Дакић	5.	Александра Витанов
6.	Сара Делић	6.	Стефан Елез	6.	Огњен Вучић
7.	Тијана Драгојевић	7.	Вук Зечевић	7.	Никола Ђурђић
8.	Немања Жижич	8.	Севен Јусовић	8.	Стефан Јоксић
9.	Лука Илић	9.	Милош Линдо	9.	Петар Ковачевић
10.	Наталија Јоксимовић	10.	Игор Милановић	10.	Марија Крачун
11.	Тамара Мајкић	11.	Мина Миленковић	11.	Срђан Кукић
12.	Зорана Миленковић	12.	Милош Миловановић	12.	Бранка Матијевић
13.	Александра Милчић	13.	Ђорђе Миљановић	13.	Мина Миланко
14.	Мина Миновић	14.	Јован Мишић	14.	Милица Милановић
15.	Драгослав Мрђа	15.	Алекса Пантовић	15.	Драгана Митровић
16.	Стефан Млађеновић	16.	Катарина Перовић	16.	Емилија Новаковић
17.	Ђорђе Николић	17.	Наталија Радивојевић	17.	Јована Обрадовић
18.	Филип Радовић	18.	Милица Радовић	18.	Никола Раичевић
19.	Ребека Силвестро	19.	Маја Рајевић	19.	Александра Слимак
20.	Дања Стојановић	20.	Милица Раковић	20.	Војислав Станисављевић
21.	Кристијана Стојков	21.	Марија Станојевић	21.	Милица Стојановић
22.	Славко Максим Трпковић	22.	Данило Трајковић	22.	Павле Стојановић
23.	Живорад Тодоровић	23.	Јелица Цинцовић	23.	Младен Тимотијевић
24.	Демир Укић	24.	Миланка Шиљак	24.	Анђела Ђулафић
25.	Вук Цветковић				
26.	Стефан Шикман				
учитељица: Вера Мацура одељењски старешина: Ружица Рајковић	учитељица: Бранислава Петровић одељењски старешина: Наташа Станојковић	учитељица: Јелка Митровић одељењски старешина: Снежана Марковић			

ОНИ СУ НАМ ПРЕДАВАЛИ

Одељењско веће VIII разреда:

Снежана Костић и Наташа Станојковић, српски језик; Татјана Стевановић и Оливера Цветковић, енглески језик; Верица Ђурђевић, ликовну културу; Светлана Коркановић, музичку културу; Јоца Стојков, историју; Јелена Поповић, географију; Милица Тешић и Наташа Пушкић, физику; Ружица Рајковић, Загорка Савић - Комарица и Нина Радованац, математику; Снежана Илијев и Александра Јанковић - Радић, биологију; Биљана Тадић, хемију; Невенка Стефановић и Михаило Милинчић, техничко образовање; Милутин Костић, физичко васпитање; Снежана Марковић, руски језик и грађанско васпитање; Зоран Чучковић, верску наставу; Снежана Стојаковић и Наташа Јовановић, психолошкиње; Ракина Грујичић, педагошкиње; Миомир Драгаш, директор школе.

ШКОЛСКИ ЖИВОТ

ОСТАЋЕ НАМ У СЕЋАЊУ...



Првих неколико година учили смо слова, бројеве, а осми разред завршавамо са прилично сложеним задацима у којима има пуно непознатих, пуно х-ева, проблема које треба решити. Памтићу само лепе тренутке и особе које су их чиниле посебним.

VIII/1

Мој разред, сви моји другови, моја су лука мира, лука у којој се најлепше и најсигурније осећам.

Посматрам своје другове, пишу последњи писмени задатак. Не желим да изађем из ове учионице. Желим да овде останем вечно.

VIII/2

Не желим да одрастем и не желим да помислим да се једнога дана можда ових тренутака нећу ни сећати.



Недостајаће ми цело одељење, јер оно је посебно само онда када смо сви заједно. Ова школа ће наставити да живи и без нас, а и ми без ње, али ништа више никада неће бити исто.

VIII/3

Пријатељства која сам стекла неће се никад раскинути, јер нас везују чврсте везе и заједнички леви, а понекада и тешки тренуци. Сећања која не бледе вечно трају, увек су нам у срцу и испуњавају нас.



КАНДИДАТИ ЗА ЂАКА ГЕНЕРАЦИЈЕ

Јелица Цинцовић, 8/2



Јелица Цинцовић рођена је 4. 12. 1994. године у Београду. Основну школу „Иван Горан Ковачић“ уписала је 2001. године. Осми разред, као и све претходне, завршава са просеком 5.00.

1998 - 2001. године похађала је курс енглеског језика на Народном универзитету „Божидар Аџија“; 2003 – 2007. године похађала је курс енглеског језика у Институту за стране језике; од 2006. године похађа курс енглеског и немачког језика у школи за стране језике „Алфа и Омега“.

Такмичења и активности:

- 5, 6, 7, и 8. разред – Општинска такмичења из математике;
- 7. разред – 3. место на Општинском такмичењу из хемије;
- 7. и 8. разред – Општинско такмичење из физичког васпитања (рукомет);
- 7. разред – Општинско такмичење рецитатора;
- 8. разред – Општинско такмичење из биологије;
- 8. разред – 2. место на Градском такмичењу у стоним тенису.

Похађа бројне секције у школи и додатну наставу: новинарска секција, географска секција, додатна настава из математике, додатна настава из енглеског итд.

Учествовала је на бројним приредбама у школи:

- 6. разред – „Руски дом“;
 - 7. разред – Дан светог Саве;
 - 8. разред – Дан светог Саве;
- Од 4. разреда добија похвалнице школе за одличан успех и примерно владање.

Језици: енглески, немачки, српски – матерњи језик.

Особине и вештине

Тренирала више спортова (одбојка, пливање, аикидо), али се од 3. разреда професионално бави стоним тенисом. Постигла је доста резултата на државним и међународним такмичењима (09.05.2009. РСТСН Трстеник – међународни турнир (учествовале и Румунија, Бугарска, Црна Гора, Босна и Херцеговина) освојено 4. место);

Пет година је похађала школу сликања у атељеу „Косовка“;

Способност коришћења рачунара и интернета.

Одговорна, уредна, креативна, вредна, хумана, комуникативна.

Хоби: слушање музике, читање књига, цртање, бављење спортом.

Драгослав Мрђа, 8/1



Драгослав Мрђа рођен је 18. 6. 1994. године у Приједору. Основну школу „Иван Горан Ковачић“ уписао је 2001. године. Осми разред, као и све претходне, завршава са просеком 5.00. Од 2005. године похађа курс енглеског језика на Народном универзитету „Божидар Аџија“.

Такмичења и активности:

- 4. разред – Општинско такмичење из математике;
- 5. разред - 1. место на општинском такмичењу из историје и пласман на градско такмичење;

6. разред - 1. место на општинском такмичењу из историје и пласман на градско такмичење; Општинска такмичења из српског језика и физике;

7. разред - 3. место на општинском такмичењу из биологије; Општинско такмичење из историје

8. разред - 3. место на Општинском такмичењу из историје и пласман на градско такмичење.

Језици: енглески, руски, српски – матерњи језик.

Особине и вештине:

Способност коришћења рачунара и интернета;

Комуникативан и самосталан, креативан, упоран и вредан.

Додатне информације:

Омиљени спортови: фудбал, тенис и шах;

Омиљени предмети: хемија, биологија и историја.

СПОРТИСТИ ГЕНЕРАЦИЈЕ

Одлази још једна генерација, завршава осмогодишње школовање. Остају сећања на дружења, часове и ситне несташлуке. Одлази генерација успешних спортиста. Остају освојени пехари и дипломе. Остају успомене... Децо, понесите знање и сећања, а за успомену дипломе и дресове. Најбољи међу најбољима – спортисти генерације: **Сара Делић, 8/1** и **Милош Миловановић, 8/2**. Пријатељи се никада не растају... Зато, срећно и до виђења!

Милутин Костић,
наставник физичког васпитања



СВЕЧАНОСТ ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ

Као и сваке године, Дан наше школе отвори широм врата дуго очекиваном доласку пролећа после хладне и турне зиме. Сваке године нови, а и стари таленти по-



казују своја умећа.

Централна свечаност прославе Дана школе одржана је у камерној сали 20.марта са почетком у 12 сати. Свечану прославу отворио је директор школе Миомир Драгаш додељивањем књига ученицима за постигнућа у претходној години. Церемонија је почела извођењем песме „Заплеши Европо“ коју је извео хор школе у пратњи професорке музичке културе Светлане Коркановић.

Током програма који је трајао 45 минута смењивали су се разни извођачи рециталом на српском и руском језику, плесом који је изводио млађи узраст, као и модерним плесом који су извеле ученице осмог разреда. Хор школе пратио је казивање стихова песмама „Школа и љубав“, и „Круна од нота“. Сара Валчић, ученица осмог разреда, говорила је своју „Беседу о пријатељству“, а ученица седмог разреда Анђела Милићевић читала је занимљиву причу „Необична прича

из ђачког живота“.

Ученици Стефан Аврамоски и Александра Слимак отворили су део програма „Србија и Русија“. Велики аплауз добили су и извођачи српског као и руског народног фолклора.

Свечаност дана школе посебно је обележио и долазак Амбасадора Руске Федерације Александра Конузина, државног секретара у Министарству просвете професора доктора Радивоја Митровића, Саветника за културу у Амбасади Руске Федерације Олега Булдакова, директора Руског дома Владимира Кутирина и Татјане Ирине Рхова, заменице директора за руски језик, директора Руске школе при Амбасади Руске федерације Сергеја Леппика и његових заменика, заменика председника општине Звездара Зорана Вулетића, драмске уметнице Иване Жигон, директора основних школа са општине Звездара, који су изразили своје дивљење поводом одржане приредбе.



У завршници свечаности стихове је говорила драмска уметница Ивана Жигон на српском и на руском језику. Програм је обраћањем гостима затворио Амбасадор Руске Федерације Александар Конузин изражавајући задовољство насутпом ученика, као и гостопримством колектива школе.

Мина Миленковић, 8/2

„ЛИК РУСИЈЕ 2009“

После шест година узастопног учешћа на олимпијади „Лик Русије“ коју спроводи средња школа при Амбасади Руске Федерације у Републици Србији и на којој учествују ученици основних и средњих школа, као и њихови наставници, и годину дана паузе наша школа је постигла изузетан успех. На свечаној церемонији доделе награда која је одржана 28.04.2009 године у Руској школи у различитим номинацијама за наставника године је проглашена Снежана Марковић, професорка руског језика којој је уручена Повеља Амбасаде Руске Федерације у Републици Србији као победнику олимпијаде „Лик Русије“ у номинацији „Наставник године“ као и вредан поклон.



Приликом објављивања победника у овој престижној номинацији наши ученици су чули коментар мојих колега: „ Она је то заслужила!“ Веће признање једном наставнику за његов рад, од ова два, није потребно, посебно ако вам додељује замља чији изворни језик да-

рујете ученицима и колеге које тај исти језик предају. У ово признање уткане су генерације мојих ученика, колега сарадника и директора, који су ме подржавали у свим активностима у вези са мојом професијом, и који су дали допринос резултатима које сам постигла.

Школа је добила Повељу за топлину и вештину уметничког изражавања и DVD плејер. У свечаном програму хор ученика наше школе отпевао је песму Србија и Русија уз клавирску пратњу Светлане Коркановић, професорке музичке културе, а фолклорна група ученика одиграла је „Казачок“ у кореографији Горана Банковића. Додели признања присуствовале су многе званице, ученици и професори руског језика, директори

школа, родитељи ученика и Ракина Грујичић, педагошкиња наше школе. Делим мишљење свих нас који смо били учесници ове дивне манифестације да је било пријатно бити ученик и наставник школе „Иван Горан Ковачић“.

Снежана Марковић, професорка руског језика

ШКОЛА БЕЗ НАСИЉА

У већини школа у Србији заступљено је насиље. Истраживање Института за психологију Филозофског факултета у Београду, спроведено у 54 школе, показало је да је 2/3 ученика изложено некој врсти насиља, а чак 23 % ученика рекло је да су једном или више пута доживели да их наставник удари, исмеје, увреди.

"Школа без насиља" је програм који реализује УНИЦЕФ, а циљ је смањење насиља у школама. До сада је програм спроведен у 140 школе. У њему учествују наставници, ученици, родитељи, познате личности попут Ане Ивановић и Саше Ђорђевића. Наша школа укључена је у овај пројекат.

Најважнији начини да се одупремо насиљу јесу:

- обрати се старијој особи у коју имаш поверења, било да су то родитељи или наставници,
- дружи се са што више људи јер тако градиш своју позитивну

мрежу одбране

-не покушавај да сакријеш насиље јер ћеш тако остати сам у свом "кавезу"

-скупи храброст и реци "престани!"

-не буди и ти насилник.

Како помоћи другу који је изложен насиљу? Особе које су изложене насиљу обично размишљају о самоубиству, повређују сами себе на разне начине, или имају поремећаја у исхрани. Помози му тако што ћеш:

-разговарај о томе са својим родитељима, психологом и педагогом, они ће ти рећи шта треба да радиш,

-причај са другарима о томе и заједно се супротставите насилнику,

-прати дешавања и о томе пиши у школским новинама.

-не дозволи да те неко малтретира.

Нека наша школа постане школа без насиља!

Сара Делић, 8/1



ПОСЕТА СВРАТИШТУ

Велики број ромске деце на улицама свакодневно проси или налази храну у контејнерима. Истраживања показују да се Роми са пет година налазе на раскрсници. Тада бирају да ли ће ићи у школу или ће радити на улици. 80 % њих остаје на улици. Најчешћи разлози због којих ромска деца напуштају школу су рана удаја или женидба, лоша материјална ситуација и то што их друга деца често не прихватају. Свратиште је кућа која се налази у Крфској улици на Звездари. У њему деца са улице могу да се окупају, обуку или поједу нешто топло. Свратиште функционише искључиво од донација у одећи, храни и новцу племенитих људи, па и у времену које неко жели да посвети тој деци.

Професорка руског језика и грађанског васпитања Снежана Марковић организовала је помоћ и посету деци која повремено бораве у свратишту. Њену идеју подржао је велики број ученика наше школе. Ученици су, у складу са својим могућностима, прикупили гардеробу и храну. У среду 11. марта посетили смо ову установу. Из сваког одељења седмих и осмих разреда

кренуло је по неколико ученика.

У свратишту смо упознали највише деце ромске популације. Тужне су њихове приче. Девојчица са крупним очима испричала нам је причу која нас је све потресла. Годинама је трпела батине од оца док није одлучила да напусти своју породицу. Никада је нико није тражио, нити се распитивао где проводи дане. Често је на улици гладна и боса тако да је свратиште постало њен сигурни кутак. Ту је упознала и другу децу која имају сличне проблеме, као и многе људе који својим донацијама и бригом помажу овој деци.



На жалост, и даље су ова деца само делимично заштићена јер се мало ради на решавању елементарних проблема, а то су образовање и оспособљавање за рад. Из тог разлога будућност ове деце је неизвесна, улица и даље представља место где зарађују углавном бавећи се просјачењем, а неретко и ситним крађама. Без обзира на скромну помоћ и државе и добрих људи, наша хумана акција за многе од њих је огромна помоћ.

Емилија Новаковић, 8/3

ДАН РОБЕРТА БЕРНСА

Ове године се у Шкотској обележава 250 година од смрти писца Роберта Бернса. У Београду је овај значајан датум обележен хуманитарним концертом у хотелу "Хајат" за децу ометену у развоју.

Наша школа изабрана је да учествује у обележавању Дана Роберта Бернса због дугогодишње сарадње на изради пројеката са организацијом из Енглеске "Save the children". Заједно са супругом амбасадора Велике Британије госпођом Никол Вордсворт и гајдашима обишли су и нашу школу у петак, 30. јануара 2009. године. Размену програма између две земље, Србије и Велике Британије, организовали су психолошкиња, педагошкиња, директор, професорка енглеског језика Катарина Цекић, професорка музичке културе Светлана Коркановић и наставница Весна Нинковић.

Добродошлицу су гостима пожелели ученици 1. раз-



реда Химном светог Саве. Гледали смо шкотски плес и слушали гајде. Уживали смо тог 30. јануара као и они који су били на концерту у "Хајату".

Ања Весић, Сара Валчић, 8/3

МАЛА МАТУРА - ВЕЛИКО СРЦЕ

Око 1400 ученика осмих разреда основних школа са Косова и Метохије, у склопу акције "Мала матура - велико срце", стигли су 8. маја у Београд, где су до 12. маја боравили у гостима код својих вршњака. Наша школа и ове године се придружила овој манифестацији - једанаест ученика 7. и 8. разреда угостило је деветоро својих вршњака са Косова и Метохије.

Акција "Мала матура, велико срце" спроводи се у организацији директора основних школа Београда, Министарства просвете, Министарства за Косово и Метохију, градског секретаријата Београда и



Завода за унапређење образовања Србије.

Уз обилазак знаменитости главног града, малишанима

је припремљен и богат културни и спортски програм - упознавање школе домаћина, знаменитости општине и Београда у организацији школа домаћина и локалне самоуправе, одлазак у зоо - врт, обилазак музеја у организацији Градског секретаријата за културу, спортски дан на Ади Циганлији, концерт у Сава центру.

Другарима са Косова и Метохије желимо да им боравак у Београду остане у пријатном сећању, а домаћине похваљујемо за показану хуманост и велико срце.

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА

Школске 2008/2009. године ученици ОШ "Иван Горан Ковачић" постигли су следеће резултате:

музичка култура - општински ниво: Ивана Сандић, 1/3, 1. место, Соња Мановић, 3/1, 1. место, Адриана Видић, 3/2, 2. место, Мирослав Николић, 5/2, 2. место, Андријана Барлов, 5/3, 3. место, Ивана Тановић, 5/3, 3. место, Стана Миланко, 6/2, 3. место, Тијана Драгојевић, 8/1, 1. место, Мина Спасић, 5/3 и Андријана Барлов, 5/3, 2. место; **градски ниво:** Ивана Сандић, 1/3, 1. место, Соња Мановић, 3/1, 3. Тијана Драгојевић, 8/1, 1. место.

српски језик - општински ниво: Миа Синобад, 5/1, 2. место, Тијана Спасојевић, 5/3, 3. место, Александра Митровић, 7/3, 3. место, Константин Бабић, 6/3, 2. место, Марта Милићевић, 6/3, 3. место, Валентина Јеремић, 6/2, 3. место; **градски ниво:** Миа Синобад, 5/1, 2. место.

ликовна култура - општински ниво: Лука Илић, 8/1, Ивана Тановић, 5/3, Душан Кубурић, 5/2, Катарина Трмчић, 6/1, (учешће), **градски ниво:** Милија Милановић, 8/3, (учешће), **републички ниво:** ученици 7/1 и 7/3 - пројекат „Уједињене боје различитости“

(учешће).

хемија - општински ниво: Марија Лукић, 7/1, 1. место, Никола Косановић, 7/3, 3. место, Лука Мијатовић, 7/3, 3. место; **градски ниво:** Марија Лукић, 7/1, 3. место.

техничко образовање (архитектура и грађевинарство) - општински ниво: Милица Миловановић, 7/3, 3. место.

историја - општински ниво: Лука Јеремић, 6/2, 3. место, Драгослав Мрђа, 8/1, 3. место.

математика: Алекса Бошковић, 7/3 и Марија Лукић, 7/1 остварили су пласман на градско такмичење;

Алекса Бошковић, 7/3 учествовао је и на републичком такмичењу.

физичко васпитање - општински ниво: кошарка - 6. разред, девојчице, 3. место, мали фудбал - 8. разред, дечаци, 1. место, ШАХ - екипно, девојчице, 3. место; појединачно: Милица Стојановић, 7/3, 3. место; **градски ниво:** стони тенис - Јелица Цинцовић, 8/2, 2. место.

педагошкиња Ракина Грујачић

НАШИ ТАЛЕНТИ



Када би јој доделили награду, добила би је за најсвестранију особу и особу којој ништа није тешко. Она увек има времена. Замолила сам Тијану да нам каже или бар мало открије ту своју тајну.

-Учествујеш на многим такмичењима, имаш пуно хобија, и добро ти иде у школи, јесам

ли нешто заборавила?

-(смех) Па, ниси. У школи сам одличан ђак, идем у музичку школу већ шест година, свирам клавир. Све године сам завршавала са одличним успехом. Хоби ми је певање и плесање. Већ дуго година плешем у плесном клубу "Колосеум" и у плесном клубу "Врачар".

-Такође освајаш пуно награда. Које су твоје најзначајније награде?

-До сада имам највише награда освојених за певање. У

седмом разреду заједно са Јаном Бјелицом освојиле смо прво место на општинском, а друго на градском. Ове године сам сама освојила прво место на општинском и на градском.

-Учествујеш на многим манифестацијама које организује школа...

-Да, "Радост Европе", разне приредбе у Руском дому, такође и у нашој школи.

-Како ти то све постижеш?

-Па имам способност да се организујем. Учим после школе, одмах после у музичку, плес ми је увече.

-Да ли пуно изостајеш из школе због свих својих обавеза.

-Не, само када је неопходно, као на пример када имам испите у музичкој.

-Који су твоји даље планови?

-Ове године завршавам музичку, планирам да приватно имам часове гитаре. Уписаћу гимназију највероватније. Тајна Тијаниног успеха је бар мало откривена. Хвала Тијани!

Сара Делић, 8/1

ЦРВЕНИ КРСТ

У нашој школи се од априла реализује пројекат ПХВ - Промоција хуманих вредности, под називом „За доброту је сваки дан добар дан“. Волонтери Црвеног крста, под руководством бившег ученика наше школе Александра Златића, реализовали су по 5 радионица у 12 одељења: П3, П4, П3, IV1, V1, V2, V3, VI1, VI2, VII1, VII2 и VII3.

Теме које су обрађене кроз радионице су: толеранција, културни идентитет и поштовање разлика, ненасилно решавање конфликта, дискриминација и стигматизација и родна равноправност.

У суботу 11. априла 2009. год. је одржано општинско такмичење за ученике 4. разреда под називом „Шта знаш о Црвеном крсту“. Наша школа је била домаћин. Такмичењу је присуствовало 14 екипа. Екипа наше

школе, коју су чинили ученици:

IV1: Катарина Смиљанић, Марија Кубурић, Анђела Ковачевић и Александар Николић-Врионис, освојила је 4. место.

У суботу 09. маја 2009. год. у средњој медицинској школи на Звездари је одржано такмичење за ученике VI, VII и VIII разреда основних школа и ученике средњих школа. Такмичиле су се 22 екипе. Ученице наше школе: Марија Лукић VII1, Александра Митрић VII2, Лена Јокановић VII-2, Анђела Милићевић VII3, Александра Митровић VII3, Илијана Шупица VII3 и Милица Миловановић VII3, су освојиле 3. место. У среду 12. маја у просторијама Црвеног крста Општине Звездара додељене су им бронзане медаље.

професорка руског језика Борјанка Живковић
професорка разредне наставе Слађана Чобановић

НОВОГОДИШЊИ И УСКРШЊИ БАЗАР

Поводом Нове године и Ускрса, у холу школе је 29. 12. 2008. године и 15. 4. 2009. године, показана креативност ученика кроз продајне изложбе под називом Новогодишњи базар и Ускршњи базар. Родитељи, наставници, а и сами ученици могли су да купе нешто од изложених, шарених честитки, капица, украса, кутијица, маске и врло лепо осмишљених држача за оловке, па и кесе или шарена дрвена јаја, украсне корпице за чуваркућу, весело декорисане честитке, занимљиве птичице и интересантне цветове, као и зеке од пластичних флаша и кеса.

По речима наставница Весне Нинковић и Верице Ђурђевић деца су била вољна да сара-



ђују и одушевљена самом идејом да буду мали продавци. Наставнице су радо помагале док су малишани били вредни у боравку и на часовима ликовног васпитања, где су правили новогодишње и ускршње украсе. Сви посетиоци базара, и родитељи, и ученици, и наставници, сложили су се да традицију продајне изложбе треба наставити. Многи су бирали и радо куповали изложене предмете.

Не заборавимо да Новогодишњи и Ускршњи базар нису само забава. Добијена новчана средства помажу да се обнове учионице и обезбеди школски материјал, а користе се и за дечје, заједничке потребе, попут одласка у биоскоп и позориште или на излет.

Марта Милићевић, 6/3, Даница Митровић, 6/1

МАСКЕНБАЛ

“Живот је маскенбал, свако се крије
Ако у себе сигуран није. Живот је маскенбал,
Ако смо криви, под туђом маском лакше се живи”.

У нашој школи се 1. април обележио маскенбалом. Било је разних костима. Осећала сам се као у некој веселој причи у којој су помешани ликови из разних бајки, цртаћа, стрипова и спортова. Око мене су се налазиле принцезе у дивним раскошним хаљинама, виле са лепршавим крилима, вештице са брадавицама на великим носевима, али и каратисти са својим разнобојним појасевима. Поред мене су прошли Шерлок Холмс и Пипи Дуга Чарапа. Било је ту и пахуљица, пчелица и мачака. Видела сам страшне гусаре, духове и вампире. Ту су били и спасиоци Супермен, Спајдермен, Бетмен и Зоро. Заједно су се прошетали чаробњаци, фудбалери, клонови, доктори, репери и још многи други занимљиви ликови. Бирали су се најбољи костими, међу којима сам била и ја. Из сваког одељења

изабране су по три најбоље маске, што је укупно 42 победника. Победници су награђени великим аплаузом. Маскенбал ми се много свидео и волела бих да буде и следеће године.



Наталија Генић, 2/4

ИСТРАЖИВАЛИ СМО... ЗАШТО СЕ КАЖЕ...

Крокодилске сузе

За човека који се претвара да је ожалосћен због нечије несреће, а у ствари се томе потајно радује, који јавно оплакује жртву властитог насиља или сплетке, каже се да лије (рони) крокодилске сузе. Крокодилске сузе су, дакле, израз који означава лицемерје, лажно сажаљење. Крокодил је страшна и крволочна звер, па је чудо да,

уопште може да плаче, а камоли некога да жали, макар и уз претварање. У ствари, он понекад заиста плаче, али не од туге и жалости, већ зато што су му сузне и пљувачне жлезде у блиској вези, па када прождире жртву, рефлексно пушта крупне сузе.

Када су људи запазили ову појаву, почели су да верују да крокодил оплакује своју жртву. Отуда је и израз крокодилске сузе - „лажне сузе“.

Лектира

Лектира није наша реч. Преузета је из француског, а потиче из латинског, где је постала од глагола *legere*, што значи читати. То је, дакле, „читање“, или „оно што се чита“. По томе је домаћа лектира - „оно што се чите код куће“. Заправо, не баш све што се чита код куће, већ само оно што је школским програмом одређено. Остало је, нешто попут „личне лектире“, „омиљене лектире“.

Од старог глагола *legere* настала је и реч лектор. Лектор је стручњак, професор који читајући старе рукописе, исправља правописне и граматичке грешке. Он пазити на правилан говор глумаца и спикера.

Осим лектире и лектора, од истог глагола настала је и реч лекција. Њу често сусрећемо у школским уџбеницима, а мала домаћа лектира нека вам буде да сазнате нешто више о њој.

Марта Милићевић, 6/3

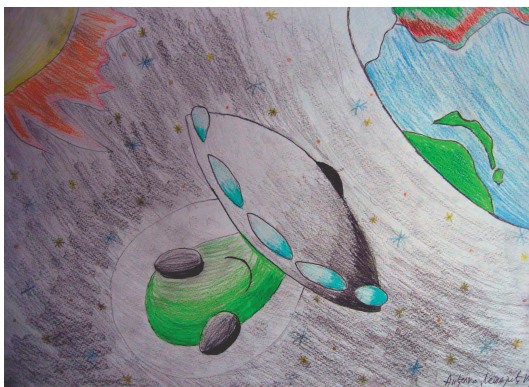
КОМПЈУТЕРСКЕ ИГРЕ

„Можемо порећи готово сваку апстракцију: право, лепоту, истину, доброту, духа, Бога! Озбиљност можемо порећи али игру не можемо...“

Проф. Јохан Хуизинг
Хомо луденс, 1938. год.

Почетком 21. века компјутерске игре су постале глобални феномен, уклањајући разлике и границе између играча. Друга половина деведесетих година прошлог века означила је почетак али и муњевити напредак компјутерских игара.

Индустрија открива профит у производњи компјутерских игара и специјализоване опреме, а компјутерске мреже постају мреже за „on-line“ играње.



Убрзо се праве кланови. Клан је назив за групу људи која се најчешће такмичи у акционим играма, посебно у такозваним пуцачинама из првог лица, где се победа постиже већим бројем виртуелних уништавања противника.

Домаћа играчка сцена достигла је врхунац оснивањем и учешћем репрезентације Србије у светским сајбер играма, манифестацији која чак прети да постане олимпијада компјутерских игара.

У ком правцу ће се даље развијати компјутерске игре а са њима и домаћа играчка сцена, остаје да се види. Једно је сигурно: линија између игара и стварности све је тања.

Милија Милановић, 8/3

РЕНЕ ДЕКАРТ



Рене Декарт био је математичар, филозоф и научник. Рођен је 31. марта 1596. године у Француској. образовање је стекао у Авињону уписавши Језуитску школу у Ла Флешу са само осам година. Ту је провео осам година учећи логику, математику и Аристотелову филозофију. Имао је проблема са

здрављем, па је добио дозволу да остаје у кревету до једанаест сати ујутру. У школи је Декарт схватио колико он у ствари мало зна. Једини предмет којим је био задовољан била је математика. Ово сазнање је утицало на његов целокупни рад. По завршетку школе пресељено се у Париз и после неког времена уписао је Универзитет у Пуатијеу. Дипломирао је права 1616, а пријавио се за војну школу у Бредау. 1618. године почео је да учи математику и механику код Исака Бекмана. После две године проведене у Холандији, путовао је по Европи да би се 1619. године прикључио

Баварској војсци. 1649. године шведска краљица Кристина убедила је Декарта да дође у Стокхолм. Двадесетогодишња краљица је желела да црта тангенте у пет сати ујутру, тако да је Декарт разбио своју животну навику устајања у једанаест сати. После само неколико месеци проведених на хладној северној клими, ходајући свако јутро до палате, Декарт је умро 11. фебруара 1650. године од запаљења плућа, у педесет и четвртој години.

У математици, увео је појам променљиве величине, чиме је почео период математике променљивих величина. Открио је аналитичку геометрију (дело „Геометрија“, 1637). Данас се правоугли координатни систем по његовом имену зове Декартов координатни систем. Увео је и методу неодређених коефицијената. Дао је потпуно објашњење негативних бројева и засновао операције са њима. 1628. године јасно разликује позитивна и нагativна решења, а говори и о имагинарним решењима алгебарских једначина. Од њега и потичу називи реалан и имагинаран. Његово име носи један кратер на видљивој страни Месеца.

Јелица Цинцовић, 8/2

ЕУКЛИД



Еуклид је био антички математичар из Атине познат по својим делима Елементи, Дата, Оптика и алгоритму за израчунавање највећег заједничког делиоца (НЗД) који је по њему назван Еуклидов алгоритам. Живео је у периоду од 330. до 275. год. п.н.е. Живео је и радио у Александрији

где је створио математичку школу.

У односу на друге научне области, геометрија је достигла завидан ниво око 300. год. п.н.е. појавом дела

Елементи. Тада у математици геометрија доминира, па су и бројеви интерпретирани геометријски. Елементи су вековима сматрани најсавршенијим математичким делом. Многе генерације математичара и других научника су учили из ове књиге како се логички закључује и ново повезује са раније утврђеним чињеницама. Касније су Елементи анализирани и допуњавани. У овој књизи су садржана сва сазнања и открића до којих су дошли Еуклид и његови претходници и савременици у геометрији, теорији бројева и алгебри. Такође, доказане су и 464 теореме на начин који је и данас беспрекоран.

Катарина Перовић, 8/2

Одабрани задаци:

- 2002 ☼☼●●
- 304 ☼☼☼☼▲▲▲
- 25 ☼☼☼☼☼■■
- 513 ☼☼☼☼■▲▲▲▲▲



НЕКЕ ТАЛЕСОВЕ ИЗРЕКЕ

„Ако заповедаш, управљај самим собом“.
 „Ако је владар једном омражен, онда га његова било добра било лоша дела терете“.
 „Веће је поштовање из даљине“.
 „Најбржи је ум, јер кроз све јури“.

Како ће Милена записати број 4321?

2. На тениском турниру у категорији до 12 година има 17 дечака. Ако свако треба да одигра меч са сваким, колико мечева ће бити одиграно на том турниру?

3. У четвороуглу ABCD страница АВ је паралелна са страницом CD и дијагонале AC и BD секу се у тачки S. Докажи да су површине троуглова ASD и BSD једнаке.

4. Реши једначину $x^2 - xu + u^2 = 1$ у скупу целих бројева.

Јелица Цинцовић, 8/2

1. Милена ће број 4321 записати као ☼■●●▲▼▲▼▲▼▲▼

2. Број одиграних мечева је 136.

3. Површина троугла ABC је једнака је површини ABD, јер оба троугла имају једнаке основнице и висине. Тада је $P(ABD) - P(ABS) = P(ABS) - P(ASD) = P(BSC)$.

4. Решење је $(x, y) \in \{(0, 1), (1, 0), (1, 1), (1, -1), (-1, 1), (1, 0), (-1, 0), (1, 1), (-1, -1), (-1, 1), (-1, 0), (-1, -1)\}$

РЕШЕЊА:

	5	4					9
		3	6	5		1	
				9	3		2
				3		4	
	4	6				2	5
		7		6			
	6		3	4			
		5		7	1	8	
3						5	9

Ирена Деспотовић, професорка математике

ЈЕДАН ДАН У БОРАВКУ

Обичан дан у школи. Коначно је стигао боравак. То је део дана када радимо домаћи и играмо се. Ми, наизглед, нисмо увек расположени да радимо, али никад се није десило да кући одемо без урађеног задатка. Како то наставница успе да нас мотивише за рад, то само она зна....

Најбољи део дана је у ствари време које проведемо у дворишту. Тад се мало истрчимо, играмо лоптом или „тајног агента“ са наставницом Весном. У тој игри треба да обиђемо цело двориште и да дођемо до наставнице, а да нас она не примети. Олакшавајућа ствар

је да кад се „заледимо“, она нас „као“ не види. Ко први стигне је „тајни агент 001“, и тако редом, колико нас има. Завлачимо се иза стубова, пузимо око голови и трибина и одлично се забављамо. Најгоре је кад наставница покаже на неког, он иде из почетка. Играмо се и других игара, а обично Милан и ја измишљамо разне „глодосаурусе“ и разговарамо са њима...

Кад буде пола два, крећемо у учионицу како би опет покушали да забушавамо и избегнемо вежбање којим нас наставница затрпава. Никад нам то неће успети... Један обичан дан у боравку, и тако из дана у дан !

Никола Алексић, 2/4



ПАМЕТ ДОЛАЗИ – ВРЕМЕ ПРОЛАЗИ

Мали мислиша лампицу пали како Вукову азбуку да свари, како Ајнштајнове теореме да не носи у глави као бreme.



Једна девојчица очију плавих, тражи подршку укућана, да лакше искористи своју главицу и брзо научи дугачку песмицу.

И опет су мислише мале у школске клупе стале, и опет главице паметне једва чекају да школски дани прођу.



ДРУЖЕЊЕ У БОРАВКУ

Сви боравак волимо и маме не молимо, да нас одмах воде кући да радимо домаћи.

Прваци, другаци и остали радозналци, одмах у боравак дођите немојте да се стидите!

У боравку је свака брига као нека лака игра. губите време на чекање, већ дођите на дружење!

Наталија Генић, 2/4



А време пролази брзо и године стварају даљину, па ће и ове мислише мале својом памећу негде у свету да сину. Александра Спасеновић, 2/4



У БОРАВКУ

У боравку сам се заљубила, све петице постројила, неке речи изгубила, због њега полудела и потпуно се слудела. Али на жалост схатих ја, моја му љубав не значи ништа!

Даница Јунис, 2/4

У БОРАВКУ

У боравак идем да радим домаћи. Много ствари завршим па не морам кући. Наставнице су нам добре, у свему нас увек бодре. Сви нас воле другаче опаке, не лично ни мало на остале ђаке!

Милица Радојчић, 2/4



ОСМОСМЕРКА - СВА НАША ИМЕНА

Г	О	Р	А	Н	А	Ф	Е	Т	С
Д	О	С	Т	А	Н	А	Н	Ћ	К
А	Г	К	О	Т	Д	З	И	Н	Е
Н	Њ	Ш	А	А	Р	О	Т	И	З
И	Е	М	Н	Л	Е	М	У	К	О
Ц	Н	И	С	И	А	И	Г	О	Р
А	Л	У	Е	Ј	Т	Л	А	Л	А
О	Ј	О	В	А	Н	А	Р	А	Н
А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	А
Б	К	М	И	Л	И	Ц	А	И	М

умеће писања и сликања

ПРИРОДА

Природа је данас дивно место
у коме се птице виђају често.
Цвеће цвета, дрвеће листа,
дува ветар, шума блиста.
Неке животиње, јелен или вук,
ноћу слушају совин хук.
Природа је стварно дивно место
у коме се птице виђају често.

Димитрије Поповић, 3/3



ШКОЛА

Моја другарица са киком
Увек прича виком.
У мојој школи
Баш ништа не боли.
Моја торба је сјајна,
Она је велика тајна.
Кад домаћи
не урадим милом,
Онда га радим силом.
Ова песма није нешто,
Али сам је урадио вешто.

Милан Рајић, 2/4

УЛЕПШАЈМО НАШУ ПЛАНЕТУ

Садашње еколошко стање
Је велико и тешко питање!
Да свако дете баци папирић мање
Смањило би се загађивање.
Фабрике велике проблеме праве
Чему ли уопште служе те справе,
Кад природа више није чиста,
А требало би сва да блиста.
Овај свет више није исти,
Ни паркови више нису чисти...
Зар човеку не треба да буде криво
Зашто је данас све прљаво и сиво?
Ваздух постаје загађен за тили час
И то је веома штетно за све нас.
Једини би нам био спас
Да се смањи штетан гас.
Аутомобили штете издувним гасовима
А то много, много смета свима...
И природи, и ваздуху, и људима.
И не треба се надати чудима.
Људи који бацају смеће
Боље да га скупљају у вреће,
Да га шаљу на рециклирање
Да се поправи еколошко стање.
Неће све постати лепо преко ноћи,
Нити природа има неке чудесне моћи,
Зато треба овом свету помоћи
Да се сви радујемо његовој чистоћи.
Људи, помозите овом свету,
Да свима буде лепо... и детету
И човеку, и малој птици у лету...
Људи, улепшајмо нашу планету!

Саша Ђорђевић, 7/3



ИГК Кораца 12

ПРОЛЕЋЕ

Снег је падао, а 21. март је прошао одавно. Била сам срећна што је падао снег, али и тужна јер није било ведрог сунца. Сви моји другари су се играли напољу, а ја сам суморно гледала кроз прозор. Отишла сам код баке да ми исприча неку стару легенду о пролећу. Причала ми је о замку у којем је живео краљ пролећа. У њему је увек све шарено. Пролеће се налази у ковчегу и краљ би сваког 21. марта отварао ковчег и из њега би излазило пролеће. Питала сам баку где се налазио замак. Добила сам одговор да се налази на Авали. Захватила сам баки.



Родитељима сам испричала шта ми је бака рекла. Понудили су ми да ме одведу на Авалу. Пут је трајао кратко. Ишли смо у најдубљу шуму. Видела сам један леп замак. Ушла сам у замак и видела тужног краља. Упитала сам га зашто је тужан. Он ми је рекао да је покушао да отвори ковчег, али кад га је отворио пролеће није хтело да изађе. Рекла сам му да не брине и да ће све бити уреду. Отишла сам до ковчега и покушала да га отворим, али ништа. Молила сам пролеће да изађе, чак сам му и певала, али ништа. Почела сам да му причам како се нека деца сад на улицама смрзавају. Пролећу је било жао, али је било и срећно, јер се неко сетио да га обиђе. Замолило ме је да му испричам и неку причу. Испричала сам му причу коју сам сама написала. Пролеће се разнежило и изашло из ковчега. Када је одлазило да обиђе целу планету дало ми је ланчић са најлепшим цветом. Рекло је да кад год хоћу да ме пролеће посети само помиришем цвет.

Пролеће ме је посетило много пута и сваке године је све лепше.

Наталија Генић, 2/4

умеће писања и сликања

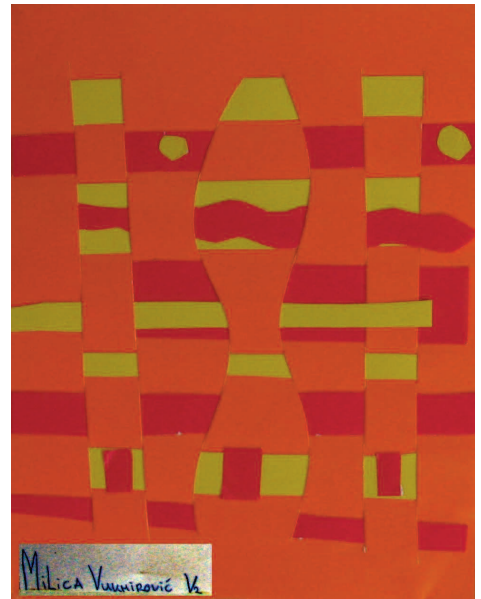
ГОДИШЊА ДОБА



Тако је лепо пролеће
Кад прва ластва долеће,
Благи ветрић нас милује
И сунце зрацима додирује.
Онда дође лето и нема више школе
Пакујемо кофере и идемо на море.
Играма у песку никад краја,
Сунчамо се и купамо до бескраја.

Кад лишће почне да жути и опада,
То нам јесен своја златна врата отвара.
Донела је пуно кише у своме капуту
И тепих жути прострла по путу.
Затим дође зима и падне први снег,
Пахуљице беле тад прекрију брег.
Док се деца санкају,
хладни ветар ђарлија.
Желим да што дуже траје та магија.

Ива Тулимировић, 2/3



ВИЛА БЕЛКА

У једном вилинском царству, Краљ и Краљица су добили дете. То дете је било бело и нежно, па су је зато назвали Белка. Белка је носила на себи прекрасну хаљину, на глави круну и мале ципелице. Када је порасла, ишла је по пропланцима и ливадама пуним миришљавих цветова. Белка је уживала у свом дому и била је јако сретно дете.

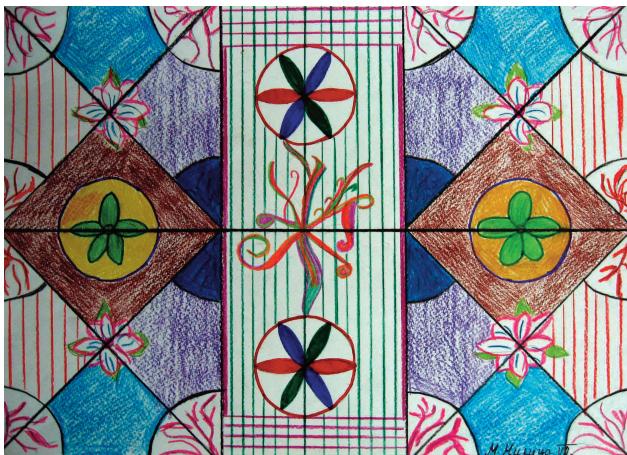
Једног дана, Белка и њени родитељи су се преселили у нови дом. Али, авај, била је тако разочарана местом где живе и није излазила из стана јер је њена шума била без боја. Дуго је седела усамљена испод једине процветале липе и размишљала шта да уради да овај свет буде лепши.

Одједном је дуноу лагани ветар, зањихао гране. Мирис процвале липе опио је Белку и одвео у свет где је све могуће, ако искрено волиш природу и људе. Својом магијом је улепшала шуму: дрвеће је било више и раскошније, цветови мирисни, а трава пуна лаванде на коју су долетале пчеле. Засејала је и поља пуна златног жита и горске очи чији се жубор зачуо као ехо на свим крајевима њене земље.

Белка је била тако сретна што је помогла народу шуме коју је и сама волела. Сада су сви могли да једу, пију, светкују и живе радосно у хиљаду боја.

Тако је и Белка ушла у царство вила које су чиниле чудеса за бољи живот на нашој планети.

Емилија Ивковић, 4/1



КОЛЕВКА

Када изговоримо реч „колевка“, сви помислимо на предмет у коме новорођенче спава. Нико и не помишља колико је ова реч вишезначна. Колевка је мајчин загрљај, очева реч, школска клупа, прво слово. То су места, догађаји и осећања која од парчета свеже необликоване глине, која се именује дедетом, обликују нова и вредна уметничка дела, која се зову људи.

Најлепша колевка, непроцењиве вредности, из које дете заиста постаје човек јесте његова отаџбина. То је колевка из које се израста и одраста, али се не одлази. Свако напуштање само је физичко. Тело одлази, али се корени носе увек и свуда са собом.

Израсла сам у девојчицу од четрнаест година пред којом је животни пут обојен у боје могућег и немогућег, али настављам да одрастам уз приче о Боју на Косову и Церу, уз изуме Тесле и Пупина, шетајући крај Храма светог Саве, удишући авалски ваздух.

То су колевке из којих се не одлази.

Јелица Цинковић, 8/2

„ТАЛЕНТИ И ОБОЖАВАОЦИ“

Ученици 7/2 наше школе посетили су у марту Народно позориште у Београду. На репертоару је била представа редитеља Славенка Салетовића „Таленти и обожаваоци“. Текст је написао Александар Николајевић Островски, а сјајну глумачку екипу чине: Јелена Хелц, Нада Блам, Миша Јанкетић, Зоран Тосић, Владан Гајовић, Олга Одановић, Лепомир Ивковић, Бошко Пулетић, Радован Миљанић и бивши ученик наше школе Милош Ђуричић.

Представа говори о младој и сиромашној провинцијској глумици која воли свој посао и скромног момка. Али, када јој се пружи прилика да оде у град и настави каријеру и стекне славу и новац, она понуду прихвати, а оставља момка (обожаваоца).

Велики утисак на нас је оставио млади глумац у улози Васје, Милош Ђуричић. Он је богат трговац - при-

правник код остарелог глумца и боема. Од њега изучава „занат“ који се зове живот.

„Таленти и обожаваоци“ јесу прича о, и данас, актуелној теми. Да ли у уметности морамо да се продамо да бисмо преживели, издржали и успели?



Јована Баралић и Лена Јокановић, 7/2

НАШИ ТАЛЕНТИ



После представе искористили смо прилику да интервјуишемо нашег бившег ученика Милоша Ђуричића који тумачи улогу Васје у „Талентима и обожаваоцима“. Поставили смо му неколико питања на које је он радо одговорио:

1. Какве су ти успомене из школског живота?

- Из основне школе су много лепе, а из средње тако- тако. У време кад сам ја похађао школу „ИГК“, она је била важна за већу и бољу школу у Београду. Већина професора која је мени предавала сада је већ отишла у пензију. Чини ми се да су остале моја разредна Борјанка Живковић и професорка српског језика Мирјана Марковић.

2. Какав си био ђак и који су те предмети највише занимали?

- Био сам вуковац и највише сам волео историју, без конкуренције, коју ми је предавао професор Милојевић.

3. Да ли си као мали био члан драмске секције и да ли те је глума занимала?

- Да, ишао сам на драмску секцију, али у том периоду ме глума није интересовала. Ишао сам само ради забаве иако су ми говорили да сам таленат.

4. Када се пробудила твоја жеља за глумом?

- Тек у трећој години средње школе, када сам је напустио и отишао на Факултет драмских уметности... Открио сам да у будућности желим да се бавим глумом.

5. Ми смо имали прилику да те видимо у Народном позоришту у представи „Таленти и обожаваоци“. Да ли глумиш у још неким позориштима?

- Наравно, осим што глумим у Народном позоришту у представи „Зечији насип“, глумим у позоришту

„Бошко Буха“ и у Позоришту Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“.

6. Пошто си глумац, претпостављамо да си био и на телевизији. У којим си филмовима и серијама глумио?
- Појављивао сам се у серијама: „Љубав, навика, паника“, „Кошаркаши“, „Карађорђе“; у филму „Краљевина Србија“. Такође, позајмљујем глас цртаним јунацима и глумим у неким рекламама.

7. Колико се твој живот променио од кад си постао познат?

- Познат сам заиста био само неких годину дана након серије „Кошаркаши“. Мени се живот нимало није променио, бар кад сам у Београду. Међутим, кад год сам ишао у неке градове у унутрашњости, морао сам да носим наочаре и качкете како бих избегао, некада навалентне, обожаваоце.

8. Да сада можеш да вратиш време, да ли би опет покушао да се бавиш глумом или би се определио за нешто друго?

- Поново бих се определио за глуму, без размишљања. Нажалост, бити глумац у Србији није тако исплативо занимање, али уметност нема алтернативу.

Јована Баралић и Лена Јокановић, 7/2





Велика дечја тематска енциклопедија

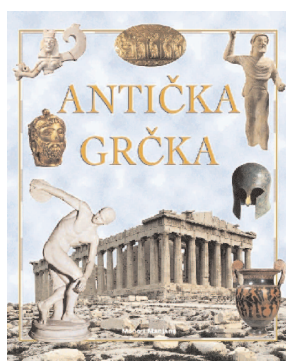


Изузетно маштовито осмишљена и илустрована, ова енциклопедија за децу објављена је у сарадњи с италијанском издавачком кућом Дами чија су издања посвећена искључиво деци. Заступљене теме и вредности које представља енциклопедија одабране су тако да помогну деци да одрасту и уклопе се у своје друштвено окружење.

Уз помоћ раскошних и врло допадљивих илустрација у Великој дечјој енциклопедији приказане су и објаш-

Античка Грчка

Целовита, чињеницама изузетно богата и изванредно илустрована монографија Античка Грчка права је ризница података о развоју грчког државног уређења, уметничког стваралаштва, филозофске мисли, али и свакодневног живота. Као колевка читаве европске цивилизације, њене политике, науке, уметности и морала, античка Грчка је увек привлачно поље истраживања и сазнавања. Језгровити текстови који чине ову књигу могу подједнако да буду основа знања о древној Грчкој за оне који с овом темом тек почињу да се упознају, као



њене следеће области: природа, животиње, биљке, људско тело, небо, Земља, наш свет, диносаури, историја, знамените личности, проналасци, митови, бајке и приче.

Појмови су описани приступачно и упечатљиво и додатно приближени деци помоћу живописних и изванредно одабраних цртежа. Тако су, на пример, грчки богови представљени породичним стаблом, оркестар инструментима нацртаним према распореду какав заузимају на сцени, а живот у ренесанси дворцем у коме су приказане свакодневне активности његових житеља. Енциклопедија садржи и четири мала речника: речник диносаура, речник света маште, медицински и митолошки речник.

и подсетник за оне који о њој већ доста знају. Од почетака микенске културе, преко златног доба полиса, до хеленистичких краљевина, од олимписких богова до мистичких култова, од Хомерових епова до хеленистичких научних трактата, монографија о античкој Грчкој показује како је утиран пут данашњем западном свету у коме живимо, али не само то. Овде је такође приказано и како су се стари Грци хранили, облачили, веселили, волели. Без икакве сумње, ово дело вреди имати у свакој кућној библиотеци – свакако ће често бити узимано с полице и прелиставано.

Јелица Цинцовић, 8/2

7. ДЕЧЈИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШТЕ ЗВЕЗДАРИШТЕ



Дечји позоришни фестивал "ПОЗОРИШТЕ ЗВЕЗДАРИШТЕ" је такмичарски фестивал који представља најбоља сценска остварења у позоришној продукцији за децу на подручју Србије и земаља у окружењу.

Организовањем "Звездаришта"

афирмише се и подстиче позоришно стваралаштво за најмлађе. Фестивал је основан 2003. године а оснивач је Градска општина Звездара.

Циљеви фестивала су: развијање и неговање културних навика код најмлађих и афирмација васпитно-образовног значаја позоришта као важног културног садржаја и простора у коме се на креативан начин долази до нових сазнања; подстицање међусобног упознавања, сарадње и размене искустава.

На "Звездаришту" се изводе: луткарске, драмске/игране и комбиноване форме; представе класичног театра и представе које припадају новим позоришним тенденцијама; вербални и невербални театар (театар сенки, театар покрета, плесни театар...), представе за децу свих узраста – од најмлађег до представа

за тинејџере. Фестивал прате стручни жири састављен од позоришних стваралаца и дечји жири (као израз поштовања и уважавања мишљења деце као циљне групе којој је фестивал превасходно и намењен). Од 2008. године, додељује се и награда публике.

Дечји жири у саставу:

1. Сара Поповић, ученица 3. разреда ОШ "Тирило и Методије",
2. Љубица Јовановић, ученица 4. разреда ОШ "Иван Горан Ковачић",
3. Владимир Митрић, ученик 6. разреда ОШ "Иван Горан Ковачић"

на седници одржаној 16. априла 2009. године, донео је одлуку:

1. награда – представа МАЛА СИРЕНА Позоришта "Бошко Буха" из Београда, у режији Милана Караџић,
2. награда – представа ПРИЧА ИЗ ВИЛИНСКЕ ШУМЕ Позориштанца "Пуж" из Београда, у режији Ане Здравковић,
3. награда – представа МАЛИ ПРИНЦ Позоришта лутака из Ниша у режији Зорана Лозанчића.

Ученици наше школе су и ове године испратили велики број представа фестивала «Звездариште». Онима који то нису стигли да ураде препоручујемо представе које су одлуком дечјег жирија проглашене за најбоље.

Владимир Митрић, 6/2

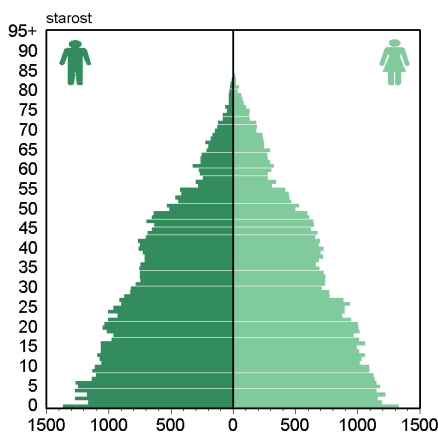


Структура становништва Србије

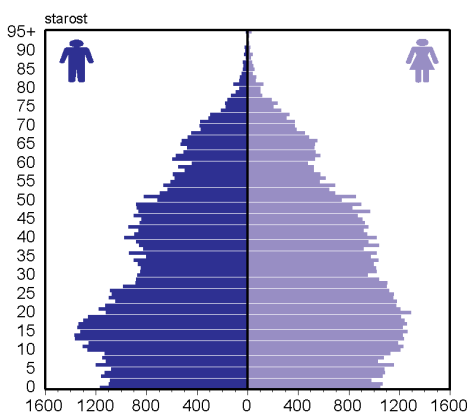
СТАРОСНА СТРУКТУРА

За једну популацију кажемо да је започео процес старења када просечна старост становништва пређе границу од 30 година. Просечна старост становништва Србије у 2002. години је 40,2 године што нас сврстава међу десет најстаријих популација у свету, али и пет најстаријих у Европи (већу просечну старост од нас у Европи имају становници Италије, Немачке, Бугарске и Шведске). У Попису 2002. године први пут је забележено веће учешће становника старијих од 64 године од учешћа деце млађе од 15 година што, такође, сведочи о старости нашег становништва.

Просечна старост припадника **ромске и албанске** етничке групе је испод 30 година што указује на то да је ово младо становништво; старосно - полне пирамиде ових популација припадају прогресивном типу.



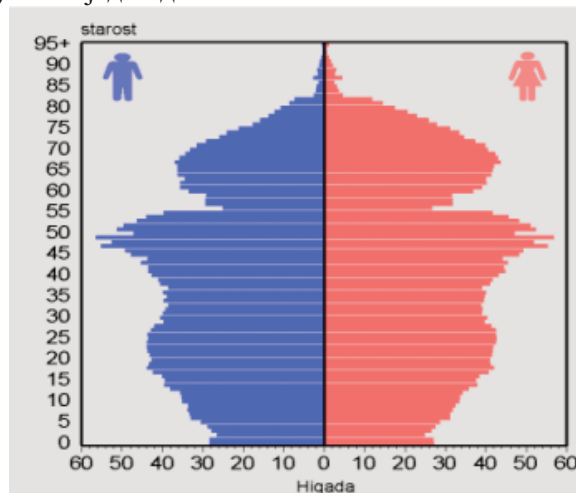
Просечна старост **Бошњака** је између 30 и 40 година. Старосно - полна пирамида ове етничке групе припада стационарном типу.



Просечна старост **Срба** је 40,2 године. Старосно - полна пирамида српског становништва припада регресивном типу. Од 1992. године становништво српске националности бележи негативан природни прираштај. Од 2004. године годишњи негативан природни прираштај износи око 30.000.

Старење становништва посебно је карактеристично за рурална подручја југоисточне Србије. Према подацима виталне статистике у 2004. години, од укупно 4706 насеља у нашој земљи, у сваком четвртном насељу није

рођено ниједно дете.



НАЦИОНАЛНА И РЕЛИГИЈСКА СТРУКТУРА У СРБИЈИ

Подаци о националној припадности прикупљани су у свим пописима спроведеним после Другог светског рата. У националној структури становништва Србије, према резултатима последњег пописа, доминантно је учешће Срба (82%). Значајније учешће имају Мађари (3,9%) и Роми (1,4%), док је учешће припадника осталих националних група испод 1%.



Подаци о конфесионалној припадности прикупљани су у пописима 1953, 1991. и 2002. године. Припадници православне вероисповести чине 85% становника Србије, учешће припадника католичке вероисповести је 5,5%, а исламске 3,2%. Учешће припадника осталих вероисповести, као и лица која су се изјаснила као атеисти, знатно је мање.

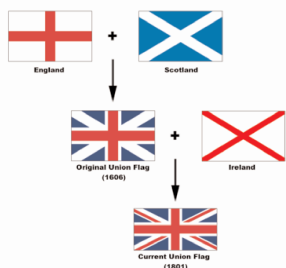
Дијана Бурзић, Петар Лакчевић и
Константин Бабић, 6/3



ЗАНИМЉИВОСТИ О ВЕЛИКОЈ БРИТАНИЈИ

Flag (застава)

Комбинација енглеске, шкотске и ирске заставе: енглески крст св. Ђорђа, шкотски крст св. Андрије и ирски крст св. Патрика



Double-Decker (Дабл-декер)

Чувени двоспратни црвени аутобус, симбол Лондона и лондонског саобраћаја.



“Tea time” - “Време је за чај”

Ово је позив који се упућује свакога дана око 4 – 5 сати после подне. У свим крајевима Енглеске људи у то време пију чај и једу колачиће



Stonehenge (Стоунхенџ)

Стоунхенџ у Енглеској је чувени круг од огромних стена који је саграђен пре око 4000 година. Нико не зна засигурно како су га људи саградили без помоћи трактора и кранова.



Guard (стража)

Бакинџемску палату, палату у којој живи краљица, чувају стражари који носе црвене капутиће и високе шубаре. Ови стражари су познати по томе што стоје мирно и не мењају израз лица без обзира на то шта се око њих дешава.



Падавине

Обилне падавине, преко 200 дана годишње, равномерно распоређене.



Loch Ness (Лох Нес)

Најпознатије шкотско језеро је Лох Нес чувено по легенди о чудовишту које у њему живи. Неки сматрају да су видели чувено чудовиште из језера, али правог доказа за то још увек нема. Данас је легенда о Несију предмет многих књига и филмова.



Globe Theatre (позориште Глоб)

Ово позориште налазило се у Лондону и повезано је са ликом и стваралаштвом Виљема Шекспир. Модерна реконструкција Глоба добила је назив "Shakespeare's Globe" и отворена је 1997.



Енглески универзитети-Оксфорд и Кембриџ

На овим универзитетима раде најчувенији професори, многи добитници Нобелове награде и других великих признања. Универзитети имају веома строг режим рада и живота ученика, али они који заврше ове школе свуда у свету су посебно цењени. Велико је међусобно ривалство (трка чамаца).



Вагпире (Гајде)

То је национални инструмент Шкотске. У стара времена ни једна свечаност није се могла замислити без њих. И данас се користе, а израђују се у малим радионицама на старински начин.



Kilt (Килт)

Представља кратку сукњу за мушкарце која је део шкотске ношње. Уз њу се данас носи кратак сако. Ставља се и шкотска округла вунена капица.

Ивана Вујошевић, 6/3

THE OCEAN FAIRY

Once upon a time there was a fairy. She was called the Ocean Fairy because she lived in the ocean. She had two best friends: the dolphin and the killer whale.

One day the dolphin was bored. It was sitting on a stone when the Ocean fairy came.” Why be bored when we can do a lot of fun things ”, she said.” Maybe this can help ”. She waved her magical wand and the dolphin flew out of the water. ” Thank you! “, it shouted.” This is the best day ever! “

Meanwhile the killer whale was swimming under a boat.” Oh, how I wish that the Ocean fairy was here “, it said. In the boat was a fisherman. He was amazed by the killer whale’s beauty.” Hmm, I may take it tomorrow”, he said.

But the killer whale heard what the fisherman said so it swam to the Fairy and told her what it heard.” Hmm...”, the fairy said, “maybe I can help you. But don’t forget to wake me up early in the morning! I will go with you.”

The next day they went to the place where the boat was, but it wasn’t there, even if they looked in every direction. Suddenly, a net flew into the ocean. It almost took the

killer whale, but it swam as fast as it could. But the Ocean fairy was too slow and instead of the killer whale it took the Fairy.

When the fisherman saw what he got he was much happier, so he took her to a museum. He left her there.

One day a sea otter came to the same place the Fairy was.

It ran to her by the closed window. It asked her why she looked so sad.” I am sad”, she answered him, “ I left my home, plus lost my best friends”. The sea otter thought for a while and then it said: “ Then let’s go! If you miss the ocean so much”.” Oh, thank you very much” cried the fairy.

The sea otter pushed the window open. Then the Fairy made it fly. They flew down to the ocean.

When the dolphin and the killer whale saw the Fairy was fine they were so happy. And the Ocean fairy was happy: not only was she back home, but she also had a new best friend: the sea otter. Not only that-she made her and her three friends live happily ever after.

The Ocean fairy is invisible for us but she lives and plays with her friends in the ocean.

Neven Stojić, 3/1



Film
issue 2 page 10

What animals are they?

Write in the boxes:

MADAGASCAR
ESCAPE 2 AFRICA



School jokes

Dad: Did you have a bed dream?

Boy: No, I had a chair dream.

-What is white and green and jumps?

-A frog in a sandwich!

-Why do the birds fly to the south?

-Because they can't walk!

TONGUE TWISTERS

Tongue-Tying Tongue Twisters to Twist Your Tongue a Ton

If a noisy noise annoys an onion, an annoying noisy noise annoys an onion more!

Please peel this peck of pickled peppers Peter Piper picked.

Surely Shirley shall sell Sheila's seashells by the seashore. Which witch wishes to switch a witch wristwatch for a Swiss wristwatch?

How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?

The sick sixth Sheik's sixth sheep's sick.

The instinct of an extinct insect stinks.

Growing gray goats graze great green grassy groves.

Imagine managing the manager at an imaginary menagerie.

Mix a box of mixed biscuits with a boxed biscuit mixer.

A cuckoo cookie cook called Cooper could cook cuckoo cookies.

DO YOU KNOW?

Is Greenland Green?

No. Much of Greenland is covered with a thick blanket of ice. The Viking explorers called it Greenland in order to lure settlers!

Is the Dead Sea Dead?

Yes. There is no life in this sea between Israel and Jordan. It is a dead end for the Jordan River. With no place to go, the water evaporates and leaves heavy deposits of minerals, which makes the sea uninhabitable and much saltier than the oceans.

Is It Chilly in Chile?

Yes and no. The southern region of Chile is cold and humid, with snow-covered mountains and glaciers. The northern region is warm and dry. The middle region is

warm and balmy, much like the Mediterranean.

Is the Red Sea Red?

Yes. Red algae frequently appear in this sea, coloring it red. The Red Sea is in the Middle East between Africa and the Arabian Peninsula.

Are There Emeralds in the Emerald Isle?

No. Ireland is called the Emerald Isle because of its green countryside, not because of gemstones. The intensely green landscape is the result of underlying limestone and frequent rains and mists.

Is Iceland Icy?

Not very. Natural hot springs warm the buildings and pools of this island. The harbors never freeze because of the warm waters of the Gulf Stream, which flows around the island. The only ice is in Iceland's high central area, which is covered with snow.



“Tess of the d’Urbervilles”

by Thomas Hardy

Thomas Hardy lived and worked in the second half of the 19th century. His stories of country life in the south-west of England are among the most popular in the English literature. Two more of Hardy’s novels are “Far from the Madding Crowd” and “The Mayor of Casterbridge”.

About the book :

Tess Durbeyfield is a beautiful and innocent country girl, living in a village in the south of England with her big family. Her simple life is suddenly

changed when the family horse is killed, and Tess’ father discovers that the family is descended from the old and noble d’Urbervilles.

Tess goes to live with her relatives, but finds that they are not as she thought. After four months, she escapes. Later, taking a secret, she goes to work on a dairy farm far from her relatives. At the dairy, Tess falls in love with the handsome Angel Clare. Should she tell him about her past and what would he think of her when she does that ?

Read and find out in this immortal

tale of abandoned love!

Anja Branković, 8/1



Видовдан – Косовска битка

Српска православна црква 28. (15.) јуна прославља успомену на светог мученика Лазара и све свете мученике који су пали на Косову пољу бранећи српске земље од турског освајања. Кнез Лазар је имао могућност избора између земаљског и небеског царства. Он је изабрао ово друго и својим несебичним чином прославио себе и Србију.

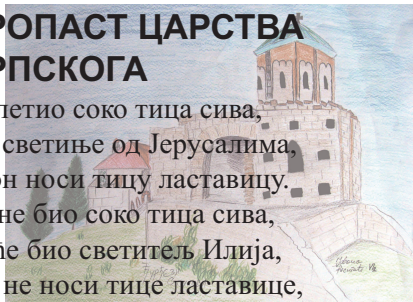


Мошти кнеза Лазара налазе се у његовој задужбини, манастиру Раваници. На Видовдан нико не пева, не игра и не весели се, тога дана народ се присећа ратника и изгинулих на Косову. На Косовском пољу, на месту битке, расте црвени косовски божур, који не може да расте ни на ком другом месту. На Видовдан кукавица престаје да кука за косовским јунацима.

ученици 6. разреда

ПРОПАСТ ЦАРСТВА СРПСКОГА

Полетио соко тица сива,
Од светиње од Јерусалима,
И он носи тицу ластавицу.
То не био соко тица сива,
Веће био светитељ Илија,
Он не носи тице ластавице,
Веће књигу од Богородице,
Однесе је цару на Косово,
Спушта књигу цару на колено,
Сама књига цару беседила:



„Царе Лазо, честито колено,
Коме ћеш се приволети царству?
Или волиш царству небескоме?
Или волиш царству земаљскоме?
Ако волиш царству земаљскоме,
Седлај коње, притежи колане!
Витезови сабље припасујте,
Па у Турке јуриш учините,
Сва ће турска изгинути војска!
Ако л' волиш царству небескоме,
А ти сакрој на Косову цркву:
Не води јој темељ од мермера,

Већ од чисте свиле и скерлета,
Па причести и нареди војску;
Сва ће твоја изгинути војска,
Ти ћеш кнеже, с њоме погинути".
А кад царе саслушао речи,
Мисли царе мисли свакојаке:
"Мили Боже, што ћу и како ћу?
Коме ћу се приволети царству?
ако ћу се приволети царству,
приволети царству земаљскоме,
земаљско је за малено царство,
а небеско увек и довека".

Зашто је Бог створио мајмуна?

Пре Другог светског рата, у једној женској гимназији у Београду, на часу веронауке, вероучитељ је излагао учење Библије о постанку човека. Једна ученица је поставила питање: „Зашто је Бог поред човека створио мајмуна?“

Вероучитељ застаде изненађен овим питањем, али пре него што заустити да одговори, јави се друга ученица и замоли да она одговори на питање. Вероучитељ јој дозволи.

„Ја мислим“, рекла је ова ученица, „да је Бог намерно поред човека створио и мајмуна, да на очигледан начин укаже људима на огромну разлику и непремостив јаз

који човека дели од животиње. Ето, животиња је по телесном склопу тако слична човеку, али се по духовним квалитетима не може упоредити са човеком. Човек има душу, личну свест, разум и слободну вољу, док мајмун свега тога нема. Зато је он од самог почетка био и остао оно што је: животиња, док је човек од почетка био биће слично своме Творцу по својим духовним квалитетима. То нам потврђују и науке: археологија, антропологија, психологија и историја религија. Зато када видимо мајмуна, да будемо свесни свога високог достојанства и да захваљујемо Богу на Његовом дару“.

Вероучитељ је био задовољан одговором ове ученице и рекао је да је сам Бог кроз њу проговорио.

прича из живота

ВУК

У једном мрачном мраку,
Скочио је вук на баку.
Ал' је бака мудра била
Па се одмах прекрстила.
Вук се трже и престаши –
Од крста се много плаш.
А у прошлу кишну среду
Појести је хтео деду.
Ал' је попа наишао
И благослов деди дао.
Вук се трже и престаши –
Благослов га попин плаши!
Јурио је вук и маму:
Вели: појешћу је 'вако саму!
Али мама сама није –
Молитва је стално грије.
Вук се трже, престаши –
Молитва га много плаши.
У мраку на другом спрату
Вук је хтео јести тату.
Ал' кад чу да тата пости

Задрхташе вуку кости.

Баш се јако вук престашио
Пост га плаши! Пост га плаши!
Кад знаш од че' вук се плаши
Од вука се ти не плаши!
Хвала, Боже, за дарове
Којима тераш зле вукове!

Наталија Адамовић, 6/3



ОСМОСМЕРКА

Речи са пописа односе се на цркву и на Бога. Пошто их пронађете у табели, од слободних слова прочитајте коначно решење.

Адам, брак, вера, дан, дете, икона, искреност, живот, љубав, манастир, молитва, олтар, радост, рај, рођење, светац, црква

Б	Р	А	К	Ј	А	Р	М	Ц
Љ	И	А	В	Ж	И	В	О	Т
А	У	С	Д	Е	Т	Е	Л	Ц
Р	С	Б	К	О	Л	Т	А	И
Т	М	А	А	Р	С	В	Т	К
О	А	Н	Н	В	Е	Т	В	В
Д	Д	Е	Е	О	В	Н	А	А
Б	А	Т	Е	С	К	Е	О	К
М	А	Н	А	С	Т	И	Р	С
Ц	Р	О	Ђ	Е	Њ	Е	О	А

Аница Мишковић, 6/2

Позориштанџе „Пуж“ или „Витамин за душу“

Позориште за децу основали су 1977. Слободанка Цаца Алексић, управник и редитељ, и Бранислав Милићевић - Бранко Коџкица, глумаџ, кант-аутор и драмски писаџ. У почетку, Позориште није имало своју салу, већ је представе изводило у разним салама и зато се тада звало Путно позориштанџе „Пуж“. Од 19. фебруара 1988., када је премијерно одиграло представу „Откачена балерина“, Позориштанџе „Пуж“ се налази у сали у улици Божидара Аџије 21, одскора Радослава Грујића.

Циљна група публике су деца од 4 до 10 година, али у свакој представи има по нешто и за родитеље. Свака представа има конкретну поруку, (Ивица и Марица: „Љубав је важнија од новца“, Четири прасета: „Сложна браћа су непобедива“) и зато је други слоган позоришта „Витамин за душу“.

Овде се позориште нуди као место на којем је свако добро могуће, где су добра решења загарантована, а зло унапред кажњено. Нема зла које се не може преокренути у добро, порука је представе „Браћа



Грим и седам патуљака“. У представи играју Милан Чучиловић и Дејан Матић као браћа Грим, Ана Сакић (Снежана), Злата Нуманагић Токин (Маћеха), Игор Марјановић (Дворјанка, Краљ, Ловаџ и Принџ). Сваког викенда се играју представе и свака је вредна пажње.

Бранко Коџкица звани Милићевић добио је награду за животно дело „Мали принџ“ за изузетан допринос развоју културе и сценске уметности за децу.

Објашњење зашто треба често посећивати Позориштанџе. смо преузели са Позориштанџетовог сајта. „Верујемо да људи и свет треба и могу да се поправе, а уверени смо да је

уметност једна од значајних делатности којом човек себе и друге чини бољим. Верујемо да је од свих уметности позориште једно од најделотворнијих за формирање и прочишћење човекове душе. Верујемо да је најважније доба за формирање човекове личности детињство и зато позориште за децу има изузетно значајну мисију“. Пуж је прави „Витамин за душу“ и требало би га што чешће узимати.

Ана Вуковић, 6/1

70. рођендан „Политикиног забавника“



„Забавник ће нас све наживети“, каже Зефирини Граси, главни и одговорни уредник листа „Политикин забавник“ који је у суботу 28. фебруара прославио свој 70. рођендан!

„Политикин забавник“, наш најстарији магазин, намењен је првенствено деци и младима, мада га радо читају сви од седам до стоседам година - што и пише у заглављу листа.

Пун је занимљивих и поучних прича из историје и науке, прича о животињама, прича из живота, које су написане на лак и читљив начин, а у сваком броју има и стрип.

Шароликост тема чини „Забавник“ ретком врстом међу новинама зато што таквих у свету нема још од седамдесетих година прошлог века. Због тога је „Забавник“ пре две године проглашен „Супер брэндом“.

Први број је био црно-бели, имао је дванаест страница, а на првој страници је био Дизнијев стрип

ЈЕЗИЧКЕ МОЗГАЛИЦЕ

1. Према једној анегдоти, у локалним новинама освануо је овакав наслов: ШЕЗДЕСЕТОРО УТОПЉЕНЕ ДЕЦЕ. Свако ко је прочитао овај наслов био је ужаснут, али чим би видео текст испод наслова, одахнуо би са олакшањем. О чему се овде, заправо, ради? Како гласе глаголи чија је замена изазвала забуну?

2. У једној згради станују три другара: пекар, лекар

„Мики - храбри кројач“. Последњи број пре Другог светског рата био је 220. број, изашао је 4. априла 1941. године, а следећи је изашао тек седам година касније након ослобођења. Покренуо га је Владислав Рибникар.

Осим на ћирилици, почетком седамдесетих излази и на латиници и на словеначком језику. Судећи по тиражу, на врхунцу популарности био је 1975. године - 330.000 примерака по броју.

Без обзира на сву атрактивност коју је „Забавнику“ гарантовао стрип, у редакцији је од првог броја поштован избалансиран однос између стрипа и текста. Тако се дошло до препознатљивог имиџа: мало забава, мало поука, никада више поуке од забаве и обрнуто. Могуће је да се управо због тога „Забавник“ сматра неком врстом паралелног образовања: одавно је у друштву популарно рећи: „ Нисам учио школу, али сам зато читао „Забавник“. „Забавник“ је постао и део жаргона, па се за неког ко је истетовиран каже да изгледа као „Забавник“.

Читајте „Забавник“!

Милица Радовић, 8/2

и апотекар. Један од њих се презива Белић, један Сарих, а један Перић. Перићево занимање у основи има именицу женског рода. Пекар је млађи од онога чије презиме у основи има један придев.

Како се презива пекар, како лекар, а како апотекар?

Пекар: _____

Лекар: _____

Апотекар: _____

Ивана Вујошевић, 6/3



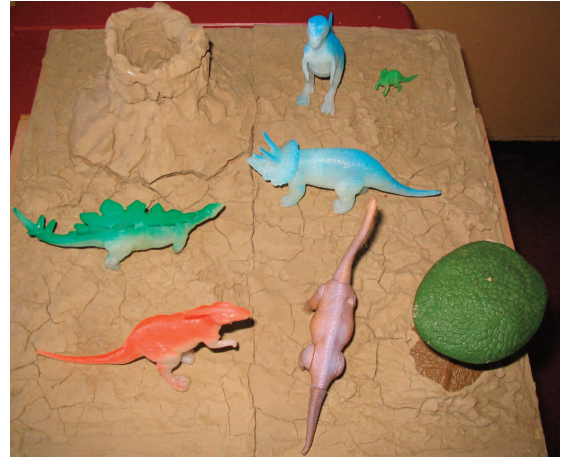
ДИНОСАУРУСИ

Час биологије одржан средином марта, доказ је да на креативан начин можемо да покажемо наша знања и притом научимо нешто ново и занимљиво.

Од средине 19. века, када је пронађен први окамењени скелет диносауруса, не престаје велико интересовање свих нас за ове чудесне гмизавце.

Наш задатак био је да на основу чињеница и података које пронађемо направимо занимљив рад и да њиме подстакнемо децу на размишљање о изумрлим диносаурусима. Сигурно се сви питате: „Како су живели? Чиме су се хранили? Каква их је средина окруживала?“ На ова и још многа друга питања могли сте добити одговор од ученика који су вредно радили на овом пројекту.

Кристина Радујко и Ана Николић, 6/2



Да ли сте знали?
да се слепи мишеви увек okreћу на лево
када излазе из пећине;
да мрав може подићи терет 50 пута тежи
од сопствене тежине;

Да ли сте знали?
да је ајкула једина риба која не
може да трепће на оба ока;
да су нојевци бржи од коња.

Наука за све

У атријуму Дечијег културног центра Life Learning center организовао је у периоду од 11. до 15. децембра експериментални рад у лабораторијама за ђаке основних и средњих школа. Захваљујући сарадњи између Београдског универзитета и Универзитета у Болоњи, Life Learning center уз помоћ Института за молекуларну генетику и генетичко инжењерство реализовао је пројекат „Наука за све“. Старији основци и средњошколци могли су да

учествују у експериментима из микробиологије и генетике уз помоћ едукатора из Института за молекуларну генетику. Бавили смо се посматрањем многобројних врста организама који настањују стајаћу воду, видели смо своје ћелије и своју ДНК, а такође смо открили и да је могуће слојеве обојене воде слагати један на други. За викенд, 13. и 14. децембра улаз је био слободан за све заинтересоване од 6 до 99 година.

Мина Миленковић, 8/2



Најбржа птица је сиви соко (*Falco peregrinus*) која може да лети брзином од 180 км/ч.
Најбржи сисар на свету је гепард (*Acinonyx jubatus*). Он може да развије брзину од 100 км/ч.
Најспорији од свих је тропрсти лењивац (*Bradypus tridactylus*) који се креће брзином од 0,16 км/ч.

Нина Миљковић, 6/3

Велики број ученика 6. и 8. разреда учествовао је у радионицама и акцијама Дечијег културног центра у области биологије. За учешће у једном од многих пројеката добили смо похвалницу.

Лига шампиона

(наставак из претходног броја)

Клубови са већим коефицијентима су носиоци и они се не могу сусрести међусобно у оквиру једног предкола. У сваком предколу играју се по две утакмице, једна кући и једна у гостима.

Пет клубова је у историји Лиге шампиона остварило овај успех:

- ФК Реал Мадрид, освајањем првих пет такмичења од 1956. до 1960,
- ФК Ајакс Амстердам, освојивши три титуле заредом од 1971. до 1973,
- Бајерн Минхен, освојивши три титуле заредом од 1974. до 1976,
- ФК Милан, освајањем пете титуле 1994,
- ФК Ливерпул, освајањем пете титуле 2005.

Химна Лиге шампиона је свечана песма "Champions League" композитора Тонија Бритена. Изводи је Краљевска филхармонија, а пева хор Академије св. Мартина на три УЕФА-ина службена језика: енглеском, немачком и француском језику. Химна се изводи пре

почетка сваке утакмице од групне фазе, па до финала Лиге шампиона.

Најбољи стрелци свих времена:

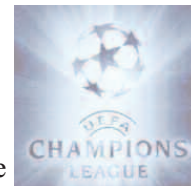
- 1.Раул (61 гол)
- 2.Андреј Шевченко (59 голова)
- 3.Руд ван Нистелрој (57 голова).

Фудбалери Барселоне пласирали су се у финале Лиге шампиона, пошто су на реванш утакмици са Челсијем у Лондону играли нерешено 1:1. Први меч две екипе завршен је резултатом 0:0, па је Барселона до финала стигла захваљујући голу у гостима, који је у трећем минуту судијске надокнаде постигао Андрес Инијеста.

Фудбалери Манчестер јунајтеда пласирали су се у финале Лиге шампиона пошто су и у Лондону у реванш утакмици полуфинала савладали Арсенал са 3:1. У првој утакмици актуелни првак Европе победио је са 1:0

Финале лиге шампиона одиграло се 27. маја 2009. у Риму. Нови шампион је ФК Барселона.

Владимир Тановић, 6/1



Десет најопаснијих спортова

Шта мислите - у којим спортовима најчешће долази до повреда? Ако сте прво помислили на неке од екстремних спортова, онда ће вас сигурно изненадити резултати вишегодишњих истраживања.

1. Боћање - Ово вам се вероватно чини као једна велика шала, али да, боћање је најопаснији спорт на свету! Иако овај спорт везују за „пензионерску активност“, током ове игре велика је вероватноћа за многе повреде! Пре свега, боћајући се можете ишчашити зглобове, сломити колена, доживети мождани или срчани удар због напетости и стреса (посебно ако имате око 70 година или ако сте рекреативац у боћењу).

2. Скакање падобраном – Ово је с разлогом други најопаснији спорт, јер уколико вам се на време не отвори падобран, смрт је загарантована!

3. Јахање - Коњ је непредвидива животиња, па зато ни професионалним џокејима није лако да их укроте! Због тога на званичним тркама или манифестацијама, од укупно 100.000 џокеја, у просеку страда око 128, а број повреда је скоро многоструко виши!

4. Голф - Овај спорт је према статистици много опаснији од борилачких спортова! На игралиштима живот годишње изгуби око 1.000 људи, нарочито када је време лоше, а од тога је 5% случаја проузроковао удар грома!

5. Алпинизам - Јако је тешко попети се на планину, али је и много теже да се са ње спустиш, јер се управо тада догоди највећи број несрећа. Међутим, оно што додатно отежава ситуацију јесте то што је питање када ли ће потребна помоћ у случају несреће доћи због неприступачног терена.

6. Пецање - Пецароши се често занесу док чекају да риба загризе мамац и потпуно се опусте. Тада долази до највеће вероватноће да ће их риба изненадити и повући у воду!

7. Вожња мотора - Због велике брзине на такмичењима

и бројним тркама, при великој брзини, мотоциклисти имају велике шансе за разне повреде!

8. Наступи чирлидерсица - Иако младе чирлидерсице на својим наступима треба да анимирају публику, на рагби утакмицама је већа могућност повреда ових девојака, које при извођењу разних кореографија могу да повреду кичму или сломе удове.

9. Рођење - Ово је прилично опасна рекреација јер може доћи дотрајних оштећења плућа и мозга! Најопасније је рођење у пећинама, јер се на дубини од око 30 м губи светлост, и може доћи до панике!

10. Рагби - Сваки играч на мечу претрпи већи број повреда, а последице су углавном пуцање мишића или сломљене кости!

Мина Миланко, 8/3



Бисери из школске клупе

Африкати су гласови из Африке.
Изотопи имају изотирани изотоп (ц-12).
У 12. веку први писац је Иво Андрић.
Црнојевићи су забележили прве податке о писмености Словена из Карпата у 4. веку.
Ћирило и Методије праве ћирилицу због Ћирила.
Латински, старогрчки, старословенски су мртвачки језици.

-Од чега је изграђен атом?

-Изграђен је од слова а, т, о и м.

То је био православизам!

Да ли можемо да помножимо са бесконачно један?

Кажите ми кад да разумем!

Имаћете ненајављени контролни у уторак!

Прекинуо си ме, децо!

У ком првом лицу је написано дело?

Сунђер не ради!

Која задња лекција је била нова?

прикупиле: Ања Весић, 8/3, Катарина Глишић и Марија Ковачевић-Кузмановић, 6/1

Да ли сте знали?

да име мексичког вулкана Попокатепетл на астечком језику значи „брег који се пуши“?

да је прва илустрована књига за децу објављена у Немачкој 1658. године?

да је кишобран први пут употребљен у Кини, у XI веку пре нове ере?

да је Сан Марино најстарија република на свету?

да је именица доба једина именица средњег рода у српском језику која се у номинативу јединине завршава на слово А?

да је Ролан Гарос пилот који је први прелетео Средоземно море?

да се Кока-кола у почетку могла купити једино у апотеци?

да се страх од дугих речи зове хипотомностросесквипедалиофобија?

Јована Микић, 6/1

Свим ученицима,
наставничком колективу,
осталим радницима,
пријатељима и
сарадницима школе
желимо леп и пријатан
распуст!

техничка обрада:
Наташа Станојковић

прелом текста:
Наташа
Станојковић

насловна страна:
Михаило Милинчић
и Наташа
Станојковић

ИГК КОРАЦИ
лист Основне школе
“Иван Горан Ковачић”
Београд
Војводе Бране, 18а
тел: 011/30-87-264
интернет адреса:
www.skolaigk.edu.rs
e-mail: skolaigk@beotel.rs
излази: два пута годишње

директор:
Миомир Драгаш
уредник:
Наташа Станојковић

наставничка редакција:
школски живот: Наташа Станојковић
боравимо у боравку: Весна Нинковић
наши таленти: Верича Ђурђевић и
Наташа Станојковић
култивисање: Наташа Станојковић
математика: Ирена Деспотовић и
Ружица Рајковић
географски путоказ: Јелена Поповић
азбучник вере: Зоран Чучковић
млади биолози:
Александра Јанковић-Радић
time for kids: Оливера Цветковић и
Тајана Стевановић
мали кораци: Наташа Станојковић
спортски тренутак:
Милутин Костић и
Наташа Станојковић

сарадници:
Свјетлана Ненадић,
Слађана Чобановић,
Катарина Перич,
Биљана Антонијевић,
Снежана Марковић,
Ракина Грујић,
Миријана Марковић,
Снежана Костић,
Михаило Милинчић,
Верича Ђурђевић.

ученичка редакција:
чланови новинарске секције
и сви ученици чији су
радови објављени