

“РАСТАЈЕМО СЕ И СТРАШНО ДУГИМ НОГАМА ОДЛАЗИМО У СВЕТ”

ЗБОГОМ МОЈИХ ПЕТНАЕСТ ГОДИНА

Гледам око себе забринута лица која се муче са последњим заједничким писменим задатком. Размишљавам како их следеће године нећу овако посматрати. Нећу више слушати како се смеју и дошаптавају, групно беже са часова, преписују.

Лица мојих другова из основне школе замениће друга. Са њима нећу делити своје прве љубави и тајне, са њима ћу стварати нове успомене. Преда мном се налази огромна раскрсница и свака улица као да води другачијем животу. Не знам који да изаберем. Да ли уопште постоји прави? Налазим се у најостељивијем добру сваког човека. Остављам детињство иза себе, а још увек нисам спремна да закорачим у свет одраслих. Нисам више мала.

Неко се кикоће у последњој клупи. Поново се окрећем, поново посматрам. Све се чини тако нестварно. Мисли ми лутају до првог дана школе када смо једва чекали звоно да излетимо напоље. Као да је било јуче. Сада желим да останем овде, у клупи, да све поново проживим, да се

вратим у време када су нам торбе биле тешке, а једини проблем био како обући Барбику. Дечија граја ми се чини тако далеко, тихи звук у даљини почиње да трепери, а онда нестаје. Да ли ће ми од сада бити лакше или теже? Да ли ћу имати са ким да се смејем, плачем, саосећам? Да ли ћу изабрати прави пут и колико ће ме од сада “коштати” свака грешка? Толико питања, а одговора нема.

Пре неколико месеци, једва сам чекала да одем из основне, да упознам нове људе и оставим све свађе, несугласице и “праве” пријатеље иза себе, и почнем нови живот. Сада не знам шта желим. Нови пријатељи - нове успомене. Шта ћу са старим пријатељима, старим успоменама? У глави ми се све меша. Све је тако разбацано. Дуго очекивана будућност ми је на дохват руке, а више нисам сигурна да ли је стварно желим. Немам времена за размишљање и морам да ризикујем. Све зависи од мене.

Осећам се тако ситном у свету одраслих, свету оних који су искусили моје муке. Помоћи нам нема, морамо одрасти. И шта смо сад ми? Деца или одрасли?

Анђела Ристић, 8/2

VIII/1

1. Исидора Богдановић
2. Анђа Брстина
3. Небојша Видојевић
4. Лука Костић
5. Јован Курдијан
6. Стефан Лончарић
7. Марија Лукић
8. Вања Миловановић
9. Ања Милутиновић
10. Благоје Михајловић
11. Дејан Мургић
12. Борис Пливелић
13. Софија Радовановић
14. Срећко Радовановић
15. Ена Ричер
16. Мајда Ричер
17. Јелица Сандић
18. Вања Стојановић
19. Немања Цветановић

учитељи: Александар Степановић и Сузана Тубић
одељењски старешина: Катарина Цекић

VIII/2

1. Ирена Бакула
2. Јована Баралић
3. Петар Ђорђевић
4. Филип Ђурашковић
5. Славко Зорић
6. Данијел Јовановић
7. Лена Јокановић
8. Јелена Јосиповић
9. Ана Кршљанин
10. Владимир Лемајић
11. Милош Мановић
12. Александра Митрић
13. Сара Недић
14. Анкица Нешковић
15. Немања Петровић
16. Александар Радић
17. Душан Радовић
18. Анђела Ристић
19. Лука Симоновић
20. Александар Симоновски
21. Милош Цветановић
22. Аднана Шантић

учитељица: Негица Тасески
одељењски старешина: Јелена Поповић

VIII/3

1. Вања Андрејев
2. Ивана Ацибулић
3. Алекса Бошковић
4. Милан Вукмировић
5. Милош Вељковић
6. Александар Ђорђевић
7. Владимир Живановић
8. Данило Ковачевић
9. Немања Косановић
10. Никола Косановић
11. Лука Мијатовић
12. Анђела Милићевић
13. Марина Милетић
14. Милица Миловановић
15. Александра Митровић
16. Верица Николић
17. Наталија Павловић
18. Серђо Синобад
19. Ивана Стевановић
20. Александра Стојановић
21. Милица Стојановић
22. Матеја Узелац
23. Илијана Шупица

учитељице: Рада Прокић и Слађана Чобановић
одељењски старешина: Борјанка Живковић

ОНИ СУ НАМ ПРЕДАВАЛИ

ОДЕЉЕЊСКО ВЕЋЕ VIII РАЗРЕДА:

Снежана Костић и Мирјана Марковић, српски језик; Катарина Цекић, енглески језик; Верица Ђурђевић, ликовну културу; Светлана Коркановић, музичку културу; Јоца Стојков, историју; Јелена Поповић, географију; Милица Тешић и Наташа Пушкић, физику; Ирена Деспотовић, Загорка Савић - Комарица и Нина Радованац, математику; Снежана Илијев и Александра Јанковић - Радић, биологију; Биљана Тадић, хемију; Невенка Стефановић и Михаило Милинчић, техничко образовање; Мирјана Тришић, физичко васпитање; Борјанка Живковић, руски језик и грађанско васпитање; Зоран Чучковић, верску наставу; Снежана Стојаковић и Наташа Јовановић, психолошкиње; Ракина Грујичић, педагошкиња; Миомир Драгаш, директор школе.

ШКОЛСКИ ЖИВОТ ОСТАЋЕ НАМ У СЕЋАЊУ...



Дани неосетно пролазе, догађаји се нижу. Детињство и школски дани јуре у неповрат. Крај школске године је ту, а са њом и раста-нак једне генерације. Са носталгијом у срцу, чежњом и сећањима крећемо у неке нама још непознате просторе.

VIII/1

Безбрижно проведени тренуци осмогодишњег школовања остаће заувек у мом срцу. Били смо заштићени од свих неправди и недаћа које живот носи.

Једино што ће заувек остати исто су наше успомене, које ћемо, надам се, чувати у срцу. Оне ће нас чинити задовољним и испуњеним.

VIII/2

Значај ових школских дана схватамо када они прођу и када нам на њих остану само сећања.



Многи кажу да су најбољи другови они који се стичу у основној школи и ја верујем у то. Никога нећемо тако добро познавати као наше другове са којима смо доживели најлепше тренутке детињства.

VIII/3

Школа је била једна ружица могућности која је будила нашу машту, жеље и одређења. Наставници су светле тачке у тамном свету пуном искушења који својим знањем осветљавају пут животне истине којим ходамо.



КАНДИДАТИ ЗА ЂАКА ГЕНЕРАЦИЈЕ

Марија Лукић, 8/1



Марија Лукић рођена је 25.04.1995. године у Београду. Основну школу „Иван Горан Ковачић“ уписала је 2002. године. Осми разред, као и све претходне, завршава просеком 5.00.

Такмичења и активности :

4. разред – 2. место на општинском такмичењу из математике, 3. место на градском такмичењу;

5. разред – 2. место на општинском такмичењу из математике, 2. место на градском такмичењу;

математике, 2. место на градском такмичењу;

Лена Јокановић, 8/2



Лена Јокановић рођена је 20.11.1995. године у Јапану, Сендаи. Основну школу „Иван Горан Ковачић“ уписала је 2002. године. Осми разред, као и све претходне, завршава просеком 5.00.

Похађала је курс енглеског језика у Институту за стране језике 2002-2006. године.

Такмичења и активности:

4. разред – 2. место на општинском такмичењу „Шта знаш о Црвеном крсту“ (екипно

такмичење);

5. и 6. разред – 3. место на општинском такмичењу из математике;

5. разред – 2. место на општинском такмичењу „Шта знаш о саобраћају“ (екипно такмичење);

6. разред – општинско такмичење из српског језика;

7. разред – општинско такмичење из математике;

7. разред – 2. место на општинском такмичењу у пружању прве помоћи (екипно такмичење);

8. разред – 2. место на општинском такмичењу

7. разред – 1. место на општинском такмичењу из хемије, 3. место на градском такмичењу

Од 4. разреда добија похвалнице школе за одличан успех и примерно владање.

Језици - енглески, руски, српски - матерњи језик.

Особине и вештине:

Тренирала је више спортова (ритмичка гимнастика, пливање, атлетика) и већ годину дана се бави плесом. Била је члан дечјег жирија на Звездаришту.

Способност коришћења рачунара и интернета.

Одговорна, креативна, комуникативна...

Хоби – плес, слушање музике, бављење спортом, прављење слаткиша.

из физике, учешће на градском такмичењу;

8. разред – 2. место на општинском такмичењу из географије, 3. место на градском такмичењу, учешће на републичком такмичењу

8. разред – 2. место на општинском такмичењу из биологије, пласман на републичко такмичење, 2. место на републичком такмичењу

Учествовала је на бројним приредбама:

4. разред – приредба у Руском дому, 5. разред – Дан школе, 5. разред – Дан светог Саве, 8. разред - Дан светог Саве.

Од 4. разреда добија похвале школе за одличан успех и примерно владање.

Језици: руски, енглески, српски-матерњи језик.

Особине и вештине:

Поред школе, упоредо је завршила и (нижу) Музичку школу „Јосип Славенски“ са одличним успехом, и првим и другим наградама на такмичењима из клавира и солфеџа. Већ 5 година тренира тенис, а од ове године и плес. Активан је члан Ђачког парламента, а у 6. разреду је била члан дечјег жирија на Звездаришту.

Способност коришћења рачунара и интернета.

Вредна, уредна, креативна, дружељубива...

Хоби – слушање музике, бављење спортом, свирање клавира, читање књига.

Алекса Бошковић, 8/3



Алекса Бошковић рођен је 11.08.1995. године у Београду. Основну школу „Иван Горан Ковачић“ уписао је 2002. године. Осми разред, као и све претходне, завршава са просеком 5.00.

Похађао је школу за младе таленте „Systempro“ 2004-2007. године. Од 2007. године похађа школу за младе математичаре „Архимедес“.

Такмичења и активности:

5. разред – 2. место на општинском такмичењу из математике и пласман на градско такмичење;

6. разред – општинско такмичење из историје, 2. место на општинском такмичењу из српског језика, 3. место на градском такмичењу, 2. место на градском такмичењу из математике, пласман на републичко такмичење;

7. разред – општинско такмичење из историје, општинско такмичење из српског језика, 3. место на општинском такмичењу из математике, 1. место на градском такмичењу, пласман на републичко такмичење;

8. разред – 2. место на општинском такмичењу из физике, пласман на градско такмичење, 2. место на

општинском такмичењу из географије, пласман на градско такмичење, 1. место на градском такмичењу из математике, пласман на републичко такмичење.

Похађа бројне секције у школи и додатну наставу: географска секција, додатна настава из математике, додатна настава из физике итд.

Још од млађих разреда често је учествовао на школским, општинским и градским такмичењима из шаха (у појединачној конкуренцији и у школском тиму). 2006/2007. године освојио је сребрну медаљу у појединачној конкуренцији.

Учествовао је на неколико приредби у школи:

4. разред – Руски дом ;

Од 4. разреда добија похвалнице школе за одличан успех и примерно владање.

Језици: енглески, руски, српски – матерњи језик.

Особине и вештине:

Тренирао више спортова (карате, фудбал), а од 5. разреда почиње да се бави тенисом који и данас тренира у ТК „Црвена звезда“. Учествовао је и на многим турнирима „Тениског савеза Србије“.

Рекреативно се бави стоним тенисом. Ове године је освојио 1. место на школском турниру.

Способност коришћења рачунара и интернета.

Вредан, одговоран, упоран, амбициозан, самосталан и уредан.

Хоби: бављење спортом, читање литературе о тенису, слушање музике и дружење.

Планира да упише Математичку гимназију.

КРУНА РАДНОГ ВЕКА

Светосавске награде које традиционално додељује Министарство просвете уручене су 27.01.2010. године установама и појединцима заслужним за посебан допринос развоју образовања и васпитања у Србији у протеклој години. Додељено је 15 Светосавских награда ученицима, професорима и образовним установама од вртића до универзитета. Повеље и златнике са ликом светог Саве добитницима је уручио министар просвете Жарко Обрадовић на церемонији у Влади Србије. Добитница овогодишње Светосавске награде је и Снежана Марковић, професорка руског језика у ОШ „Иван Горан Ковачић“.

Кораци: Светосавско признање представља највеће признање које може добити просветни радник у Србији. Потврда је дугогодишњег рада и постигнутих успеха и резултата који доприносе унапређивању образовно-васпитне праксе. Добили сте је захваљујући ономе што сте радили у годинама пре, не само у току ове године. Да ли је ова награда круна радног века?

Снежана Марковић: Мој успех се види кроз успехе мојих ђака, безброј награда, признања током мог дугогодишњег рада. Ова награда је круна свих награда, које су ми моји ђаци доносили са многобројних такмичења и различитих манифестација, и као професору и дугогодишњем директору ОШ „Старина Новак“. Сав њихов труд, успеси, као и моји досадашњи, били су медијски праћени и верификовани од шире



„ПОЕТСКИ ПУТЕВИ ПРИЈАТЕЉСТВА“

У препуној сали Руског дома 30.03.2010. године, у којој је увек недовољно места за све заинтересоване када наступају ученици наше школе, одржан је, трећи по реду за последњих пет година, концерт „Поетски путеви пријатељства“. На врло разноврстан, маштовит и сликовит начин преплитала се руска и српска култура, традиција и обичаји у извођењу великог броја наших ученика и гостију из ОШ „Старина Новак“. Бурни аплаузи, како током целог концерта, тако и на крају представе, за нас су највећа награда и признање, за све што смо приказали током вечери, где смо прошли „поетским путевима пријатељства Србије и Русије“.

Као добри домаћини простор у нашем часопису уступамо нашим драгим гостима и њиховим утисцима о концерту. Извињавамо се свима, који су нам доставили утиске, а које због ограничености простора нисмо у мо-

ОЛИМПИЈАДА „ЛИК РУСИЈЕ – 2010“

На завршној свечаности која је одржана 23.04.2010. године у Средњој школи при Амбасади Руске Федерације у Београду уручене су награде победницима олимпијаде „Лик Русије – 2010.“

У конкуренцији 30 школа из 15 градова Србије за **школу године** проглашена је ОШ „Иван Горан Ковачић“, којој је додељена Повеља победника међународне олимпијаде и на поклон телевизор.

За ликовне радове награђене су ученице Катарина Стојановић, 7/3 и Мина Давидовац, 7/2.

јавности, што потврђују и многа домаћа и међународна признања која су ми додељена.

Кораци: Бити професор једно је од најлепших, али и једно од најодговорнијих и најтежих занимања. Откријте нам тајну Вашег успеха!

Снежана Марковић: Био је одговоран и леп. То је занимање које сам изабрала и у њему уживала, крајње одговорно и предано обављала. То је била моја вокација, то је мој живот, према коме се односим савесно и са великим задовољством.

Кораци: Да ли Светосавска награда поставља пред Вас нове изазове и обавезује Вас да радите још боље?

Снежана Марковић: Светосавска награда је за мене част и велико признање, и ја сам веома срећна и поносна што ми је додељена. Мој животни мото је да у животу увек може боље и више. Верујем да сам то у периоду од доделе награде до сада и показала.

Кораци: Добитници Светосавске награде треба да буду узор колегама да и они постигну резултате који ће их водити до овог признања. Којих се вредности треба стално присећати на том путу?

Снежана Марковић: У току свог досадашњег рада, и ја, као и све моје колеге са којима сам радила, имали смо критеријуме и личне вредности које смо преносили својим ученицима. Није наш мотив био да то буде награђено, нити у свом раду размишљамо на тај начин. Свака награда је подстицај да човек ради боље, а на другима је да вреднују његов рад.

Наташа Станојковић, професорка српског језика гућности да објавимо. Моћи ће да се прочитају на сајту наше школе www.skolaigk.edu.rs. Концерт је медијски праћен гостовањем ученика и професорке Марковић на ТВ Студио Б, ТВ Авала, РТС-у у емисији „Жикина шареница“ и емитовањем прилога са концерта на ТВ Арт.

Снежана Марковић, професорка руског језика



Похваљена је и наставница ликовне културе Верица Ђурђевић.

У ревијалном делу програма учествовали су Данило Даниловић, 1/2 који је говорио текст на руском језику „Био је један народ словенски“, а Ксенија Радујко, 5/2 и Кристина Радујко, 7/2 свирале су „Хоровод“ – Н. Бакланове на клавиру и флаути.

Свечаности су присуствовали директор школе Миомир Драгаш, Снежана Марковић, професорка руског језика, Верица Ђурђевић, наставница ликовне културе, као и поменути ученици.

Снежана Марковић, професорка руског језика

УТИСЦИ О КОНЦЕРТУ

Општи утисак је да ученици, родитељи и колеге воле наставницу руског језика, и да су такве међусобне емоције и огромна енергија резултирале оваквим спектаклом, у којем смо уживали у Руском дому. Учешће у програму и ученика ОШ „Старина Новак“ у којој је Снежана Марковић дуго година радила говори у прилогу овом утиску.

На најбољи могући начин приказана је лепота и специфичност руске и српске културе и традиције, као и заједничка припадност славјанству.

проф. др Богољуб Станковић, председник Славистичког друштва Србије

Драги ђаци ОШ „Иван Горан Ковачић“ и ваши гости из ОШ „Старина Новак“,

Честитам вам на успелом концерту у Руском дому Он је показао колики сте труд уложили да бисте постигли две веома битне ствари:

-дали сте свој допринос развијању братских веза између руског и српског народа, од искона повезаних словенским пореклом и православном вером и

-подigli сте ниво свога знања руског језика и способности комуницирања на њему

Искрене честитке упућујем и наставницима који су вам помогли да припремите тако разноврстан програм, а посебно вашој наставници Снежани Марковић, која га је осмис-

лила и надахнула љубављу и поштовањем према обичајима и култури сродних народа.

др Љубица Несторов, професорка руског језика у пензији

Просто је невероватно колико само један концерт ученика основне школе може да изрази осећања читавог једног народа. Можда то не треба да нас чуди, јер дечја душа је најчистија и она је најбољи проводник свега узвишеног. Међутим, бавећи се уметношћу, свесна сам колико је за то потребно труда. У овом тешком времену, знамо да је за остварење било чега организованог, и лепог, потребна велика воља и жртва, обично једног човека. Оно што је најлепши утисак са овог концерта је, да то није било жртвовање једног човека, већ је за професорком Снежаном Марковић кренула читава војска „наоружана“ стиховима и љубављу. Велико признање заслужују сви ученици, сви учитељи, а понајвише директор школе Миомир Драгаш, који засигурно стоји као ослонац великих подухвата које реализује професорка Снежана Марковић.

Ивана Жигон, драмска уметница, првакиња Народног позоришта, председница Друштва српско-руског пријатељства

Тако је велики број деце активно учествовао на концерту. Програм није прављен за неколицину талентованих „звезда“ како то обично бива. Свим учесницима од најмлађих, до најстаријих, дата је могућност да покажу своје таленте. Позвани су

млади, а већ прави професионалци, али и већина редовних ученика нису показали ништа мање глумачког талента и младалачког жара. Желео бих да истакнем одличну драматургију програма. Вече није било само извођење тачака, већ је представљено као развој уметничких догађаја са одличним прелазима између нумера, које су концептуално повезане актуелним темама историјске и братске узајамне повезаности наших народа.

Илија Тјапков, директор образовних програма у Руском дому

Било ми је велико задовољство и част да учествујем у припреми овог програма и да са својим, и ученицима ваше школе дам допринос реализацији овако великог подухвата-концерта ученика ОШ „Иван Горан Ковачић“ у организацији професорке Снежане Марковић. На најлепши начин успостављена је сарадња наших школа и ученика.

Здравка Старчевић, наставница музичке културе у ОШ „Старина Новак“

Покушавам да будем непристрасна, био је то заиста празник за очи, уши, а највише душу. Импресије су јаке. Такав један разноврстан, сажет, колоритан програм, по мом мишљењу представља врхунац досадашњих. Честитке свим учесницима, желим им пуно оваквих наступа у нади да ћемо више читати рубрику „Синоћ у Београду“.

Александра Милићевић, председница Савета родитеља ОШ „Иван Горан Ковачић“

СМОТРА ЂАЧКОГ СТВАРАЛШТВА

Поводом Дана школе за ученике старијих разреда одржана је Смотра ђачког стваралаштва по предметима и такмичења у стоном тенису, шаху и кошарци.

У препуној свечаној сали школе 18.03.2010. представљена је, у оквиру Смотре, музичка култура. Ученици су изводили различите композиције на инструментима и певали.

Смотра је отворена „Химном школе“ коју су ученици 5. разреда извели на фрулицама. Наступио је и хор ученика млађих и старијих разреда. На инструментима су свирали: Филип Радовановић, 6/3, Ксенија Радујко, 5/2, Урош Чановић, 5/2, Никола Радић, 5/1 и Матеја Јовановић, 6/3. Певале су Ива Зарић, 2/1, Ивана Тановић, 6/3, Хелена Стојанов, 2/1 и Мила Милош, 2/3.

Наступ хора, ансамбла фрулица, групе певача, вокалних и инструменталних солиста припремила је професорка музичке културе Светлана Коркановић.

Маја Георгиев, Нина Миладиновић, 5/2

У сусрет првом дану пролећа 21. марту, који је уједно и Светски дан поезије, 15. марта ове године ученици укључени у рад новинарске, литерарне и драмске секције, у оквиру српског језика, обележили

су сто година од смрти великог песника епохе романтизма Лазе Костића, двадесет година од смрти Данила Киша и сто педесет година од рођења Антона Павловича Чехова. Ученици су читали и одломак из дела недавно преминулог, великог књижевника Милорада Павића. Програм су почели најбољи рецитатори наше школе: Анђела Ристић, 8/2 казивала је „Неповратну нему“ Мирослава Антића, Немања Тодоровић, 5/2 „Љубоморно дугме“ Бране Црнчевића, Стефан Узелац, 7/3 „Међу јавом и међ сном“ и Александра Стојановић, 8/3 „Santa Maria della salute“ Лазе Костића.

Представљен је и најбољи рад на тему – приказ књижевног дела по избору Анђеле Милићевић, 8/3 „Предео сликан чајем“ Милорада Павића. Следећи ученици, читали су изражајно и интерпретативно дела писаца којима је смотра посвећена: Стеван Смиљанић, 6/2 прочитао је одломак из приповетке „Дечак и пас“ Данила Киша, Никола Косановић, 8/3 одломак из романа „Предео сликан чајем“ Милорада Павића, а Метеја Јовановић прочитао је одломак из приповетке „Вањка“ Антона Павловича Чехова. Ученици шестог разреда приказали су део драматизације „Ренесансна Италија“. Смотру је осмислила и организовала професорка српског језика Мирјана Марковић.

Анђела Милићевић, 8/3

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА

Школске 2009/2010. године ученици ОШ “Иван Горан Ковачић” постигли су следеће резултате:

музичка култура - општински ниво: Хелена Стојанов, 2/1, 1. место, Мила Милош, 2/3, 1. место, Ивана Тановић, 6/3, 1. место, Ива Зарић, 2/1, 2. место, Александра Рогуља, 4/1, 2. место, Ана Пејчов, 4/1, 2. место, Мирослав Николић, 6/2, 2. место, Андријана Барлов, 6/3, 2. место, Нађа Повреновић, 6/3, 2. место, Катарина Бељић 6/1, 2. место, Катарина Смиљанић, 5/1, 3. место, Ивана Сандић, 3/1, 3. место, група певача млађих разреда, 1. место, група певача старијих разреда, 2. место; градски ниво: Хелена Стојанов, 2/1, 1. место, Мила Милош, 2/3, 2. место, Ивана Тановић, 6/3, 1. место, група певача млађих разреда, 2. место;



енглески језик - општински ниво: Наталија Павловић, 8/3, 1. место, Александра Митрић, 8/2, 2. место, Марина Милетић, 8/3, 3. место;

српски језик - општински ниво: Аднана Шантић, 8/2, 3. место, Марина Милетић, 8/3, 3. место, Маја Георгиев, 5/2, 3. место; градски ниво: Аднана Шантић, 8/2, 3. место, Марина Милетић, 8/3, 3. место, Маја Георгиев, 5/2, 2. место; републички ниво: Аднана Шантић, 8/2, 3. место; литерарни конкурс „Љубав и мода кроз векове“: Анђела Милићевић, 8/3, 2. место, Лана Раднић, 6/3, 3. место;

ликовна култура - општински ниво: Милица Цветановић, 5/3, 3. место; градски ниво: Катарина Стојановић, 7/3, 1. место, Мина Давидовац, 7/2, 2. место; републички ниво: Илијана Шупица, 8/3, 1.

место, Наталија Павловић, 8/3, 1. место; **хемија** - општински ниво: Даница Митровић, 7/1, 3. место, Ана Николић, 7/2, 2. место;

историја - општински ниво: Никола Косановић, 8/3, 2. место, Василије Благојевић, 7/2, 2. место;

математика - општински ниво: Теодора Мијатовић, 4/2, 2. место, Димитрије Поповић, 4/3, 2. место, Никола Ристић, 6/1, 2. место, Петар Ђорђевић, 8/2, 3. место; градски ниво: Алекса Бошковић, 8/3 (директан пласман), 1. место;

биологија - општински ниво: Лена Јокановић, 8/2, 2. место; републички ниво: Лена Јокановић, 8/2, 2. место;

физика - општински ниво: Лена Јокановић, 8/2, 2. место, Аднана Шантић, 8/2, 2. место, Алекса Бошковић, 8/3, 2. место, Константин Бабић, 7/3, 2. место, Лука Јеремић, 7/2, 2. место, Никола Ристић, 6/1, 3.

место;

географија - општински ниво: Лена Јокановић, 8/2, 2. место Алекса Бошковић, 8/3, 2. место, Лазар Миљковић, 7/2, 1. место, Дијана Бурзић, 7/3, 3. место, Александра Митровић, 8/3, 3. место; градски ниво: Лена Јокановић, 8/2, 3. место;

верска настава - општински ниво: Димитрије Поповић, 4/3, 2. место, Никола Попович, 4/3, 2. место, Јован Павловић, 3/4, 2. место;

„Шта знаш о Црвеном крсту и давалаштву крви?“, екипа ученика 4. разреда, 3. место;

физичко васпитање - општински ниво: одбојка, дечаки 7. и 8. разред, 3. место; ШАХ – екипно, 3. место.

Ракина Грујичић, педагошкиња

ЧИТАЛИ СМО ОВЕ ГОДИНЕ РАНГ-ЛИСТА ЧИТАНОСТИ (2009/2010)

Одељења:

- 4/1 (Негица Тасески)
- 2/3 (Зејна Бајица)
- 2/2 (Вукица Дишлиески)

Ученици:

1. Анђела Ристић, 8/2
2. Аница Мишковић, 7/2
3. Анђела Јошиковић, 2/3
4. Елена Броћета, 2/4
5. Матеја Миновић, 2/1
7. Ивана Вуковић, 3/1
8. Катарина Андрић, 3/2
9. Иван Шошкић, 3/2
10. Дијана Благојевић, 3/3



НАЈЧИТАНИЈЕ КЊИГЕ У БИБЛИОТЕЦИ ОШ “ИВАН ГОРАН КОВАЧИЋ“

1. Церонимо Стилтон (сви наслови) - Euro Giunti
2. Загонетне приче, Урош Петровић - Лагуна
3. Виле (сви наслови), Дејзи Медоуз- Мала лагуна
4. Чаробна кућица на дрвету (сви наслови,) Мери Поуп Озборн – Мала лагуна
5. Сумрак (сви наслови), Стефани Мајер - Euro Giunti
6. Ово је најстрашнији дан у мом животу, Јасминка

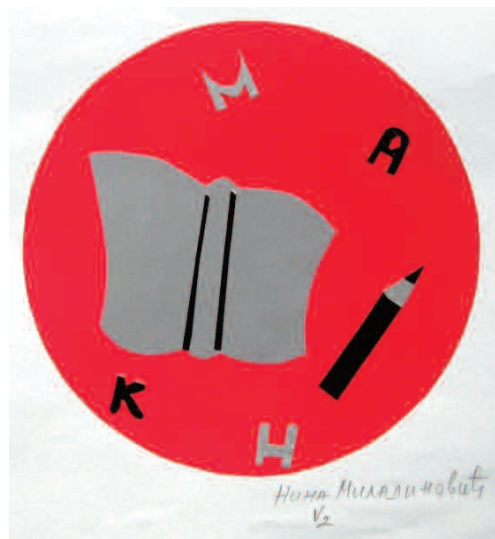
Петровић – Креативни центар

7. Заљубљена принцеза (сви наслови), Мег Кебот - Драганић

8. Читач, Бернард Шлинк – Плато

9. Плава месечина, Добрица Ерић - Завод за уџбенике и наставна средства

10. Грозни Гаша, Франческа Симон – Мала лагуна
Радмила Павловић, библиотекарка



ПРОГРАМ UNICEF-A „МОЈА ШКОЛА – ШКОЛА БЕЗ НАСИЉА“

Током ове школске године остварене су све предвиђене етапе програма UNICEF-а „Моја школа – школа без насиља“. Завршене су обуке запослених у неколико фаза под вођством ментора. Формиран је школски тим одговоран за реализацију програма.

У току је последња етапа програма „Вршњачки тимови“. То је програм од 12 радионица који остварују изабрани представници ученика 4 – 8. разреда које усмеравају координатори психолошкиња школе Наташа Јовановић и вероучитељ Зоран Чучковић. Циљ програма је да ученици сами стекну вештине и знања који ће им помоћи да организују школске акције усмерене на промоцију смањења насиља, као и да мотивишу остале ђаке да се укључе у спречавање насиља.

Кроз спровођење радионица у пријатној атмосфери креирана су заједничка правила рада, подстицај доживљај припадности групи, установљене заједничке вредности за спречавање насиља.

Ученици наводе да су током радионица били

САВЕТ РОДИТЕЉА

Захваљујући свесредној сарадњи и доброј комуникацији, пре свега са директором школе и стручним сарадницима, Савет родитеља континуирано ради. У складу са Школским развојним планом родитељи активно учествују у креирању и реализацији активности у школи.

На иницијативу родитеља школа је реализовала следећа предавања: за ученике петог разреда докторка Лидија Николић, родитељ, одржала је предавање на тему „Здравље и здрав начин живота“; ученицима седмог и осмог разреда у циљу превенције одржано је предавање „Малолетничка делинквенција и преступништво младих“ (кривична дела и болести зависности) које је реализовала Полицијска управа града Београда. Ту су и

КРАТКЕ ВЕСТИ

- Завршница конкурса „Љубав и мода кроз векове“ одржана је 19. априла 2010. године у нашој школи;
- Ученици наше школе су и ове године угостили другаре са Косова, и то њих осморо из Грачанице, у оквиру манифестације „Мала матура - велико срце“;
- Нађа Хигл посетила је нашу школу као промотерка програма „Школско

- млеко“ који се реализује у педесет земаља широм света како би образовао ђаке основних школа о здравој исхрани и популаризовао конзумацију млека;
- У оквиру пројекта „Школско млеко“ за ученике млађих разреда организовано је бесплатно извођење представе Пан театра „Веселе веце“ 14.05.2010. године; истог дана организован је крос ученика млађих разреда;
- Генерација 1995. прославља матуру

- 03.06.2010. године у Клубу „Бардова“;
- Придружимо се акцији „Очистимо Србију“ 05.06.2010. године;
- ОШ „Иван Горан Ковачић“ учествоваће на Међународном децем фестивалу у Сочију (Русија) од 27.06.2010. до 04.07.2010. године и представљаће Србију. У делегацији школе биће 16 ученика седмог разреда и пет пратилаца. Организатор учешћа наше школе на фестивалу је Снежана Марковић, професорка руског језика.

срећни, задовољни и да су стекли нова сазнања о друговима. Да би се заједничким снагама обавили задаци, потребна је сарадња, стрпљење, поштовање, разумевање, другарство, закључак је Вршњачког тима.

Вршњачки тим песницу може да замени песмицом!

Наташа Јовановић, психолошкиња



неке од текућих активности, као што су: избор дестинација и туристичких агенција за излете, екскурзије и наставу у природи и избор простора за прославу мале матуре за ученике осмог разреда. Представник Савета присуствовао је и родитељском састанку будућих ђака првака. Осим тога, Савет се бави осигурањем ученика одабиром осигуравајућег друштва. Савет учествује у давању сагласности на листу изборних предмета и сарађује са књижаром у школи око набавке уџбеника у претплати. Родитељи су учествовали у акцијама солидарности и културно - забавним активностима школе. Најбројнији скуп родитеља у овој школској години свакако је био на приредби у Руском дому.

Александра Милићевић, председница Савета родитеља



РУСКЕ БАЈКЕ

За Дан школе паное у холу школе красиле су сликовито представљене руске бајке. Идеју су добили и реализовали ученици са наставницом Борјанком Живковић у оквиру часова руске секције. Они су нас, на маштовит и занимљив начин, провели кроз свет бајки.

Можда смо већ и заборавили бајке нашег раног детињства, а ово је био леп начин да их се поново сетимо. У нама су поново оживеле виле, вилењаци и остала чуда, па смо се са осмехом присетили свих оних бајки које су нам причале маме и баке пред спавање. Уживали смо у прелепим илустрацијама захваљујући ученицима 6. и 8. разреда.

Мина Мустајбашић, 6/2

ЗАШТО СЕ КАЖЕ... СИЗИФОВ ПОСАО

Сизиф је био владар Епира и оснивач града Коринта. Важио је за најмудријег, најлукавијег и веома богатог смртника старе Хеладе. Као син бога ветра, знао је божанске тајне, које није могао или није хтео сачувати. Тако је на себе навукао гнев врховног бога и господара свих људи Зевса, који је послао Танатоса, бога смрти, по њега. Осетивши да му се приближава смрт, Сизиф превари Танатоса и зароби га, а људи су престали умирати. Да би непослушни Сизиф био кажњен, Зевс нареди богу рата Ареју да га ухвати, а Танатос онда одвуче Сизифа у подземни свет. Међутим, Сизиф опет надмудри богове и на превару изађе. Није дуго уживао у свом богатству кад Танатос поново дође по њега, ишчупа му душу и врати је у подземље. Због своје покварености, обмана и подвала које је чинио људима и боговима, осуђен је да заувек гура огроман камен уз стрму планину. Таман када му се учини да је

дошао до циља, камен му измакне из руку и скотрља се све до подножја. Он се поново прихвати посла и тако вечно, без наде да ће икада доћи до врха.

Из ове легенде произашао је израз Сизифов посао. То је, дакле, непрекидан, заморан и узалудан рад, без икакве сврхе или циља. Нема узалуднијег и бесмисленијег посла од Сизифовог.

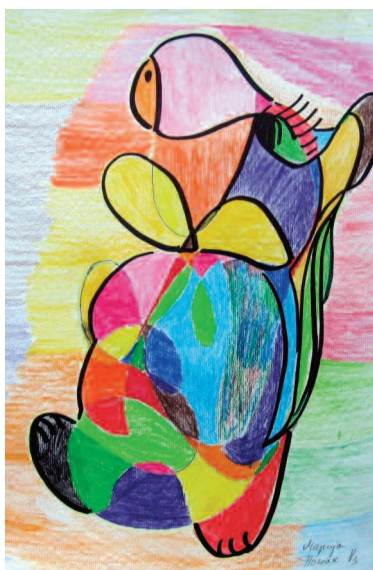
Марта Милићевић, 7/3



ФАНТАСТИЧНА БИЋА

На часовима новинарске секције бавили смо се истраживањем фантастичних бића. „Енциклопедија фантастичних бића“ Џуди Ален помогла нам је да сазнамо нешто више о овој теми. Фантастично биће које нам је највише привукло пажњу јесте једнорог.

Једнорог је једно од најлепших створења у свету фантастике. Обично се појављује као елегантни бели коњ с дугачким спиралним рогом на челу, у чију се исцелитељску моћ веровало. У митологији постоје источњачки и западњачки једнорози. Западњачке једнороге је 398. године, записујући своје путописе, грчки историчар Ктесије, описао као „дивље магарце велике попут коња, са белим телима, пурпурне главе, очима тамноплаве боје и рогом на челу дугим отприлике пола метра“. Западњачки једнорози су дивља и агресивна створења, која је веома тешко ухватити. Из XII века постоје списи



који саветују ловце како да ухвате једнорога. Пре свега, лепа девојка мора да зачара животињу тако да јој она заспи у крилу. Како легенда каже, само младе, лепе девојке у стању су да укроте једнорога. Чим се то деси, ловац прилази уснулом једнорогу и одсеца му рог. Касније би се тим рогом хвалили богати племићи и проверавали да ли су вода или храна отровни.

Најпознатији источњачки једнорози су Ki Lin једнорози. Они се од западњачких разликују по изгледу и темпераменту. Сматра се да имају коњска копита, тело јелена, лепу главу са великим рогом, као и да су мирољубиви и да доносе срећу.

Да бисте сазнали више о једнорозима прочитајте књиге: „Приче о боговима и јунацима“, „Све о свету фантастике“ (Емили Бомон, Натали Белино), „Бели коњић“ (Елизабет Гуц) или погледајте филм „Легенда“.

Ива Јевтић, 7/2



Skype 4.2.0.166

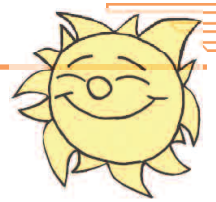
Skype је софтвер за позивање других корисника преко рачунара или телефона. Довољно је да преузмете Skype softver и почнете бесплатно да позивате широм света. Позиви су одличног квалитета звука и високо сигурни захваљујући шифровању са краја на крај. Skype је доступан за Windows, Linux, Mac OS X и PocketPC и још многе друге платформе. Skype поред опција за гласовно позивање нуди и опције видео позива. Можете са вашим пријатељима и рођацима који су на другом крају света водити разговоре и видео позиве. Skype можете преузети са сајта www.skype.com.



uTorrent 2.0.2 Build 19648

uTorrent је алат за преузимање садржаја са интернета. Можете преузимати разне ствари са интернета нпр. филмове, игрице, музику, програме... Карактеришу га опције које су присутне код других BitTorrent клијената а предност uTorrent-a је у чињеници да све поменуте опције омогућава са врло малим заузимањем ресурса рачунара. uTorrent поседује много различитих скинова који омогућавају промену изгледа, локализоване верзије на бројним језицима света... uTorrent можете преузети са сајта www.utorrent.com.

Владимир Тановић, 7/1



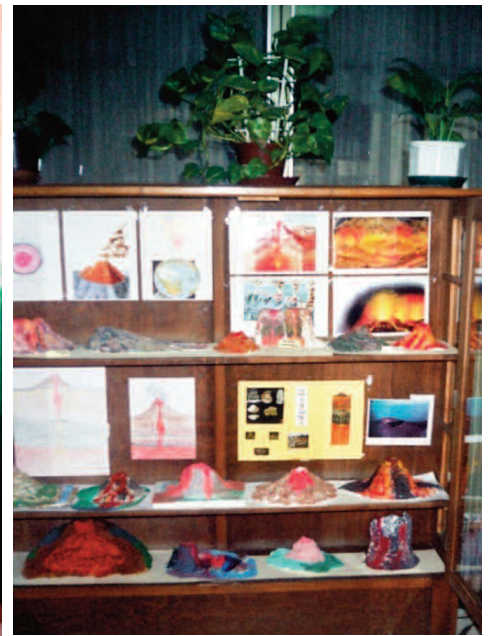
НАСТАВА ГЕОГРАФИЈЕ У НАШОЈ ШКОЛИ

Утврђивањем основних чинилаца који су мотивационо значајни за процес учења у настави географије и њиховом правилном артикулацијом може доћи до рационализације и повећане ефикасности наставног процеса, као и до већег интересовања ученика за овај наставни предмет. Идеја је утемељена на активностима које су реализоване у школској пракси Основне школе „Иван Горан Ковачић“ и које су позитивно оцењене од стране свих учесника у педагошком раду. На основу досадашњих резултата у раду може се закључити да су кључне тачке у развијању мотивације осмишљене и провокативне интелектуалне и менталне активности које откривају различите аспекте дечје личности. Пра-

вилним избором мотивационих елемената знање се доводи у везу са дететом, његовим личним искуством и потребама. Мотивација је основна снага која покреће учење и одржава напоре да се нешто научи. Мотивација може одредити делатност учења и посредно утицати на то колико и како се неко градиво учи.

У досадашњој школској пракси мотивациони чиниоци могу се сагледати као:

- мотивациони утицај наставних метода,
- мотивациони утицај наставних садржаја,
- мотивациона улога наставника,
- мотивациони значај вредновања рада, оцењивања.



Мотивација за школско учење применом активних метода рада успоставља се и развија путем специфичних, артикулисаних и организованих активности. Активности имају за циљ успостављање равнотеже између унутрашњих и спољашњих мотивационих чинилаца. Настава се заснива на организованим, планским и усмереним активностима, на уважавању животног искуства и интересовања детета. Тиме се стварају могућности за деловање спољашњих мотивационих чинилаца на унутрашњу мотивацију детета и остварује равнотежа између циљева детета у настави и циљева учења. Циљеви су достижни помоћу прецизираних метода, активности, техника и средстава које у посебним, најчешће интерактивним, облицима учења спроводе и користе наставник и ученик.

Услови који дају одговор на питање како се може доћи до иницирања и стварања равнотеже међу наведеним чиниоцима јесу:

• осмислити атрактивне и занимљиве активности прилагођене интересовањима ученика и њиховим сазнајним могућностима,

• осмислити стваралачке активности које као продукти рада дају видљиве резултате и могућност јавног представљања у виду изложби, презентација и представа,

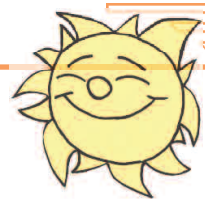
• прилагодити активности креативним и стваралачким потенцијалима ученика са којима се реализују,

• прилагодити активности временској динамици рада која се организује за појединце и за групу тако што свака група на основу радних задатака и циљева има обавезу и могућност организације и самоорганизације рада,

• уочити степен личне мотивисаности детета и спремност да се у одређеном сегменту рада добровољно ангажује,

• створити околности у којима ученик остварује интеракцију са својом околином и проналази мотивацију за рад сарађујући са својим друговима.

Тако се остварују циљеви наставе, стичу географска знања и различите социјалне вештине, уважавају се потребе детета, унапређује настава географије и афирмише географија као наука.



Вредновање рада у процесу активног учења знатно се разликује од класичног начина оцењивања стечених знања у традиционалној настави. Различите врсте активности омогућавају наставнику да, осим знања, уочи и вреднује умећа и вештине примењене у току рада. Могућност вредновања знања, вештина и техника рада мотивише и подстиче ученике да максимално учествују у раду. Ученици могу да процене ко-

лико је сваки учесник у наставним процесу сопственим радом допринео у остваривању образовних циљева. Мотивационо делује и могућност да наставник оцењује повезивање знања из уџбеника са знањима из других извора. Управо могућност вишеструког избора у процесу вредновања може имати снажан мотивациони утицај.



Наставник, као основни чинилац у процесу мотивације, применом активних метода рада омогућава да ученици знања стекну на интересантнији и занимљивији начин. Примена активних метода унапређује однос између наставника и ученика. Омогућава објективније оцењивање знања и сагледавање различитих способности ученика. Важно је јасно и добро дефинисати активности које делују мотивационо на ученике, проценити креативне потенцијале и обавити организационе делове посла. Активна настава конципирана је на уважавању различитих потреба детета које оно не може увек да задовољи у оквирима концепта тради-

ционалне школе и тиме се умањује или потпуно губи мотивација за учење. Важно је створити реалне прилике у којима ће ученици доживљавати да се труд исплати и да се вреди потрудити. Увођење активности које утичу на радозналост и стварање услова да се ученици мисаоно активирају један је од основних задатака који треба да оствари неопходан степен мотивације.

Усавршавање вештина учења, комуникације и сарадње ученика, наставника и родитеља у образовно-васпитном процесу ставља активне методе учења у сам врх спољашњих мотивационих чинилаца.

Јелена Поповић, професорка географије

умеће писања и сликања



РУСИЈА

Прошлог маја ја сам у Русији био,
Непрегледне лепоте видео и сан уснио:
Огромна пространства у бескрај трају,
Широке реке и планине их пресецају.

На једном брду, у срцу Русије – Вечита ватра,
Посетиоцима у историју отвара врата,
И остали споменици казују јасно
Како су храбри јунаци гинули часно.

Бајке, приче и песме незаборавне
Описују славне и тешке године, дане...
Кроз моје мисли руске мелодије брује,
Негде се увек звук хармоника чује.

Чуо сам раније: „Дуга и хладна руска зима“...
Сада знам – ње само у природи има.
Сви људи су топли, племенити и мили,
А умом срцу заувек – бабушка и Дањил.

Александар Ђорђевић, 8/3



ШТА СЕ ТО ЗБИВА, ШТА СЕ ТО ДЕШАВА

Шта се то збива,
Шта се то дешава?
Плава тица не пева.
Жаба не крекета.

Шта се то збива,
Шта се то дешава?
Бели орао лети
Исто као ластва.

Шта се то збива,
Шта се то дешава?
Моја бака седи
У бебиним колицима.

Шта се то збива,
Шта се то дешава?
Да ли је живот стваран
Или је само играчка?

Ивана Сандић, 2/3



ПРОЛЕЋЕ ЦВЕТА И ПЕВА

Пролеће је једна предивна слика. Ту слику можете видети у својој машти. Само затворите очи и видећете једно велико жуто сунце, које својим нежним и блиставим зрацима греје сва жива бића. Мало иза сунца угледаћете бескрајно плаво око. На великом плавом оку запазићете малене паперјасте облаке који стидљиво додирују сунце. Сада само спустите поглед. Тамо доле расте трава смарагдно зелене боје коју ките мали бисери росе. Ту у трави расте раскошно цвеће. Цвеће је различитих нијанси плаве, зелене, црвене, љубичасте и наранџасте боје. Али цвеће је раскошно и због инсеката. Видећете вредне пчелице, малене бубамаре и величанствене лептире који круже око цвећа.

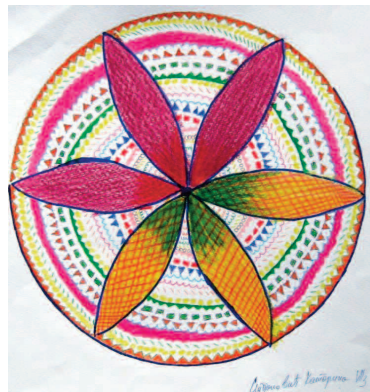
Сада отворите очи, погледајте кроз прозор и видећете ову слику. Уживајте у њој, као што и ја уживам!

Наталија Генић, 3/4



МЕСЕЦ И ЗВЕЗДЕ

Звезде су лепе ноћу,
Месец воли самоћу.
А кад сунце сване,
Заплешу све гране.
Цвркут птица лепо
Све људе мири,
И, све се затим смири.
Тијана Радојевић, 2/4



умеће писања и сликања

ЉУБАВ И МОДА КРОЗ ВЕКОВЕ

Када је мода настала, не зна се баш тачно, али нећете веровати да је један од првих модних цртача био Леонардо да Винчи. Његова дела надахнута идеалом лепоте и савршенства женског тела утицала су на стварање нове одеће, задивљујуће елеганције и фантазије.

У стара времена женска мода је истицала тело. Хаљине су биле раскошне и широке. Испод хаљина носили су се дугачке кошуље и корсет. Почињу да се носе нове фризури и започиње мода детаља. Припадници богатог слоја друштва начином одевања задовољавали су жељу за раскоши и сјајем, показујући своју супериорност и достојанственост. Људи су настојали да изглед подесе према сопственом идеалу. Комбиновањем линија, боја и тканина постиже се елеганција и склад. Префињеност се постизала луксузним материјалом, скупоченим и тешким тканинама, богатим везом, дивним накитом и чипком. Мушки начин одевања развијао се спорије од женског. Италијанска мода мушкарцу је давала помпезност и богатство.

У новије време, када се услед многих промена живот убрзава, поруке које одећа преноси постају све

бројније. Из неког разлога, постаје јако важно бити модеран. Данас постоји много више креатора и стилиста који се баве изгледом људи, они који имају доста новца могу себи да приуште стилисту. Међутим, новац није предуслов за стил. Одећа одражава личност особе која је носи. Кроз одећу изражавамо своја осећања, нарочито љубав, понекад несвесно да бисмо се допали другима. На питање шта прво примећујете код особа супротног пола, поред одговора да су то очи, руке и осмех, већина наводи реч обућа. Особе које желе да буду запажене, али не и упадљиве цене једноставност линија. По бојама које човек носи запажамо каква је особа, свака боја представља по неку особину. Црна је одувек имала обележје мистерије, иако асоцира на мрак и безнадежност. Модна креаторка Коко Шанел је смело својим уметничким потезом осмислила “малу црну” хаљину и тако тмурно претворила у романтично. Зато, када је реч о гламуру, данас је дата предност црним креацијама.

Човек никада не може да се осећа испуњеније и лепше него у наручју особе коју воли, чему доприноси одећа коју носи.



Анђела Милићевић, 8/3



ДЕВОЈКА И МОРЕ

Тамна је ноћ, месец јарко сја,
а девојка седи поред мора.
Мирна, тиха као да чека
да се неко појави из далека.

Пролазе минути, за њу као сати
а на пучини нико...
Она није тужна, она само машта
јер девојке могу измаштати свашта...

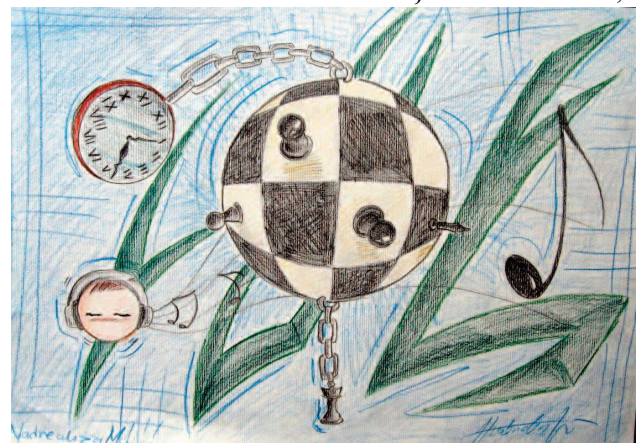
И, одједном се песма јави
проста, блага, она дечија,

коју носи ветар, коју гура море
која ће одзвањати о стење до зоре.

Зора неће брзо, јер се звезде сада буде
и сијаће, све док месец сја...
А девојка устаде, баца хаљину
и ускочи у море, отплива у даљину.

И пливаће тако, зато што може
зато што воли радост и слободу...
Али само једном ће такве године имати,
И док буде уживала, и месец ће сијати.

Лана Раднић, 6/3

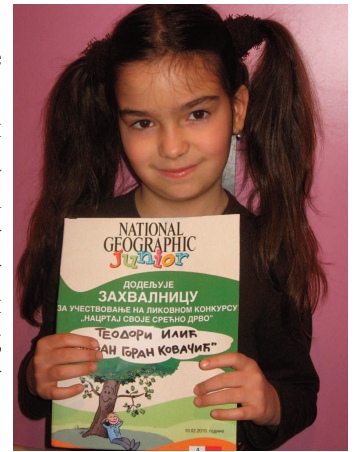




СРЕЋНО ДРВО

Једнога дана смо на школском разгласу чули да је организован ликовни конкурс „Нацртај своје срећно дрво“. Тај конкурс је пратио акцију сакупљања старе хартије. Сви смо се много трудили да нацртамо што бољи цртеж и да наше дрво буде што веселије. Прошла је акција и ја сам већ заборавила на то. Тада ми је учитељица Весна рекла да су мој рад изабрали и да је један од сто који су изложени у галерији „Озон“. Била сам много срећна. Моји родитељи и ја смо били поносни када смо видели мој рад окачен поред радова старије деце. Добила сам захвалницу. Моја мама ју је урамилa и она је украс моје собе.

Теодора Илић, 1/3



ПЧЕЛИЦА МАЈА

Била једна пчела по имену Маја. Летела је по ливади, тамо, овамо, па је ударила у једно велико дрво.

Завртелo јој се у глави, али је схватила да је налетела на дрво у градском парку. Пала је на земљу јер је ударац био јак. Пролазио је туђа један човек и угледао је малу пчелу, подигао је са земље и понео је кући да је излечи. Када је донео у собу, Маја се пробудила. Схватила је да се налази у кући. Човек је дао пчелици мало меда. Мало се окрепила и полетела је у вис. Замолила је човека да је врати на ливаду да настави да скупља мед. Он ју је ставио на раме и пошли су ка ливади. Када су стигли, Маја је препознала прекрасно цвеће. Пре него што је одлетела, захвалила се човеку на помоћи.

Човек је био јако срећан што је помогао малој пчелици да се врати кући.

Катарина Аврамовић, 1/3



ЉУБИЧИЦА

По ливади цветној
Једна пчела лети
У посету дошла је
Љубичици плавој.

Тад долете друга
Пчела и рече:
„Нађи неки други
Овај цвет мој је само“.

Расправљале се оне
Четири дана и ноћи
Која ће прва
До љубичице доћи.

Мила Милош, 2/3



ЧУДО

Узнем књигу,
Она се отвори.
Такнем лопту,
Она скаче.
Ја зажмурим,
Шаре створим.
Такнем сијалицу,
Она засија.

Теодора Илић, 1/3



ДРУГАРСТВО

У друштву немој да шапућеш
само са једном другарицом. ★
У друштву си увек срећна.
Увек буди у друштву.
Ако си посађана са најбољом другарицом,
она ти је ипак најбоља другарица.
Ако си сама, потражи пријатеље.
Ако си нашла своју најбољу другарицу,
то ти је као да си нашла благо.

Милица Самарџија, 2/1

ПОЗОРИШТЕ БОШКО БУХА

"Више игре, више духа, Позориште Бошко Буха" слоган је овог дечјег позоришта. Далеке 1950. године Гита Тредић-Нушић и Ђурђинка Марковић основале су позориште Бошко Буха, прво професионално позориште за децу, под геслом "уметници за децу". Позориште је расло и развијало се без узора и за веома кратко време задобило подједнак третман као и остала градска репертоарска позоришта.

Данас, после своје двеста пете премијере, са шездесеторо запослених, изведе по две стотине представа годишње и прими око сто хиљада гледалаца. Већ дуго времена поставља на сцену најлепше бајке, како би гледаоци, и уживали, али и нешто научили. Поред дечје сцене постоји и вечерња, на



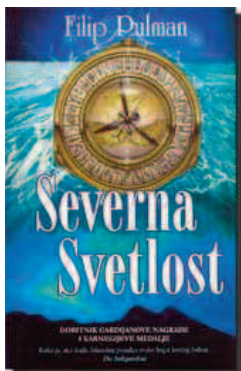
којој се играју представе намењене средњошколцима и старијим основцима. Свој оригинални репертоар позориште је изводило на многобројним гостовањима, а позоришне бајке касније су преузимала друга позоришта, школске и аматерске дружине.

Репертоар за децу заснован је, пре свега, на адаптацијама бајки домаћих и иностраних аутора различитих приступа и уметничких поетика, које режирају редитељи свих генерација. Тренутно се на репертоару налазе представе „Петар Пан“, „Мала сирена“, „Аладинова чаробна лампа“, „Лепотица и звер“, „Плави зец“, „Игра у тами“, „Дечко који обећава“...

„Бошко Буха“ је део „чисте и узвишене дечје радости“.

Ана Николић, 7/2

Филип Пулман - "Северна светлост"



Филип Пулман је познати енглески писац рођен 1946. године у Норичу, Велика Британија. За трилогију „Његова мрачна ткања“ чији је први део овај роман, добио је више награда укључујући и најпознатију награду за дечју књижевност на свету - „Astrid Lindgren Memorial Avord“.

Главна јунакиња ове књиге Лајра Белаква, дванаестогодишња девојчица, живи као дете без родитеља на колеџу Џордан, где време проводи у окружењу својих другова, Билија Ма Косте и кухињског помоћника Роџера. Њен живот се мења када прислушкујући

скуп научника, на којем је говорио њен ујак, сазнаје за чудесни прах и град унутар северне светлости - Ауроре, за који се сматра да је део другог света. Њена велика авантура почиње одласком са колеџа у пратњи научнице госпође Коултер. Лајра бива увучена у потрагу за несталом децом међу којима су и њени другови. У потрази јој помоћ пружају необични ликови, вештица Серафина Пекала и поларни медвед Јорек. Пут је доводи до истараживачке станице Болвангар, на Северу, где открива тајну нестале деце. Кроз ово чудесно путовање прати је њен највернији пријатељ, њен даимон. Да би преживела, она мора да стигне тамо где није нико пре ње - иза Северне светлости...

Прочитајте овај изванредни роман.

Лука Јерemiћ, 7/2

КАКО НАШ МОЗАК ЧИТА

Један професор са Кембриџа тврди да није важно којим се редом пишу слова у некој речи, већ је важно да прво и последње слово буду на свом месту.

ПРОБАЈ ОВО БРЗО ДА ПРОЧИТАШ!

РЕЗЛУТАТ ЈЕ ЗБУЈУЊУЋИ, АЛИ СЕ ТЕКСТ ЧИТА БЕЗ ТЕКШОЋА. ТО ЈЕ ЗАТО, КАЖЕ ПРОСЕФОР, ШТО ЉУДКСИ МОЗАК НЕ "ЧИТА" САВКО СЛОВО, ВЕЋ САВКУ РЕЧ.

ПРОЧИТАЈ ПОНОВО, али пажљиво, последњи пасус и подваци речи са штампарским грешкама. Има их чак осам!

Ива Јевтић, 7/2



ПИСАЦ 21. ВЕКА - МИЛОРАД ПАВИЋ



Крајем прошле године преминуо је наш писац и академик Милорад Павић. Убраја се међу највеће писце 20. века, а неки су још тада говорили да је он писац 21. века. Његова дела, почев од приповедака па до романа, нова су, необична, несвакидашња. Преведена су на многе светске језике. Најславније дело „Хазарски речник“ донело му је кандидатуру за Нобелову награду.

Милорад Павић је рођен 15. октобра 1929. у Бегорату. Био је прозни писац, историчар српске књижевности 17-19. века, стручњак за барок и симболизам, преводилац Пушкина и Бајрона, професор универзитета и члан Српске академије наука и уметности.

На почетку своје књижевничке и професорске каријере, Павић је објавио књигу песама *Палимпсести* 1967. године, па *Историју српске књижевности барокног доба* 1970, затим *Војислав Илић и европско песништво* 1971. године. Другу књигу песама *Месечев камен* објављује 1971, а прву збирку прича *Гвоздена завеса* 1973. Следе књиге прича: *Коњи светог Марка* (1976), *Руски хрт* (1979), *Нове београдске приче* (1981), *Душе се купају последњи пут* (1982).

Многи критичари забележили су да је Павић писац чудесне имагинације и предводник европске постмодерне. Читајући његова дела можемо да путујемо на најнеобичнија места. Прво смо читајући роман-речник („Хазарски речник“) путовали међу Хазаре. Затим смо били у Цариграду („Последња љубав у Цариграду“). Учили смо да сликамо чајем („Предео сликан чајем“) или стварали „Унутрашњу страну ветра“. Поред овог квартета романа који су кључни за сагледавање свестраног Павићевог стваралаштва,

“ПРЕДЕО СЛИКАН ЧАЈЕМ” – МИЛОРАД ПАВИЋ

У свакој реченици овог романа крије се тајна, значајна за сваког од нас. Овде је смештена читава филозофија живота над којом се морамо дубоко замислити. Нижу се реченице једна за другом, написане некако између јаве и сна.

На једном месту писац каже да укус јела не треба проценити на основу првог залагаја. Тако нас и реченице овог романа наводе да их читамо више пута и одгонетамо њихово право значење.

Невероватно је колико је човеку некада тешко да оствари своје циљеве и колико је пут којим идемо пун неизвесности. Тако се осећао Атанасије Свилар, главни јунак овог романа, када је кренуо на пут остварења своје жеље да оде на Свету



гору, не знајући да ли му је душа на списку оних који никада неће бити добродошли у Хиландар. Живот у Хиландару је препун искушења. Тамо је трећи дан боравка, увек дан истине, када ствари и људи добијају своја права лица. Тамо се у току ноћи може догодити

да заборавимо некога кога у стварности волимо. Треба бити упоран, опрезан и имати пуно стрпљења, иако, по речима писца, мудри људи не оду даље од глупих за онолико колико су паметни, него за много мање. А то је зато што у животу ни нема много простора да се далеко оде. Треба бити свестан својих поступака и последица које они носе, јер све се дешава са разлогом, ништа се не да сакрити.

Прочитајте „Предео сликан чајем“ - роман за љубитеље укрштених речи.

појављује се *Шешир од рибље коже* (љубавна прича) 1996, *Стаклени пуж* (приче са Интернета) 1998, *Кутуја за писање* 1999. и романи *Звездани плашт* (астролошки водич за неупућене) 2000. и *Уникат* 2004. године.

Академик Милорад Павић био је добитник више књижевних награда, као што су: НИН-ова награда за 1985; награда Меша Селимовић за 1988; награда Народне библиотеке Србије за 1988; награда Борисав Станковић за 1992; Октобарска награда града Београда за 1992; Просветина награда за 1994; награда Стефан Митров Љубиша за 1994; Кочићева награда за 1994; Вукова награда за 1996; Андрићева награда. Био је почасни доктор Софијског универзитета и председник Српско – украјинског друштва, члан Европског удружења за културу, члан Српског ПЕН центра, члан Крунског савета.

О себи је једном приликом рекао:

„Много више љубави сам остварио у својим књигама него у свом животу. Са једним изузетком који још траје.

До 1984. био сам најнечитанији писац у својој земљи, а од те године надаље најчитанији. Написао сам роман у облику речника, други у облику укрштених речи, трећи у виду клепсидре и четврти у виду приручника за гатање картама тарот. Трудио сам се да што мање сметам тим романима. Сматрам да је роман као рак, живи од својих метастаза и њима се храни. Како време протиче, ја сам све мање писац својих књига и све више писац оних будућих, које по свој прилици неће никада бити написане. На моје запрепашћење књиге су ми до сада преведене 73 пута на разне језике. Укратко, ја немам биографију. Имам само библиографију. Критичари у Француској и Шпанији забележили су да сам први писац 21. века, а живео сам у 20. веку, када се морала доказивати невиност, а не кривица.

Мислим да ме је Бог обасуо бескрајном милошћу подаривши ми радост писања, али ме је истом мером казнио можда баш због те радости“.

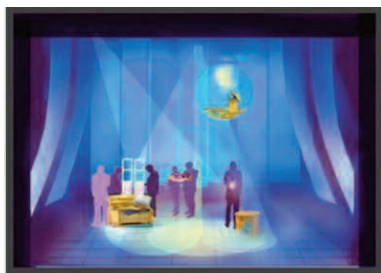
Лена Јокановић, 8/2



ПРЕПОРУЧУЈЕМО - ПОГЛЕДАЈТЕ И ПРОЧИТАЈТЕ

„РЕКВИЈЕМ – НЕГДЕ ИЗМЕЂУ ПАРИЗА И ШАНГАЈА“

СА УРОШЕМ ПЕТРОВИЋЕМ



Да за добар провод у позоришту није увек потребна духовита и забавна представа, уверио нас је комад израелског драматурга Ханоха Левина. Драма са Петром Краљем у главној улози написана на основу три Чеховљеве приче „Ротшилдова виолина“, „Туга“ и „Жељна сна“, казује о лепоти живота упркос немаштини, несрећама и хаосу. Ова „тужна бајка за одрасле“, како ју је редитељка Милица Краљ описала, настала је поводом обележавања 150 година од рођења Антона Павловича Чехова. Необично у овој представи је што глумци глуме и сценографију (нпр. кочију), глуме изванредно и козу и коња, који су у овом отуђеном свету човекови најбољи пријатељи.

Посетите Београдско драмско. Нећете се покајати.

Александра Митрић, 8/2



“ВОЛИМ ТЕ ДО ЗВЕЗДАРИШТА”

Под слоганом “ВОЛИМ ТЕ ДО ЗВЕЗДАРИШТА” на општини Звездара одржан је 8. Дечји позоришни фестивал. У Установи културе “Вук Караџић” је од 15. до 22. априла приказано 16 представа, одржана изложба посвећена Позориштанцету “Пуж”, као и семинар о режији дечјих представа и радионица за младе позоришне уметнике и студенте. Стручни жири овогодишњег фестивала чинили су: Љубивоје Ршумовић, писац, Југ Радивојевић, редитељ и Никола Чутурило, композитор. Уз њих је био и дечји жири, ученици наше школе: Ксенија Радујко, Хана Полак и Владимир Митрић. Као и сваке године, велики број ученика млађих разреда пратио је програм фестивала.

Стручни жири и дечји жири сложили су се да је најбоља представа фестивала представа Пипи Дуга Чарапа позоришта “Бошко Буха” из Београда, у режији Бојане Лазић. Свима позната прича о неустрашивој девојчици смештена је у садашњост. Пипи је помало усамљена градска девојчица, која се брани од страха и



У уторак, 11. маја 2010. године, у свечаној сали наше школе одржан је сусрет са дечјим писцем Урошем Петровићем. Сусрету су присуствовали ученици од 1. до 5. разреда.

Урош Петровић је рођен 1967. године у Горњем Милановцу. Поред књижевности, бави се и фотографијом, илустрацијом и дизајном. Један је од најуспешнијих у решавању IQ теста на свету и задужен је за Менсина тестирања у Србији. „Загонетним причама“ Уроша Петровића додељене су награда Невен, за најбољу научно-популарну књигу, и награда Доситејево перо. Поред четири књиге „Загонетних прича“, Урош Петровић је написао романе „Авен и јазопас у земљи Ваука“ и „Пети лептир“, збирку приповедака „Приче с оне стране“, као и књигу мозгалица „Мистерије Гинкове улице“.

Писац нам је током дружења читао загонетке из четврте књиге „Загонетних прича“. Трудиле смо се да тачно одговоримо на његове маштовите мозгалице. Присутни ученици су били веома заинтересовани за решавање занимљивих питања. За сваки тачан одговор Урош Петровић је поклањао по лоптицу са нацртаним осмехом, а уколико је загонетка била тежа за решавање, поклањао је по две. Потпитањима нас је наводио да тачно одговоримо на постављену загонетку и тиме ово наше дружење учинио још занимљивијим.

Свима који нису прочитали „Загонетне приче“ препоручујемо да их обавезно прочитају. Надамо се да ће Урош Петровић написати још много сличних прича.

Сања Чанковић, Тифани Илић,
Милица Пејовић, 5/2

самоће. Уз хип-хоп музику и мангупске манире јунаци ове представе позивају децу да се изборе за своја права у свету који је крут и строг.

Обавезно погледајте представу Пипи Дуга Чарапа „хип-хоп мјузикл за паметну децу“ која знају да треба веровати у снове!

Владимир Митрић, 7/2



QUEEN ELIZABETH I

Elizabeth I, or Virgin Queen, as she was called because she had no children, was a daughter of Henry VIII and maid of honor Anne Boleyn. She was born on 7th September 1533 and spent her childhood in a little village near Greenwich with her little brother Edward VI.

Henry always wanted to have a son, but he couldn't get one, so he ended his marriage to Catherine of Aragon, who got birth to Mary, so he got married with Anne. In her pregnancy, everybody thought that she would give birth to a male child, but Elizabeth was born and her mother couldn't have another child. Those children were born dead or Anne couldn't become pregnant. Anyway, she was a very good mother, she spent a lot of time with Elizabeth and she tried to persuade Henry to love Elizabeth more than Mary. Henry decided to marry Jane Seymour and convinced everybody that Anne was involved in witchcraft and accused her of adultery. She was executed at the Tower.

When Henry died, Elizabeth's sister, Mary, inherited the throne. She was a Catholic, so Elizabeth started to rule.

Elizabeth was a queen for 45 years and combined her 'royal ability' with her woman diplomacy to protect her country.

She loved Lord Robert Dudley, who was married. Everyone hoped that she would marry another man and leave governance to her husband, but that wasn't her plan. She wanted to develop culture, science and philosophy.

Her reign was very successful because it made a lot of changes, especially in culture. She supported actors and first theaters were built in London. William Shakespeare, Christopher Marlowe and Ben Johnson wrote their best plays during Elizabeth's reign. Francis Drake become first British who sailed around the world, Francis Bacon published his philosophical and political works.

England was in a bad relations with Spain. In the year 1580 Phillip, Spanish ruler, tried to destroy Protestants in Holland and Elizabeth agreed to send troops to help Protestant rebels in 1585. That marked the beginning of Spanish-English wars. Armada was the Spanish fleet that sailed against England under the command of the Duke Medina Sidonia in 1588, with the intention to overthrow Elizabeth I of England.

She always tried to prove that woman can be better ruler than a man. That's the reason why she's the best woman in English history, and the reign of Queen Elizabeth I is the Golden Age of English history.

Dunja Trailov, 7/3



THE LAST SONG



Seventeen-year-old Veronica "Ronnie" Miller (Miley Cyrus) becomes a rebel when her parents divorced. Her father, Steve Miller (Greg Kinnear) moved to Georgia three years ago. Ronnie was very disappointed, so she rejects playing the piano because her father was tutoring her and she hasn't spoken to him since then. While Juilliard School has been interested in her since she is young, Ronnie refuses to attend it. Now, Steve is given a chance to reconnect with his

daughter, when her mother, Kim (Kelly Preston) sends the rebellious teen and her young brother Jonah (Bobby Coleman) to spend the summer with him. Steve, a former Juilliard School professor and a concert pianist, now lives a quiet life in Tybee Island, the small Georgia beach town where he grew up. Ronnie is said, miserable and defensive to everybody, including handsome Will Blekelee (Liam Hemsworth), until they both become involved in protecting a Loggerhead Sea Turtle nest, she discovers that he is deeper than she believed. As Ronnie falls in love with Will, she also manages to bond with her father Steve, through the one thing they have in common - music.

Marta Milićević, 7/3

Alexander the Great

Alexander was born in the northern Greek kingdom of Macedonia in July 356 BC. His parents were Philip II of Macedonia and his wife Olympias. Alexander was educated by the philosopher Aristotle. Philip was assassinated in 336 BC and Alexander inherited a powerful kingdom. He quickly dealt with his enemies at home and reasserted Macedonian power within Greece. He then set out to conquer the massive Persian Empire.

Against overwhelming odds, he led his army to victories across the Persian territories of Asia Minor, Syria and Egypt without suffering a single defeat. His greatest victory was at the Battle of Gaugamela, in what is now northern Iraq, in 331 BC. The young king of Macedonia, leader of the Greeks, overlord of Asia Minor and pharaoh of Egypt became 'great king' of Persia at the age of 25.

Over the next eight years as king, commander, politician, scholar and explorer, Alexander created an empire that stretched across three continents and covered around two million square miles. The entire area from Greece in the west, north to the Danube, south into Egypt and as far to the east as the Indian Punjab, was linked together in a vast international network of trade and commerce. This was united by a common Greek language and culture, while the king himself adopted foreign customs in order to rule his millions of ethnically diverse subjects.

Alexander was acknowledged as a military genius who always led by example, although his belief in his own indestructibility meant he was often reckless with his own life and those of his soldiers. The fact that his army only refused to follow him once in 13 years of a reign during which there was constant fighting, indicates the loyalty he inspired.

He died of a fever in Babylon in June 323 BC.

project by SPASIC ALEKSANDAR 7/1
DELIC MILADIN 7/1



OUR SCHOOL TRIP

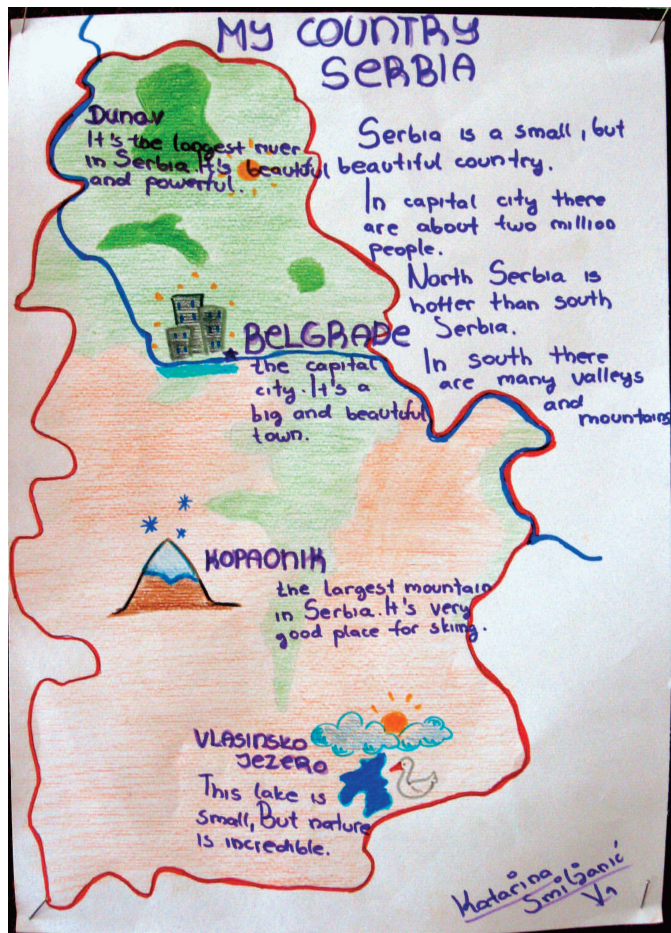
Our generation's two-day trip in South Serbia began on May 10, 2010. It was a long and an exhausting trip.

At first, we visited the Zoo in Jagodina, that has recently received a giraffe Jovanca. There are reptiles, fishes, wild beasts and many other animals, too. Our next destination was "Devil's Town" (Djavolja Varoš). We stopped to have lunch in Prolom Banja on the way there. "Devil's Town" is known in the world by its soil figures created by erosion. An interesting information is that there are 202 earthen figures from 2 to 15 meters in height. According to one of many legends, the devils walk around there at night. Then we went to Vrnjacka Banja where we stayed at the "Breza" hotel. We went to a disco and had great time after dinner. . Than we had a sleepless night. The next day we had a free morning to discover the secrets of Vrnjacka Banja. We saw a bridge of love and its symbol sparrow Gocko. On the way back to Belgrade we visited monasteries Zica, the foundation of the first Serbian king Stefan I, and Koporin, famous for its healing water. Koporin monastery is associated with the following legend. The

spring was discovered by Despot Stefan when his wounded horse fell during a hunt, but regained its health after drinking this water. We returned to Belgrade about 8 p.m.

So, another school trip was over, but it will be forever in our hearts.

Dijana Burzić, Marta Milićević, 7/3



WOMEN'S FASHION IN SERBIA

All women in Serbia wonder: "What to wear tonight to dinner?" or "What to wear to work?" There are the teens too, who wonder: "What to wear to school?" or "What to wear to the birthday party?"

And here are the answers:

For women in Serbia fashionable things are : high heel shoes, boots, skirts, baggy jeans, blue jeans, big bags, coats and dresses. These things you can wear in different colors, but not just that, you can also wear faded things ...

Really are cool baggy jeans for teens here in Serbia, but also there are really cool denim jeans. Fashionable things for teenagers are : AIR-MAX sneakers, Converse All Stars, T-shirts with some pictures, numbers or names, small jackets ... Big bags with some pictures or names are really trendy ... These things are really cool when you wear them in strong colors, like: pink, yellow, black, purple, grey...

Stana Milanko, 7/2



THE SERBIA OPEN

The Serbia Open is an ATP World Tour 250 series men's tennis tournament held in Belgrade 3 – 8 May, 2010. It is played on outdoor clay courts. The first ATP World Tour event was in 2009. Last year's winner was Serbian super star - Novak Djokovic. Sam Querrey (USA) is this year's winner. He won the title after fantastic final match with his best friend John Isner (USA). The best Serbian player was Filip Krajinovic. He defeated Novak in quarter finals, but he lost in semi-finals. Santiago Gonzales (Mexico) and Travis Rettenmaier (USA) were the winners of the ATP World Tour 250 doubles final at the Serbia Open 2010.



Dijana Burzić, 7/3

ПРАЗНИК СВЕТОГ ВЕЛИКОМУЧЕНИКА КНЕЗА ЛАЗАРА И СВЕТИХ СРПСКИХ МУЧЕНИКА - ВИДОВДАН



Православна црква 28. јуна слави Видовдан.

Кнез Лазар Хребељановић, родом из Прилепца код Новог Брда, био је један од племића цара Душана. Владао је од 1371. до 1389. године и прогласио се за "господара свих Срба". После смрти цара Уроша, кнеза Лазара је патријарх Јефрем

крунисао као српског цара. За сувереног владара свих Срба сматрала га је и Цариградска патријаршија.

За време царевања Лазар је ратовао са

ДВА ПРИЈАТЕЉА

Неки човек би постављен на висок положај. Ту радосну вест чу његов пријатељ са којим је у игри проводио гладне дане босоног детињства, па дође да му честита. Али високи владин службеник се направи да не познаје свог пријатеља и упита га:

-Ко си ти и зашто си овамо дошао?

Пријатељ се најпре запањи, а затим се прибра и одговори:

-Зар ме не познајеш? Ја сам твој стари пријатељ. Чух да си ослепео, па дођох да те посетим!

прича из живота.
ученици 4. разреда



тадашњом моћном турском силом. На Видовдан 28. јуна 1389. године велика српска војска састала се на Косову пољу да одбрани Србију од најезде Турака. У тој бици је погинуо и кнез Лазар.

Тело му је сахрањено у Приштини, потом пренето у његову задужбину - манастир Раваницу код Ћуприје. Када је почела сеоба Срба, народ је са собом носио и његове свете мошти и склонио их у манастир Раваницу на Фрушкој гори. За време Другог светског рата 1942. године тело му је пренето у Београд, одакле је 1988. године премештено поново на Косово у манастир Грачаницу. Одатле је 1989. године пренето у Лазареву задужбину манастир Раваницу код Ћуприје, где и данас почива.

У заслуге му се приписују слање изасланства са монархом Исаијом у Цариград са молбом да се скине анатема са српског народа, обнова манастира Хиландара и Горњака, ктиторства над многобројним црквама и манастирима, као и отпор турским освајањима.

ученици шестог разреда

ОСМОСМЕРКА

Када пронађете све понуђене речи у овој осмосмерци, од преосталих слова саставите ПОУКУ И ИМЕ ЈЕДНОГ ПРАЗНИКА.

Вечност, радост, створења, светлост, сунце, сведржитељ, јединородни, родитељ, срце, мисао, послушност, судије, свевишњи, синови, служба, молитва, младенци, праведник, покајник, реч, време, дар, заповест, небо, мајка, сила, твар, земља, Јован, Јаков, отисак

С	Љ	З	А	Ј	М	Р	А	О	Т	С	Е	В	О	П	А	З	С	Р	Ц
Е	М	Е	З	Е	А	В	А	И	С	Т	А	В	Р	Л	Т	И	Д	И	С
М	А	М	Т	Д	Т	О	С	В	У	Ш	Т	А	И	С	Т	Ч	Е	Р	Т
К	К	Љ	И	И	Т	С	О	Л	Т	Е	В	С	О	С	У	Н	Ц	Е	М
И	Ј	А	Л	Н	Ж	Н	А	Љ	Ј	Е	С	Н	О	В	Е	Е	Н	И	В
Н	А	О	Е	О	О	Р	Е	И	Д	М	Ш	Н	Р	Д	О	Д	Ц	Ж	О
Ј	М	Е	Н	Р	С	Т	Д	Н	А	У	Ч	Е	Г	Л	А	А	Е	Д	К
А	А	Е	А	О	И	У	И	Е	Л	Е	М	С	Т	В	О	Р	Е	Њ	А
К	Б	Т	В	Д	С	К	И	С	В	Е	В	И	Ш	Њ	И	О	Ч	И	Ј
О	И	В	О	Н	И	С	О	М	А	Ц	Л	У	Ж	Б	А	А	К	Р	С
П	Т	Р	Ј	И	О	П	В	Д	А	К	Н	И	Ц	Н	Е	Д	Е	Л	М

БОЛЕСТИ КРВОТОКА

У последње време све више је младих особа које оболевају од болести крвотока. Најчешће болести јесу анемија, инфаркт срца и проширене вене.

Анемија настаје када се број еритроцита знатно смањи и количина хемоглобина опадне. Због тога се ткива не снабдевају довољно кисеоником. Малокрвне особе су бледе, често имају вртоглавицу и лако се замарају.

Инфаркт срца је последица зачепљења једне артерије, услед чега престаје притицање крви у део срча-

ног мишића који та артерија исхрањује, па он одумиरे. У тешким случајевима наступа смрт. Најчешћи симптоми инфаркта су: продужен и веома јак бол, стезање и притисак у грудима испод грудне кости, бол често сева у леву руку, врат и вилицу.

Проширене вене на ногама имају људи чије су вене слабијих зидова. Нарочито се јављају код жена због дугог стајања у високим штиклама.

Једини начини спречавање ових болести јесу здрав начин живота, бављење спортом и здрава исхрана.

Дијана Бурзић, 7/3



ДИЈАЛИЗА

Када бубрежно ткиво тешко оболи престаје излучивање мокраће и у крви се нагомилавају штетни продукти метаболизма. То проузрокује тешко обољење - уремија. Оболели морају да користе вештачки бубрег који замењује рад правог. Таква терапија назива се дијализа. На десној руци се прави фистула. Фистула се прави тако што се споје две артерије тако да крв има већу циркулацију. Онда се у руку убадају две игле од којих једна извлачи крв и носи до апарата, а друга пречишћену крв враћа назад. Савремена медицина је омогућила трансплантацију бубрега, која болесни бубрег замени здравим.

Миљан Захаријев, 7/2



Да ли сте знали?
Да зебре не виде
наранџасту боју.

Да ли сте знали?
Да човек у просеку
изговори око 31.500
речи дневно.

Да ли сте знали?
Да је код остриге
око веће од мозга.

Ана Николић, 7/2

Биљке будућности - CRYSTALISION (латински назив)

За више хиљада година озонски омотач ће почети да слаби због многобројних фабрика. Због тога ће биљке развити кристале који ће упијати светлост, а корен ће постати много дужи због велике суше која ће да завлада.

Александар Николић,
Марко Танасић, 5/2



АРХИМЕД (287 – 212. п.н.е.)



Александријски ученик из Сиракузе, математичар и физичар, сродник и пријатељ Хијерона II, најгенијалнији математичар старине, низом својих открића отворио је науци нове области. Од својих резултата сам се највише поносио одређењем површине и запремине код лопте и ваљка, изложеном у спису “О лопти и ваљку” у две књиге. Зато су му, по његовој жељи, пријатељи и сродници на надгробни споменик ставили ваљак с лоптом у њему.

Архимедове заслуге у механици и астрономији су велике. Открио је закон полуге, први егзактно

доказао законе равнотеже, јасно схватио појам специфичне тежине и у спису “О пловућим телима” утврдио принципе хидростатике. Прославио се сјајним изумима у механици, на основу којих је Сиракуза дуго одолевала римском опседању. Вршио је и астрономска посматрања (син астронома Фидиједа) да би утврдио тачну дужину године, те је нашао да она износи $365 \frac{1}{4}$ дана. Кад је завршио своје школовање у Александрији и вратио се у отаџбину, везе с александријским научницима продужио је научном преписком. Из једног јерусалимског палимпсеста 1907. године извучен је спис о методама, у којем се Архимед појављује као претходник интегралног рачуна.

π је Архимедов или Лудолфов број, ирационалан је и приближно је једнак 3,14.

Никола Марковић, 7/1

ЛУДОЛФ ВАН ЦОЈЛЕН



Рођен је 28. јануара 1540. године у Хилдехсајму, Немачкој, а умро 31. децембра 1610. године у Лајдену, Холандији. Био је холандски математичар немачког порекла. Прешао је у Делфт, где је предавао мачевање и математику. Отворио је школу мачевања у Лајдену 1594.

године. У Лајдену 1610. године бива постављен за првог професора математике. Лудолф ван Цојлен је провео велики део свог живота рачунајући број π на што већи број децимала. Метода коју је користио се није суштински разликовала од оне коју је описао и применио Архимед 1800 година раније. Израчунао је првих 35 децимала броја π . Због његове упорности, посвећености и доприносу акумулације знања о овом броју вековима је број π називан Лудолфов број. Он је

последњи рачунао број оригиналном Архимедовом методом.

π је математичка константа чија је приближна вредност 3,14159 и дефинише се као однос обима и пречника круга или као однос површина круга и квадрата над његовим полупречником. У пракси се бележи малим грчким словом π и потиче од грчке речи периметар (περίμετρος). У математику ју је увео Вилијам Џоунс 1707. године, а популаризовао ју је Леонард Ојлер 1737. Нумеричка вредност заокружена на 64 децимална места је:

$\pi \approx 3,141592653589793238462643383279502884171693993751058209749445923$

Пи је ирационалан број и не може се изразити преко разломака. Зато његов децимални запис нема краја и није периодичан. Пи је такође трансцендентан број, што значи да не може да се изрази преко четири основне рачунске операције (сабирање, одузимање, множење и дељење) и кореновање.

Катарина Крстоношић, 7/3

САРАДЊА СА ПМФ-ом

Од другог полугодишта ове школске године наша школа сарађује са Математичким факултетом. Студенти са смера за професоре математике и информатике су, у оквиру своје праксе, посетили часове информатике у нашој школи. Свима нам је био циљ да унапредимо и учинимо што интересантнијом наставу.

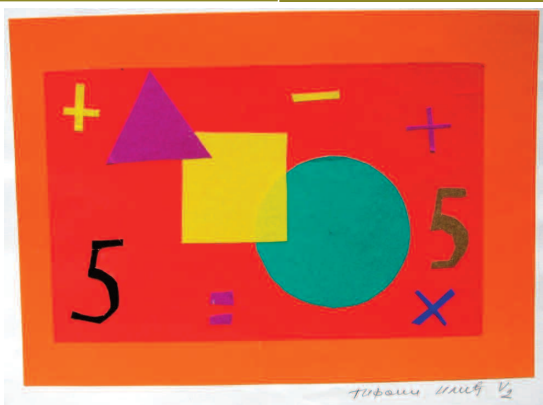
У одељењима петог, седмог и осмог разреда студенти су радили нове и интересантне пројекте. Ученици су били одушевљени новим приступом и начином предавања на овим часовима.

Све то је организовано у кабинету за информатику. Са студентима је био и њихов професор Мирослав Марић, који је био ђак наше школе. Он је након завршене основне школе и Математичке гимназије завршио Математички факултет, где сада ради као професор.

Нина Радованац, професорка математике и информатике

ИНТЕРЕСАНТНА МАТЕМАТИКА

$1 \times 8 + 1 = 9$	$1 \times 9 + 2 = 11$
$12 \times 8 + 2 = 98$	$12 \times 9 + 3 = 111$
$123 \times 8 + 3 = 987$	$123 \times 9 + 4 = 1111$
$234 \times 8 + 4 = 9876$	$1234 \times 9 + 5 = 11111$
$12345 \times 8 + 5 = 98765$	$12345 \times 9 + 6 = 111111$
$123456 \times 8 + 6 = 987654$	$123456 \times 9 + 7 = 1111111$
$1234567 \times 8 + 7 = 9876543$	$1234567 \times 9 + 8 = 11111111$
$12345678 \times 8 + 8 = 98765432$	$12345678 \times 9 + 9 = 111111111$
$123456789 \times 8 + 9 = 987654321$	$123456789 \times 9 + 10 = 1111111111$



СПОРТИСТИ ГЕНЕРАЦИЈЕ



Ивана Стевановић, 8/3



Данило Ковачевић, 8/3



НАШ ГОСТ – ВИЛИЈАМ ЧОНГ

У сарадњи са карате клубом „Змајево гнездо“ и директором Миомиром Драгашем у свечаној сали наше школе одржан је 14. и 15. маја 2010. године дводневни семинар „Wing chun kung fu“. Демонстратор и вођа семинара био је мајстор борилачких вештина Вилијам Чонг.

Иако у седамдесетој години, велики мајстор изводи 8,3 ударца у секунди и успева да одржи равнотежу стојећи на једној ноzi на јајету! На једном, да!

И да се зна – наш гост Вилијам Чонг био је први учитељ Бруса Лија, и имао најзначајнији утицај на развој чувеног мајстора борилачких вештина.

Милутин Костић, наставник физичког васпитања



КОШАРКАШКА УТАКМИЦА

Поводом Дана школе, 19. марта у физкултурној сали ОШ „Иван Горан Ковачић“ одиграна је кошаркашка утакмица између екипе седмог и екипе осмог разреда. Меч је судио наставник физичког васпитања Милутин Костић.

У првом полувремену утакмице доминантнија

је била екипа седмог разреда и завршила је прво полувреме са предношћу од шест поена. У другом полувремену, бољом игром у одбрани и нападу, екипа осмог разреда долази до предности од седам поена, коју одржава до краја. Меч се завршио резултатом 32:25 у корист екипе осмака.

Лазар Миљковић, Лука Јеремић, 7/2

СВЕТСКО ПРВЕНСТВО У ФУДБАЛУ



учесника са неког континента добија се системом разигравања, такозвани бараж.

Прво Светско првенство одржано је 1930. у Уругвају. Прву титулу светског првака понели су домаћини Уругвајци. Бразил као троструки освајач је 1970. године добио пехар у трајно власништво, али је

он 1983. украден и до данас није пронађен. Као замена за украдени трофеј направљен је нови, назван ФИФА Светски куп. Процењује се да вреди око 10 милиона долара. Најуспешнија репрезентација јесте репрезентација Бразила, која је титулу најбољих понела 5 пута.

Репрезентација Србије ове године ће први пут да наступа под овим именом. Најбољи резултат наша репрезентација је постигла 1930. под именом Југославија, када је заузела 4 место. Овогодишње Светско првенство одржава се у Јужноафричкој Републици. Највећи стадион се налази у Јоханесбургу капацитета 94,700 места где ће се и одиграти финале. Цео свет са нестрпљењем очекује највећи догађај ове године, а на њему ће можда бити решена многа питања и дилеме. А најважније је оно за златну лопту-најбољег играча, за коју се боре Messi (Аргентина), Rooney (Енглеска) и Cristiano Ronaldo (Португал).

Напред Орлови!

Дијана Бурзић, 7/3, Милица Ђокић, 7/2

БИСЕРИ ИЗ ШКОЛСКЕ КЛУПЕ

- Наљути се наставница на ученика што гледа кроз прозор и рече:
- “Замисли да ја сада седнем и да гледам кроз прозор како напољу дува киша!”
- ”Која је ово гласовна промена?”
- “Једначење сугласника по месту злочина”.
- “Овај задатак нема решење, али ми ћемо га ипак решити!”
- Професор: ”Прочитајте ово код куће!”
- Ученик: ”Ја имам стан, професоре”.
- “Немој да пишеш по оловци!”
- “Данас ћемо читати причу Звездане Олујић”.
- “Главни град Египта је Александрија”.

прикупила Ива Јевтић, 7/2

ДА ЛИ СТЕ ЗНАЛИ?

- Да је први продани предмет са бар-код ознаком био пакетић жвакаћих гума 1974.
- Да теобромин, супстанца из чоколаде, може бити смртоносна за пса.
- Да звук путује три пута брже кроз воду него кроз ваздух.
- Да се сваких 5 секунди једна особа зарази вирусом сиде.
- Да се прва 4 потеза у шаху могу одиграти на 318.979.564.000 начина.
- Да је омиљена храна бубашваба лепак са полеђине поштанских маркица.
- Да словом Њ почиње најмање речи у српском језику.
- Да је Тимбу, главни град Бутана, једини главни град неке државе у којем не постоји семафор.

Ана Николић, 7/2

Свим ученицима,
наставничком колективу,
осталим радницима,
пријатељима и
сарадницима школе
желимо леп и пријатан
распуст!

лекторка:
Наташа Станојковић
коректорке:
Снежана Марковић и
Оливера Цветковић

дизајн,
техничка обрада
и прелом текста:
Наташа Станојковић

насловна страна:
ликовна секција и
Наташа Станојковић

ИГК КОРАЦИ
лист Основне школе
“Иван Горан Ковачић”
Београд
Војводе Бране, 18а
тел: 011/30-87-264
интернет адреса:
www.skolaigk.edu.rs
e-mail: skolaigk@beotel.rs
излази: два пута годишње

директор:
Миомир Драгаш
уредница:
Наташа Станојковић

наставничка редакција:
школски живот: Снежана Марковић и
Наташа Станојковић
географски путежаз: Јелена Поповић
наши таленти: Верика Турђевић,
Снежана Костић и Наташа Станојковић
боравимо у боравку: Весна Нинковић
мали кораци: Наташа Станојковић и
Наташа Станојковић
култивисање: Мирјана Марковић
time for kids: Оливера Цветковић
азбучник вере: Зоран Чучковић
млади биолози: Ариан Морина
математика: Ружица Рајковић
спортски тренутак:
Милутин Костић и
Наташа Станојковић

сарадници:
Актив Боравка,
Зејна Бањила,
Ракина Грујић,
Верика Турђевић,
Борјанка Живковић,
Наташа Јовановић,
Снежана Костић,
Мирјана Марковић,
Михаило Милинчић,
Свјетлана Ненадић,
Радмила Павловић,
Бранислава Петровић,
Нина Радованац,
Јелена Танасијевић.

ученичка редакција:
чланови новинарске секције
и сви ученици чији су
радови објављени