

## ШКОЛА ЗА БУДУЋНОСТ... наша школа



У Београду, на Звездари, у Улици војводе Бране, постоји једна основна школа, наша школа.

Већ је у озбиљним годинама. Има их преко 65, али је још увек млада, као и песник чије је име понела.

Деценијама мали и велики **КОРАЦИ**, дечја граја и смех испуњавају ходнике и учионице. Све врви као у кошници.

Мали људи стасавају у велике. И све нас је више и више. Тесно је, па ћемо се реконструисати. Биће школа као нова.

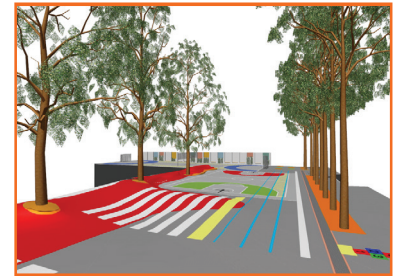
А ђаци ће се са још више љубави бавити словима, бројкама, наукама, презентацијама, певањем, спортом...

Освајаћемо још више награда на радост родитеља и

наставника.

Сваки ученик, сваки наставник, оставио је део себе у нашој школи и тако је настала једна велика слагалица под именом „Иван Горан Ковачић“.

БУДИ И ТИ ДЕО НАШЕ СЛАГАЛИЦЕ!



## КОРАЦИ ЈОШ ЈЕДНОМ НАГРАЂЕНИ

Друштво за српски језик и књижевност додељује признања најбољим школским листовима. На њихов конкурс за прошлу школску 2013/14. годину, послата су и два броја нашег листа. Бројеве је уредила и на конкурс послала професорка српског језика Мирјана Марковић. На наше велико задовољство, преносимо информацију да су **КОРАЦИ** и професор-уредник освојили **друго** место на овом републичком такмичењу. Честитамо! Признање је додељено 15.01.2015. године на Филолошком факултету у Сали хероја на Зимском семинару за професоре српског језика. На фотографији су приказане насловне стране прошлогодишњих бројева (23. и 24.) школског листа.

M. M.



## Важна вест

Прошле школске године најављена је реконструкција школе. Почетак се више пута одлагао. Сада можемо са сигурношћу да саопшtimo да радови почињу 1.3.2015. године. Од тада па надаље школа ће радити под отежаним условима.

**Позивамо вас да уписом вашег детета постанете део нашег колектива**

Које су грађанство Београда и околине срећнији?  
 • Српски, српског, подређених основних школа  
 • Велике позитивне наше ученике у различитим областима науке и културе и професионалним областима

**ОШ "ИВАН ГОРАН КОВАЧИЋ"**  
Војводе Бране 18а  
Београд

**Позивамо родитеље будућих прака да у уторак 19.3.2014. Године у 17 сати присуствују представљању наше школе у Камерној сали.**

Сајт: [www.skolaigk.edu.rs](http://www.skolaigk.edu.rs)  
E-mail: [skolaivanoran@sb.rs](mailto:skolaivanoran@sb.rs)

**НЕКА ВАШЕ ДЕТЕ ПОСТАНЕ ДЕО НАШЕ СЛАГАЛИЦЕ, САРАДЊЕ, УЧЕЊА, ИГРЕ И РАДОСТИ**

**Слободне активности**  
Свакој креативности и посебно аматерским нашим ученицима могу да изразе и остваре своје 10 секунди креативности, самонастава, драмске, импровизације, спортисти и таленти.

**Ваннаставне активности**  
За сваког креативног и слободног времена нашег ученика не може да не доведе до себе:  
 • Учесници позоришне игре на Београду  
 • Вођама и наставницима  
 • Старијим децом  
 • Породицама и пријатељима  
 • Школи

**Продуктни боровак**  
Позивамо Брану и наша позоришта се дају прати и дају своје позитивне резултате и позитивне Брану. За наш школски дан траје од 8 до 17 часова. У свакој Брану деца ће моћи да изразе своје позитивне резултате, самонастава, драмске, импровизације, спортисти, таленти, уметнички резултати, та, аматерски таленти, а могуће је и остварити.

**Сарадња са родитељима**  
Родитељи су активни учесници у рад школе и напредне школе дана. Сарадња са наставницима и стручним сарадницима се остварује на свакој настави.

**Изаборна настава је**  
Могућност родитеља и родитеља да Брану својим децом ће остварити своје позитивне резултате, самонастава, драмске, импровизације, спортисти, таленти, уметнички резултати, та, аматерски таленти, а могуће је и остварити.

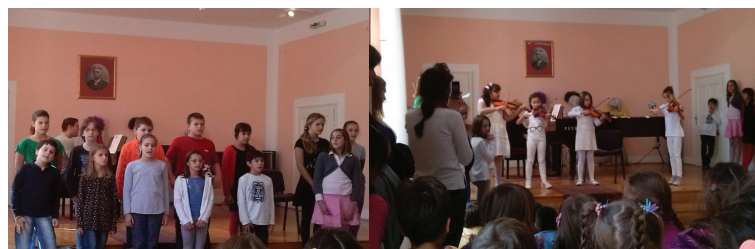
**Изаборна настава је**  
 • Активна настава  
 • Изаборна настава  
 • Користећи модерну технологију

**Изаборна настава је**  
 • Могућност родитеља и родитеља да Брану својим децом ће остварити своје позитивне резултате, самонастава, драмске, импровизације, спортисти, таленти, уметнички резултати, та, аматерски таленти, а могуће је и остварити.

## МИ ПЛЕШЕМО, ТРЧИМО, ПЕВАМО...

Дечја недеља има дугу традицију. Ове године посећује посебну пажњу оснаживању породице и подстицању климе за остваривање права сваког детета да одраста у породичном окружењу. Програм активности одвијао се под слоганом „Свако дете срећног лица чува једна породица“. Ученици наше школе су и ове године учествовали на бројним манифестацијама. **Трка мира** одржана је 7.10.2014. године.

На платоу испред Општине Звездара изведен је програм у оквиру којег су ученици другог разреда плесали „Латинос“.



„Музички загрљај“ – 8.10.2014. Музичка школа „Владимир Ђорђевић“ реализовала је радионицу у којој су учествовали ученици првог разреда наше школе. Организатор радионице се побринуо да се чују звуци различитих инструмената: виолине, гитаре, клавира, хармонике, флауте и кларинета. На занимљив начин, најмлађима је приближена класична музика.

**Дружење са писцем** – 10.10.2014. Одржана је промоција књиге Ненада Галића „Штрумф Штуцко“. То су бајке о породици, љубави, одрастању и међусобном поштовању, која су у складу са слоганом овогодишње Дечје недеље „Свако дете срећног лица чува једна породица“. Промоција је реализована у ОШ „Бошко Буха“, којој су присуствовали ученици првог разреда наше школе. Порука овог сусрета је да свако од нас може и треба да живи пробуђеним аутентичним и пуним животом, јер је живот као чаробни ћилим. Иако проткан радостима, тугом, љубављу и непрестаном борбом, спреман је да досегне неслућене висине и дотакне звезде.



*Слађана Савовић и Биљана Јовић, учитељице*

\* \* \*

### Школска приредба

#### „Велики за мале“ – 9.10.2014.

У нашој школи одржана је приредба поводом пријема првака у организацију Пријатељи деце.

Њихови другари из другог, трећег и четвртог разреда, уз песму, плес, рецитације, реповање и скечеве приредили су им топлу добродошлицу.



**Фестивал плеса** - 9.10.2014. Трг испред Општине Звездара био је позорница где су деца из звездарских школа и вртића, међу којима су и ученици другог разреда наше школе, заједно отворили Звездарски фестивал плеса колом „Боерка“. Све присутне наши ученици одушевили су „Зеком Роџером“, а фестивал је затворен плесом Латинос, када је и публика заиграла.

## ПРЕВЕНЦИЈА НАСИЉА У НАШОЈ ШКОЛИ



### РАДИОНИЦЕ ВЕШТИНЕ АДОЛЕСЦЕНЦИЈЕ

У нашој школи се, у сарадњи са *Канцеларијом Уједињених нација за превенцију дроге и криминала (UNODC)* и општином Звездара, први пут у региону спроводи превентивни програм „*Вештине за адолесценцију*“. Програм је базиран на раду са ученицима основних школа узраста од 12 до 15 година. Обухвата теме заштите од злоупотребе психоактивних супстанци, насиља, изграђивања самопоздања и животних вештина доношења одлука и избора које доприносе здравом развоју појединца и општој добробити заједнице. Спроводи се у великом броју

земаља широм света и заснован је на научно-истраживачком раду.

Циљеви програма су развијање одговорности, поштовања и бриге за друге. Програм у себи укључује смањивање негативних - антисоцијалних понашања, неговање позитивне климе у школи и професионални развој. Кроз програм, ученици ће научити да ефикасно слушају, стећи ће вештине за конструктивно решавање конфликта и одолевање негативном притиску вршњака и разумевања различитости. Научиће да смање стрес и управљају бесом, као и да изаберу животне циљеве који доприносе здрављу и успешном друштвеном и професионалном развоју.

Ово је још један од начина рада школе на стварању безбедног окружења за ђаке.

Више о овом програму прочитајте на Интернет страници општине Звездара:

<http://www.zvezdara.org.rs/novosti/dogadjaji/2627.html>

Погледајте и фотографије са првих радионица из програма које психолог школе, Наташа Јовановић, у сарадњи са одељењским старешином Небојшом Дабићем реализује у одељењу 6/3.



Радионице које су се до сада највише допале деци су: „Уметност слушања“, „Лепе поруке једних другима“ и игре загревања и драматизације. На слици је плакат ученика одељења 6/3 о омиљеним деловима програма.

### КООРДИНАЦИЈА ТИМА ЗА ЗАШТИТУ ОД ЗЛОСТАВЉАЊА (ТЗЗ)

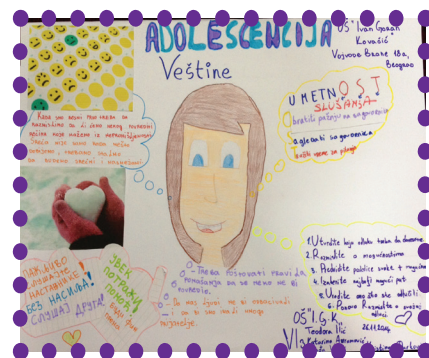
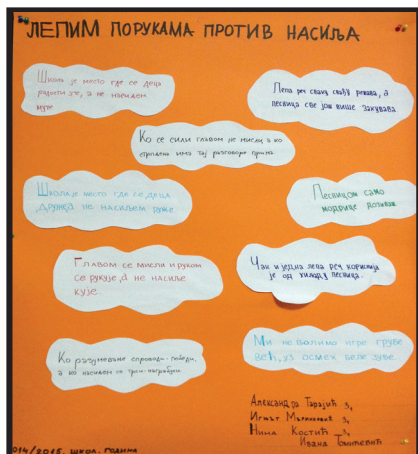
Психолог школе, Наташа Јовановић, као координатор ТЗЗ, у сарадњи са библиотекарком школе, Радмилом Павловић, током октобра и новембра месеца анализирали су сакупљене поруке против насиља.

Ученици 3/1 су урадили пано, изабравши нај-поруке против насиља. Плакат са порукама је у децембру месецу изложен у холу школе.

Примарну превенцију против насиља чини квалитетно осмишљено слободно време ученика. С том сврхом су психолог, библиотекарка школе и професорка руског језика учествовале (у оквиру Сајма књига) у радионици Гете института „Компјутерске игре и образовне сврхе“ са предлозима како наставне теме обрадити на нов, савремен начин. Искуства су подељена са педагогом, информатичарем и наставницима српског језика.

У оквиру личне професионалне филозофије, психолог школе је учествовала на округлом столу у оквиру програма Битеф полифоније „Позориште и образовање“, на Трибини ДКЦ „Позориште, развој, заједница“-Castillo Theatre New York и округлом столу на тему „Оглед Тролист“ за развој иницијативе, стваралаштва и сарадње код ученика. Циљ је интересекторско повезивање образовања и културе кроз идеју „Куп за културу у просвети“!

Наташа Јовановић, психолог



## ХИПЕРКИНЕТИЧКИ ПОРЕМЕЋАЈ КОД ДЕЦЕ

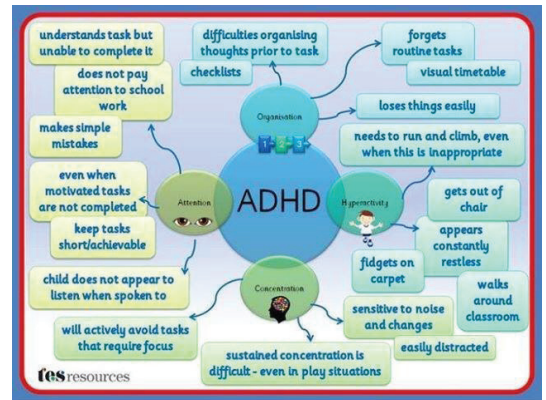
Бројна истраживања научних и здравствених институција указују на то да је све већи проценат деце код које је дијагностикован дефицит пажње са хиперактивним понашањем или без њега. Главне карактеристике које описују овај поремећај су селективна пажња и меморија, пометеност, импулсивност и хиперактивност. По новијим истраживањима, од 7 до 10 одсто деце узраста од 5 до 18 година има дијагнозу ADHD (*attention deficit hyperactivity disorder*) или ADD. Поремећај пажње уз хиперактивност је релативно чест поремећај понашања, од кога пати 4-8% школске деце, са три пута већом учесталošћу код дечака.

Деца са хиперкинетичким поремећајем показују функционалну неспособност у различитим срединама – код куће, у школи и у успостављању релација са вршњацима.

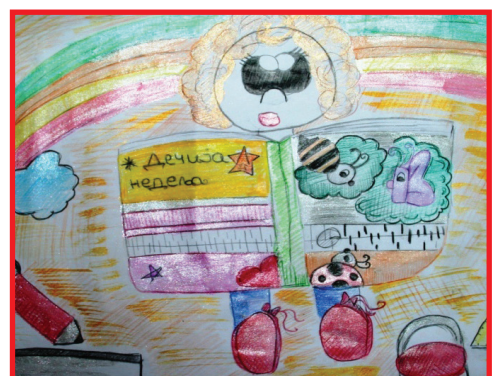
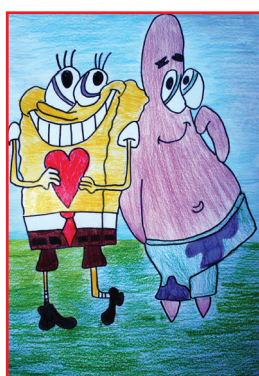
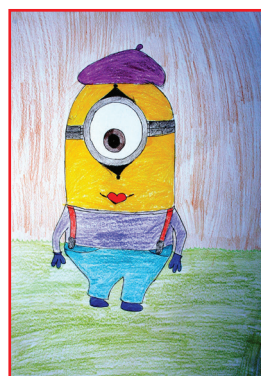
Ова деца су неопрезна и импулсивна, склона незгодама. Недостаје им истрајност у активностима које захтевају когнитивно ангажовање и имају тенденцију преласка с једне активности на другу, без завршавања било које од њих. Они најчешће разумеју шта се од њих очекује, али имају проблем да то и остваре, јер не могу да седе мирно, да формирају пажњу и да уоче детаље. Често губе школски прибор, превише причају, имају тешкоће да саслушају другог, мешају се и прекидају друге док говоре. Тешко им је да испрате вишеструке захтеве, нестрпљиви су, врпоље се, напуштају место на коме седе и трче унаоколо.

Већину деце са ADHD структуром може да чека лепа будућност уколико се њихове потребе и специфичности препознају и прихвате од стране родитеља и наставника и ако се развија позитивна страна њихове различитости и посебности. Особине које треба ценити и подстицати јесу спонтаност (уместо импулсивности), креативност (развијање доследности и дисциплине), хиперфокус (интензивна концентрација на нешто што их интересује). Уз одговарајући третман, деца са ADHD-ом могу научити да успешно живе и да контролишу своје симптоме. Препорука јесте да родитељи и наставници шаљу позитивне поруке детету. Слањем негативних порука само учвршћујемо лошу слику коју дете гради о себи и стварамо простор за негативно понашање.

*Милена Маринковић, дипл. дефектолог - логопед*



## МАЈА ГАЛЕРИЈА





## ТЕМАТСКА НАСТАВА

У току првог полугодишта текуће школске године, планирана је реализација интердисциплинарног приступа теми „Стазама славне прошлости“, како би се обележило 100 година од почетка Првог светског рата. У оквиру те теме професорка српског језика, Мирјана Марковић, обрадила је 17. 10. 2014. године (у одељењима 7-ог разреда), познату песму „Плава гробница“, Милутина Бојића. Предмети обухваћени корелацијом су: историја, географија, биологија... Остали ће се придружити.

*Матеја Стојановић 7/1*



## Дечја недеља – Да не кваримо

Пријатељи деце Звездаре, у оквиру манифестације Дечја недеља, поставили су 6.10.2014. године у галерији Задужбине Илије Коларца, изложбу под називом Да не кваримо. У току трајања изложбе реализована је и радионица Замишљена географија, на којој су учествовали ученици наше школе. Група ученика која је ишла на ову радионицу била је спремна да кроз цртеж истражује и промишља нове начине доживљаја и представљања градског простора. Цртало се и разговарало о напуштеним пределима и гужви, рушевинама и градилиштима, подрумима и крововима, зеленилу и бетону, о необичним контрастима које на субјективан начин уочавамо и проживљавамо и осталим свакодневним супротностима у урбаном окружењу. Ученике, који су од организатора похваљени за креативност, припремила је и на радионицу водила професорка ТИО Невенка Стефановић.



*Н. Стефановић*

## Највише ме подржава тетка



У трећем одељењу другог разреда, своје школске дане проводи Матија Мирковић. Био би обичан другак да нема необично интересовање у овој ери компјутера. Осим што је добар ђак и пливач, добар је и у слагању лево коцкица. То потврђује и 1. награда коју је освојио на једном од такмичења. Обишли смо га у његовој учионици и том приликом нам је испричао следеће:

„Са 4 године сам почео да се играм лево коцкицама и убрзо сам почео да правим занимљиве фигуре. Нико ми није помагао, а већ сам сложио 20 фигура и слажем их и даље. Правим возове, летелице, чудовишта. То радим сваког дана када се вратим из школе, али прво завршим домаће задатке. На почетку ми је било тешко, а имам и малу трему на такмичењу. У свему овоме највише ме подржава моја тетка. Поручио бих другарима да и они покушају са лево коцкицама и направиће много занимљивих фигура.“

*Милица Самарија, 7/1*



## Новогодишњи базар - пазар

У нашој школи стално је неко дешавање у току. Или се сакупља материјал за рециклирање, или је хуманитарна акција или приредба. А пред сваки зимски распуст организује се Новогодишњи базар. Не зна се ко више галами. Да ли су то мали продавци или мали и велики купци? Шаренило се на тезгама. Мogle су се купити јелке, капе, украси... Све су то направиле вредне руке малишана и њихових наставница. Од одељења старијих разреда истакло се креативношћу и великим бројем експоната одељење 5/3. На фотографијама можете видети атмосферу и сво богатство боја и облика.

## Заједнички концерт ученика српских школа који уче руски језик

Око 400 гостију окупило се 9. децембра у великој сали Руског дома за науку и културу у Београду на концерту ученика српских школа, који уче руски језик. Ученици су презентovali богат, костимиран програм посвећен Русији и српско-руском пријатељству, а међу њима смо били и ми.

Програм под називом „Кључеви од душе“ подржали су ученици из 16 српских школа, а наша школа, осим што је имала част да учествује у једној таквој манифестацији, може да се похвали и чињеницом да су програм водили ученици наше школе. Наш ђак, **Данило Даниловић**, показао је осим много талената које поседује, да се одлично сналази и као водитељ једне тако значајне манифестације.

Подршку му је пружио Руски хор наше школе, који је подигао публику на ноге и изазвао громогласан аплауз. Још једном смо показали да познајемо руску културу и да своју љубав према Русији и руској културу желимо да поделимо са другима, а својим талентом улепшамо свечаности као што смо и до сада радили.



## Знатоки России и русског језика

На Међународном фестивалу **Знатоки России и русског језика**, који је организовао Московски институт отвореног образовања - катедра ЈУНЕСКО, у октобру 2014. године, наши ђаци заузели су прва места.

**Данило Даниловић**, ученик 6. разреда, заузео је 1. место у категорији **Знатоки русског језика**, сакупивши највише бодова међу учесницима од 5. до 7. разреда.

**Ива Тулимировић**, ученица 8. разреда, заузела је 1. место у категорији **Великое русское слово**, за рецитацију стихова „Родина“ М. Љермонтова.

Још једном честитамо нашим ученицима.



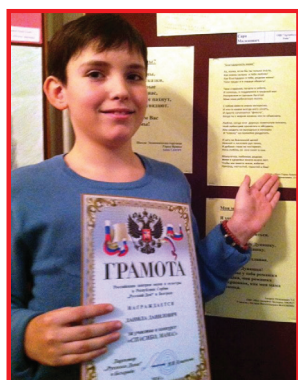
## Фестивал руско-српске културе у Галерији Прогрес

Фестивал руско-српске културе „Новогодњия ярмарка“, свечано је отворен 23. децембра у Галерији Прогрес. Ово је већ седми фестивал народних заната Русије који је одржан у Србији, а наши ученици су имали ту част да наставе традицију од прошле године и тако улепшају отварање једне значајне манифестације.

Руски хор наше школе наступио је са две песме: изворном српском песмом „Уснила је дубок санак“ и руском песмом „Порушка – Пораня“, а аплаузом су били награђени како од посетилаца који су дошли да подрже ову манифестацију, тако и од самог амбасадора Руске Федерације у Београду.

Надамо се наставку успешна сарадње и убудуће као и да ће једна таква манифестација бити незамислива без хора ОШ „Иван Горан Ковачић“.

## Дан мајке! Хвала мама! День матери! Спасибо мама!



Ђаци наше школе били су у Руском дому, где су показали да воле, цене, а пре свега поштују своје мајке. **Ива Гајић**, **Јелена Кривокапић** и **Данило Даниловић** своју љубав према мајкама исказали су кроз песму и цтреже. За свој труд ови вредни ученици 6. разреда добили су вредне награде - дипломе које ће красити како њихове домове, тако и зидове наше школе.

*Драгана Бајчета, проф. руског језика*

## Игре у боравку



Другу годину у боравку радимо домаћи, а у слободно време играмо се Тајних агената. Наставница Весна нам даје тајне задатке и кад идемо кући. Ми те задатке не смемо да кажемо ником и морамо да их испунимо ако желимо да добијемо дипломе агента. Увек су ти задаци много забавни и ми их с радошћу обављамо. Чак се и наши родитељи чуде шта се с нама дешава. Један мој тајни викенд-задатак је био: *Говорити тихо, ходај полако! И тако цео викенд. Успео сам!* Сви смо схватили да тајни задаци нису дати да нам отежају викенд, већ да би се сви лепо забавили.

*Давор Вучетић, 2/3*

## Ми волимо боравак

Свакога дана после часова почиње боравак. Када се наставнице Весна или Слађа појаве на вратима, сви смо радосни. Знамо да морамо да радимо, али није нам проблем јер је тај рад опуштен и лепо се забавимо, а пуно и научимо. Када нам нешто није јасно, наставнице нам објасне и сви смо задовољни. Сада смо други разред и наставница Весна нам каже да морамо бити самостални и да не би требало да нас тера ни да нес опомиње да своје обавезе урадимо на време.

Кад завршимо домаћи, играмо се разних игара, учимо како се праве лепе ствари од рециклираних материјала, цртамо и идемо у школско двориште да, како каже наставница, потрошимо енергију. Време до краја боравка брзо прође па неки од нас моле родитеље да останемо дуже. Они нас стрпљиво чекају да завршимо игру, и сви смо срећни.

Сви ми волимо боравак!

*Заједнички рад ученика групе 2/2 и 2/3*

## Креативна рециклажа

Рециклажа је прерада коришћених материјала у нове производе. Формула за очување животне средине јесте: *смањи отпад, поново употреби и рециклирај!* Неке материјале које бацамо природа не може да „свари“ хиљаду година!

„Планети помажи у рециклажи, да умеш да је чуваш, свима покажи!“

Вођена идејом да што мање бацамо, дајем вам неколико идеја за креативну рециклажу пластичних флаша, чаша, чепова, новина и картона. Направите нешто, смањите отпад, чувајте природу и забавите се.

Изложбу редова сте имали прилику да видите у холу школе. Ученици одељења 2/3 у боравку су научили како се од отпада

(материјала који су доносили) могу направити разне ствари уз мало маште. На часовима ликовног, ученици 4/1 су после одржане радионице научили како се плету украсне корпице од новинског папира. Покушајте и ви! Осмех планете је у вашим рукама!

*Весна Нинковић, наставница у боравку*



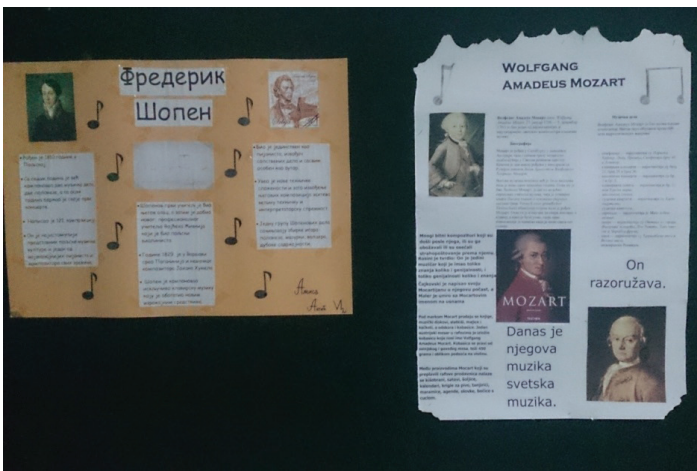


## Музички времеплов



Већ неколико година са ученицима старијих разреда организујемо Огледне часове музичке културе. Уз звуке инструмената различитих породица и маштовито урађена наставна средства, ученици путују кроз стилске епохе minulih времена. Поред богатог звука, заступљено је и креативно преплитање традиционалне са савременом методологијом рада: инсерт техника, евокација, реципрочно подучавање, ударање по телу (Body percussion) и хеуристичка метода.

*Светлана Коркановић, проф. музичке културе*



## Уз звуке традиционалне музике

Огледни час музичке културе одржан је 21.10.2014. Тема огледног часа била је Народна традиција, музика, ношња, инструменти. Ученици 6/2: Милица Антић, Милица Миљковић, Ања Аврамовић, Ива Полексић, Јелена Кривокапић, Јована Ковач, Вељко Ђуричић, Војислав Адамовић, Стеван Величковић, Душан Рајковић, Данило Даниловић, Мијат Пејановић, Михајло Јаковљевић и Никола Анжек Цревар, направили су занимљиве и лепе плакате.

*Милица Антић, 6/2*



## КАКО РАЗМИШЉАЈУ ДРУГАЦИ

## ШТА ЈЕ ЉУБОМОРА?

- Кад си љубоморан.
- Оно кад неко нађе девојку.
- Када те нервира то што те друг или било који човек изнервира што има фенси, шменси ауто, а ти не.
- Када у ноћној мори волиш неког грозног.
- Када неко више воли неку бебу него тебе.
- Кад се неко заљуби у плавог момка.

## КО СУ МАНЕКЕНИ?

- Они који ходају по писти и много зараде.
- Они који имају добре хаљине.
- Мушкарци који се шминкају и стоје мало чудно за мушкарце.
- Налицкани људи.
- Они који лакирају нокте, перу косу и шишају мушкарце.
- Људи који шетају бином у чудној одећи.
- Они што се манекенишу.
- Девојке или мушкарци који су мршави као игле.
- Они се лепо облаче, мршави су и још пуно ствари има код манекена.

## ШТА РАДИ БАЛЕРИНА?

- Госпођа која игра на подијуму.
- Девојка која игра леп и спор плес.
- Балерине нису буцкасте и лепо скачу.
- Балерина стоји и помера се.
- Девојка која игра као четкица за зубе.
- Плешу као лабудови.
- Носи белу сукњицу и балетанке.

## ШТА РАДИ МЕТЕОРОЛОГ?

- Метла метлом.
- Истражује метеоре.
- Прави се важан на телевизији.
- Зна када наилази пљусак и ми онда знамо кад да купимо кишобран.
- Гледа планете, али не лети у свемир.
- То су људи који испитују фосиле.
- Чисти ауто.
- Скупља диносаурусе.
- Гледа у облаке и прави чудне изразе лица када види облак чудног облика.
- Иде у свемир да види какво ће бити време.

## ШТА ЈЕ НЕРВОЗА?

- Када грицкаш нокте, хваташ се за главу, кукаш да те све боли и да имаш сто проблема.
- Када се неко изнервизио.
- Када почнеш да скачеш и вичеш.
- Зараза која се лако шири на усменом одговору пред разредном.
- Када си љут као бик пред црвеном марамом.
- Нешто као кад паднеш у бару, пљуснеш и неко те пита шта ти се десило и ти од муке кренеш ка учитељици.
- Кад ти иде пара из ушију и кад поцрвениш.
- Обрнуто од дарвозе.

## ШТА ЈЕ ХИГИЈЕНА?

- Кад су ти прљаве руке, па узмеш сапун и опереш их.
- Када мораш да будеш чист као снег и здрав као крава.
- Кад си се сав испрљао и мораш да се полијеш кофом воде да би се опрао.
- Када переш руке на пет минута.
- То је чистоћа.
- Кад је неко чист, али опет се лако испрља.
- Кад се чистиш да се не би испрљао.
- Када переш све делове тела редовно.
- Када смо чисти, а не штрокави и прљави.

## ШТА ЈЕ ДИЈЕТА?

- Када неки дебео човек престане да једе.
- Када родиш бебу.
- Када си танак као чачкалица.
- Када си дебео и када се играш и откотрљаш низ низбрдицу.
- Када се трудиш да смршаш, а не знаш да то траје три месеца.
- Када је неко дебео и не сме више да једе.
- Када баш волиш да једеш без престанка, па онда мало треба да смршаш.
- Када не једеш неки део исхране.

## ШТА ЈЕ ХОРОСКОП?

- Помаже ти да сазнаш своје особине.
- То је ваљда три де.
- Кад си животиња.
- Кад идеш на представу.
- То је као двоглед само мало веће.
- Када људи глуме у разним улогама.
- Ствар кроз коју гледамо на даљину.
- Ја сам у хороскопу близанац, а немам ни брата ни сестру, а ипак сам близанац.
- Нека животиња, на пример крава, а та животиња буде елемент.
- Када се родиш у неком месецу, а тај месец има име.
- Нешто слично биоскопу.
- Када се родиш зависи у ком месецу, и онда у неком часопису или новинама видиш хороскоп, и тад ти мама, или неко други каже шта си у хороскопу.

Анкету спровели и обрадили  
Евгенија Пупер  
и Марко Бурић, 7/2



## Са Филипом Вишњићем по устаничкој Србији

Тог мартовског дана 1815. био сам у манастиру Шишатовац. Био је ведар и прилично топао дан за то доба године. У тишини сам седео покрај манастирске цркве чекајући га. Одједном, угледах игумана како придржава неког човека седе косе и исто тако седих и густих бркова. Био је господски обучен, имао је добро држање. Лице му је било пуно ожиљака. Левом руком се ослањао на стари штап од хрстовине, а у десној руци је држао гусле. „Господине, ево га! Напокон је стигао“, повика игуман. Устадох да га дочекам. Пружио сам му руку у знак поздрава, али он то није учинио. Схватио сам да је слеп. Игуман му поможе да седне, а затим оде. „Ви сте Филип, зар не?“, упитах га. „А Ви сте Вук, зар не? Нисте се овоме надали“, насмеја се он. Сазнао сам да је са осам година прележао велике богиње које су му нагрдиле лице и одузеле вид.

„Но, да почнемо оно због чега смо се састали“, рече Филип. Његово је лице било тако тајанствено. Узео је гусле и запевао:



„Боже мили! Чуда великога!  
Кад се наше по земљи Србији,  
По Србији земљи да преврне  
И да друга постане судија,  
Ту кнезови нису ради кавзи,  
Нит' су ради Турци изјелице,  
Ал' је рада сиротиња раја,  
Која глоба давати не може,  
Ни трпити турскога зулума;  
И ради су Божји угодници,  
Јер је крвца из земље проврела,  
Земан дошо ваља војевати,  
За крст часни крвцу прољевати,  
Сваки своје да покаје старе“.

Његово певање било је друкчије од свих које сам до тада чуо. Оставио сам хартију и перо.

Стојим, а Филип поред мене. У Србији смо. Ходемо београдском калдрмом. Дешавале су се чудне ствари на небу. Од Трипуна до Светог Ђурђа сваку ноћу месец се ваташе. Од Ђурђевог до Дмитрова дана крвави барјаци се на небу појављиваху. На Светога Саву, усред зиме гром загреми. А у пролеће, на дан Светога Трипуна, Сунце се три пута појави. То је Србима био знак да подигну устанак.

На врху Небојшине куле стоји седам дахија. Залеђен сам од страха. Покушавам да побегнем, али схватам да нас они не виде. Седам страшних гледа у тепсију пуну воде, а у води се без глава виде. „Сећате ли се шта нам је Мурат оставио у аманет, пре смрти на Косову? Рекао нам је да према раји треба бити као да су нам синови, да не треба чинити зулум, јер ће једино тако царство наше опстати. А погледајте каквог зла нанесмо народу! Не бојте се ви краља ниједнога. Краљ на цара ударити неће. Чувајте се раје сиротиње, кад устане кука и мотика, царству ће крај доћи. Остаћемо без глава“, рече Старац Фочо од стотину лета. Али, Мемед-ага узда се у силу. „Погубићемо све српске кнезове, да се народ уплаши, а потом ћемо их све погубити. Оставићемо само децу од седам година да нам буду војска“, изговори сурови Мемед-ага. „Док погубим кнеза Палалију из лијепа села Бегалице, он је паша, а ја субаша“. И тако је набрајао српске кнезове. Очи су му пуне мржње, јер они су паше, а Мемед субаша.

Више нисмо на врху куле. Филип и ја стојимо на земљаном путу изван Београда, а испред нас на коњима јашу Аганлија, Кучук-Алија, Мула-Јусуф и Мемед-ага. Крећу у сечу кнезова. Којим редом их је Мемед набројао, тим редом ће их погубити. А ја не могу ништа да учиним, да проговорим, као да нисам ту. А, ево, идем са Филипом Вишњићем по устаничкој Србији.

Сурове су дахије. Ниједног кнеза неће да пусте. Убијају једног по једног. Много је српске крви проливано. Дошао је ред на Црног Ђорђија. Али, сада су се дахије уплашиле. „Убијте Ђорђа! Он царује, а ја субашујем“, нареди Мемед-ага. „Једино што можеш јесте да гледаш“, наједном Филип прозбори.

Сада смо са Турцима испред куће Црнога Ђорђија. Мудар је он, зато Турци не могу да га нађу. Изашао је на друга врата да га не виде. Крупан је и неустрашив. Окупља своје чобане. Шаље књиге Ђорђе на све стране: „Сваки свога убијте субашу!“ И тако се и деси. Устанак је почео. Много је турске крви потекло.

Ево нас и на Дрини. Ђорђе је успео Србијом да завлада, па предказује Црни Ђорђије: „Дрина, водо! Племенита међо, измеђ Босне и измеђ Србије! Наскоро ће и то време доћи, када ћу ја и тебе прећи и честиту Босну полазити“.

„И, то је био Почетак буне против дахија“, рече Филип. „Вуче, Филипе, уђите да вечерамо. Смрачило се увелико“, рече игуман. Током вечере био сам нестрпљив. Као мало дете желео сам још да чујем од тог великог гуслара. Када смо завршили, Филип је хтео да ми отпева још једну песму. Почео је. Поново сам оставио хартију и перо.

Ујутро, када сам устао, тражио сам Филипа. Рекли су ми да је одавно отишао. Тајанствено је нестао тај јунак. Једино што могу да кажем је да сам путовао са Филипом Вишњићем по устаничкој Србији.

## Са Филипом Вишњићем по устаничкој Србији



Вишња је био мој добар друг из детињства. Беше то снажан и живахан дечак док га болест не покоси и однесе му вид. Од тог доба, сву је снагу трошио на дедине гусле и по цео дан певао. Својим гласом чинио је све бојеве српских јунака још већим и снажнијим. И стално је понављао речи свога деде: „Док је Срба и бојева, мора бити и гуслара да јадна раја не заборави“.



Једном приликом ми сав поносан и важан рече: „Ти ћеш бити моје очи, да ову историју народу ја отпевам“. Тако и би. Од тог доба се нисмо раздвајали. Сваки бој српског народа претварао је у најлепши еп.

Обиђосмо свако село где су пале главе наших јуначких кнезова. Најтеже му паде погибија горског вука Бирчанин Илије. Знао је да ни све небеске прилике, ни све тепсије овог света неће помоћи турским дахијама. Вера у Ђорђа беше му већа од свега. Толико је волео Ђорђа да му се морало безброј пута поновити како је леп и стасит и како му нема равног. Нису биле довољне моје очи и казивања, па смо годинама са војницима логоровали. У дугим ноћима седели смо око логорске ватре и дивили се Вишњиним стиховима. А наш Хомер би, онако обасјан, поносно певао како и гаврани знају за јуначкога сина Ђорђа и кукавичког Кулин-капетана.

Што је више певао, песме су му бивале све снажније. Том снагом и народ их је годинама певао. И пева их и данас.

Ивона Лалатовић, 8/2

### Свети Сава

Одрекао се очевог трона,  
Богатства и владарске славе  
И решио да ће му уместо дворске таванице,  
Фреске Хиландара стајати изнад главе.

Ишао је путем знања,  
Отварао школе и болнице  
И да није било њега,  
Не би било ни моје учионице.

Све је урадио за свој народ,  
Спасио Србе од незнања,  
Зато славимо његово име  
Из великог поштовања.

Није био велики ратник,  
Нити је оружјем водио битке,  
Али је све победио  
уз помоћ знања и књиге.

Александра Давинић, 6/1



## Плетачи неба

Пре много година настали су Плетачи неба. Били су то циновски паукови који су плели небески свод по наређењу својих господара. Плели су црном и плавом бојом и тако су се разликовали дан и ноћ.

Једнога дана, један видовњак је изрекао пророчанство да ће Плетачи сићи на Земљу и освојити је, тако што ће плести само црном бојом. Земљу ће спасити Изабрани који ће победити Плетаче тако што ће пронаћи вечну моћ.

Пророчанство се обистинило. Плетачи су сишли на Земљу баш оног дана када се родила девојчица са знаком у облику звезде на нози. Када је порасла отац јој је испричао све о пророчанству. Девојчица је имала велику жељу да са оцем крене у царство Плетача и да пронађу решење. На путу им се испречило велико море. Девојчицин отац је био велики чаробњак, те је изговорио чаробне речи којима се море поделило на пола откривајући малу камену стазу. Кренули су стазом и убрзо наишли на мочвару пуну трске и барица испуњених киселином. Иза трске чуло се сабласно завијање, а онда се појавио дух и напао их. Девојчица је замахнула једном трском, дух се изненадио, саплео се и упао у бару. Пуг ка царству

Плетача био је отворен, али загонетка - шта је то што има вечиту моћ, још увек није била решена. Девојчица је дуго размишљала и схватила је да то мора бити нешто што је добро, лепо и снажно. Схватила је да то може бити само љубав којом се и зло може победити. Сасвим случајно, дотакла је белег на нози у облику звезде, и где чуда, појавио се мост исплетен од дугиних боја. Плетачи су стали очарани постојањем и других боја сем црне. Вратили су се својим господарима и одлучили да се на Земљу више не враћају, барем не дању.

У знак сећања, понекад после кише, исплету мост од дугиних боја, као поклон девојчици и свима онима којима вечиту моћ даје љубав.

*Лена Митровић, 5/1*



## Робо - тајна

Био једном један дечак. Имао је шест година када је добио свој први компјутер. Пре тога је имао своју омиљену играчку, малог робота. Пошто му је компјутер одузимао много времена, робот је остао заборављен негде у углу. Веома се растужио и решио је да напусти дечака и оде у своју димензију.

После неколико година догодило се да су обојица пожелели да се виде. Игром случаја заменили су димензије у тунелу који их спаја. Истовремено су чули глас који им је рекао да треба да испуне три задатка да би се вратили у своје димензије. Први је гласио да треба да нађу нешто посебно. Робот је дуго размишљао шта да узме са Земље и на крају се определио за један предиван маслачак. Дечак није дуго размишљао. Из роботске димензије је узео мали програм који може све да сакрије. Други задатак је био мало тежи. Требали су да пронађу нешто слатко. Роботу је било лако, на Земљи је било пуно слаткиша. Изабрао је чоколадицу са укусом кокоса. Дечаку је овај задатак био тежак. Роботи никада не једу ништа слатко јер би то покварило све програме. Заиста дечак није могао да нађе баш ништа слатко и веома се растужио. Робот је то некако знао и са Земље је дечаку, тунелом послао малу слатку јагоду. Тако је и други задатак био решен. Трећи задатак је био наизглед најтежи. Требало је наћи нешто најзабавније. Обојица су кренула кроз тунеле празних руку, а онда су се угледали на раскрсници и снажно загрлили. Тако је заправо испуњен и трећи задатак.

Глас из тунела им је дозволио да се свакодневно виђају, друже и мењају димензије. И робот и дечак су били срећни и наставили су да уживају у својој тајни.

*Анђела Мркић, 5/3*



## Јесења песма



У јесен су кишовити дани  
неки људи су поспани,  
и док они тако слатко сновијају  
животиње се полако  
у кућице скривају.

Почиње да пада све јаче киша  
моја улица постаје тиша,  
а ја сам јако занесен  
од боја које доноси јесен.

*Душан Павловић, 2/2*



## Пустоловине сиромаховог сина

Пре много година, у некој далекој пустињској земљи, живео је један сиромаш који је имао ћерку и сина.

Сиромаш још није могао да се ослони на сина, али му је ћерка помагала колико је могла. Временом је у селу било све мање хране и људи су тешко живели, па је син кренуо у далеки град код цара да потражи помоћ. Три дана је ходао по стрмим планинама док није угледао кањон и мост преко њега. Момак се упутио ка мосту, али су одједном искочиле три шкорпије. Он је храбро потрчао ка њима мислећи да је јачи, али се одједном зауставио. Шкорпије могу сваког часа да га убоду жаоком. Оне су знале да су заједно јаче, па су све три са камена скочиле на момка, али се он сагнуо и шкорпије су упале у дубоки кањон.

Момак се хранио шумским воћем и после пет дана је наишао на уклету долину која се у причама помиње као дом духова. Није се ни заустављао све док није видео велике рогове Минотаура. Било их је три. Да би намамио једног, момак је бацио камен. Намерно је стао између њих да би се минотаури залетели и ударили један у другог кад се он измакне. Један минотаур га је још увек јурио и кад је момак стигао до зидина града лукаво се измакао и минотаур се забио у зид. Сиромашов син је ушао у празан град, али је ипак видео цара. Кад му је рекао за своје подвиге, цар се одушевио и сви су изашли на улице и славили пораз зла.

Цар је сиромашовом сину понудио кућу у граду и принцезу за жену. Младић је прихватио понуду и живео је срећно са породицом до краја живота.

*Никола Бајић, V/2*



## Страх

Дошло је другачије време,  
У глави су нам тужне теме,  
Као да све добро вене.  
Остадоше само успомене,  
На те давне тренутке среће,  
Која као да на пут креће  
И заувек нам одлази из живота,  
А са њом иду љубав и доброта.  
И не осврћући се са за нама.

Док нас изједа нека тама,  
Бол који настањује сада  
Већ целим телом влада.  
Низ образе сузе теку,  
Квасећи кожу меку.  
Отме се и један врисак,  
У срцу се осећа стисак.  
Стеже се као да пуца  
И све спорије куца.

Тако тужни пролазе дани,  
Присећајући се прошле лани,  
Када су проблеми били ситнице,  
А осмех покривао бело лице.  
У нади да ће да се врати,  
Чекајући пролазе сати.  
Бол као да неће проћи  
И да ће бесане бити ноћи.  
Дани још много тежи  
У њима још несреће лежи.  
Туга се претвара у страх  
Полако ми нестаје дах.

*Ана Благојевић  
Ивана Сандић, 7/3*

## Јесен

Топло лето прође и јесен нам дође.  
Нема више одмора  
учити се мора.

Јесен нам се смешка  
и долази скоро.  
Ветар, киша, лишће  
биће нама ново.

Нема пуно сунца,  
нестаје полако  
и дани су краћи,  
неће бити лако.

Ипак јесен није  
најгоре нам доба,  
деца јесен воле,  
школа да се проба.

*Ники Николић, 2/3*



## Октобар у мом граду

Октобар је стигао у мој град. Дошао је као краљ у смеђе-златним кочијама. Са собом је донео кишне облаци и пуно жутог лишћа. У октобру су јутра постала хладнија. Кишне капи су постале скоро свакодневни посетиоци моје улице и града. Ту је и ветар који воли да се игра са опалим лишћем. Када шетам парком, уживам у свим тим лепим јесењим бојама. Октобар нам је донео и корпу пуну разнобојног зрелог воћа. То је најлепши месец јер ми је тада рођендан.

Још неколико дана и октобар нас напушта и оставља нас да га сачекамо наредне године.

*Николина Николић, 2/3*



## Уз слогу све се може

Слога је одувек веома важна међу свима, нарочито међу браћом, пријатељима... Мој брат Лука и ја се понекад посвађамо, па нас мама критикује.

Тако смо једном приликом сакупљали сличице за албум, који је требало послати за наградну игру. Лепили смо их заједно у албум, али када је требало да га пошаљемо, посвађали смо се око тога чији је. Дуго се нисмо сложили и пропустили смо рок за слање. Да смо се сложили и послали га, могли смо да добијемо награду.

Овако албум и даље стоји на нашој полици и подсећа нас да увек треба да будемо сложни.

*Антић Анастасија, 2/3*



## Виленотопија

Облак је постајао све већи. Њихао се на ветру и меко спустио на мој прозор. Опрезно седох на ивицу облака и путовање поче.

Кренули смо у земљу Виленотопију. Тамо живе виле и вилењаци. На путу смо видели јато птица и једну птичицу која је уганула крило. Летела је цик-цак и пала је на нас. Питали смо је да ли жели да пође са нама, а она је одговорила да жели. Испричала сам јој да краљица вила може да јој помогне. Када смо стигли, Виленотопија је била пуна биљака, животиња, вила и вилењака.

Облак је одједном испарио. Птичица и ја смо упознале једну вилу Елизу, која је имала браон косу, браон очи и тамноплава крила. Брзо нас је одвела код краљице Марије. Краљица је рекла да за угануто крило треба цвет орхидеје, које су расту на Младој планини. Виле су исплеле корпу од гранчица. Ја сам села у њу као и птичица, а остале птице су нас носиле. Млада планина је била баш велика. Летели смо три дана до њеног врха. Када смо коначно стигли убрали смо цвет орхидеје. Орхидеје су биле: розе, плаве, беле и жуте. Биле су очаравајуће. Орхидеју смо дали краљици да направи лековити мелем за птичје крило. Када је краљица направила мелем ставила га је на птичицино крило. Птичица је одмах оздравила и полетела.

На крају морала сам да идем кући. Птичице су ме у знак захвалности однеле у удобној дрвеној корпи до моје куће.

*Даница Стевановић, 3/3*

## Слога је злато

Моја сестра и ја се често играмо заједно. Када је напољу хладно, обожавамо да слажемо лево коцке.

Једне кишне вечери смо слагали аеродром и кућицу на дрвету. Узео сам неколико највећих делова и сложио дугу писту. Када сам завршио, сестра ми је рекла да су и њој потребни неки од тих делова из њеног сета. Знао сам да ће тако моја писта бити кратка и да авиони неће моћи да се крећу по њој. Сестра је била упорна да јој вратим њене делове. Време је пролазило, а ми смо били све љући једно на друго. Она је бесно узела лево делове и отишла у своју собу. Ја сам прво био срећан што ми није растурила грађевину. Убрзо сам постао и тужан зато што нисам имао са ким да се играм. Одједном ми је синнула сјајна идеја. Направио сам мање авионе и краћу писту, а на остатак подлоге ставили смо њено дрво и кућицу.

При крају грађења чуо се и мамин глас да је вечера готова. Био сам поносан зато што сам имао одличну идеју.

*Матија Мирковић, 2/3*



## Писмо са свадбеног путовања

Коначно смо стигли. Овде је веома лепо. Хвала вам драги дечаче и девојчице што сте нас послали на овај дивни свадбени пут. Пловили смо реком, пролазили кроз шуме и набрали пуно цвећа. Најзад смо стигли на море. Уживамо сваки дан. Није било олује и киша. Видели смо много риба. Ципеле са мора се друже са нама. Захваљујемо вам свим срцем.

Ваши Никола и Тина

Јулија Николић, 3/3



## Писмо са свадбеног путовања

Драга децо, коначно смо стигли на Хаваје. Овде је јако лепо. По цео дан се сунчамо и брчкамо у мору. Добили смо сина Патику. Он има три године и већ тренира кошарку. Хвала вам што сте нас послали на свадбени пут. Видимо се и чујемо се преко скајпа.

Воле вас ваше ципеле.

Никола Шутић, 3/3

На основу текста „Заљубљене ципеле“  
Пјера Грипари



## Догађај који ћу памтити

Дан који је очекивало свако дете, јер од њега ништа није лепше, јесте дан коме се радовао свако - први дан школе.

Најлепши дан у мом животу био је када сам за руку ухватила моју учитељицу из снова. Тај дан има назив, први дан школе. То је, у ствари, најбољи дан у школи јер (надам се да се наставница неће љутити) тада не мора да се учи. Није он само по томе посебан, већ и зато што гледаш представу и, најбоље од свега, склапаш многа пријатељства. Најдраже ће ми бити да, молим вас, седнете и чујете моја осећања и причу коју ћу вам испричати.

Један, у ствари, обичан дан постао је посебан, јер сам први пут прекорачила праг школе и први пут нисам закаснила. Једноставно је претпоставити да ће ти наставница показати учионицу, али да ћеш добити коферче са поклонима, то нико не очекује. Док сам корачала у учионици, размишљала сам: „Да ли ћу да загрејем своју столицу, или ће књижица да ми буде шарена? Да ли ћу да будем паметна, или да испаднем из моде?“ И последње: „Да ли ћу да имам пријатеље?“ Свеједно, будућност ће показати каква сам.

Иако смо у школи провели само неколико сати, ја сам тај дан доживела као пуних седам година игре. Кад бих се окренула на леву страну, видела бих лишће у облику и боји куполе Цркве Светог Марка. Кад бих се окренула на десну страну, видела бих Ангелину, Нађу, Тодора, Растка и остало друштво; напред - моју вољену наставницу, а назад ... Ух, завртело ми се у глави од толиког окретања!

Учионица је била светла, тако да је све било шарено. Опет молим да се наставница не љути што кажем, али када смо решавали тешке задатке, тада је било мрачније. Али увек сам, бар са леве стране, имала подршку прозора. Једино су холови били мрачни. Зато су у њима прваци. Кад обуку шалове и капе, засијају попут Сунца. Први дан школе неком је био науч, неком сунчан, али свима је незабораван.

Нина Костић, 3/1



## Када би проговорила моја ђачка торба

Сваки дан идем у школу, али нисам ђак. Имам свог власника, али нисам пас. Носим многа знања, али нисам књига. Ако нисте разумели, ја сам ђачка торба.

Сваки дан мој власник Петар спакује књиге у мене. После тога пожали се да сам тешка и крене у школу. Свака торба говори и зна све тајне свог власника. Мој власник је Петар и није добар према мени. После школе баца ме у мрачни кутак собе. Након два сата почиње да учи. Када заврши, остави ме у мраку до сутра.

Али доста о Петру, сада мало о мени. Не сећам се времена пре Петра. Купио ме је 2010 године. По мом мишљењу, ја сам веома лепа. Плаве сам боје и немам много преграда за разлику од торбе Петровог брата Павла. Зато што је нови модел и има много преграда, она мисли да је тако сјајна. Након пет година ношења књига, постала сам геније. Два плус два. Ко је то? Рекла си да си геније, колико је два плус два? То је тринаест. Ниси ти геније.

Као што сам и пре рекла, Петар није добар према мени, па сам му се једном и осветила. Када ме је бацио на кревет, искористила сам прилику и сакрила сам се. После ме је једва нашао.

Најгори период живота једне торбе су зимски и летњи распуст. Баце нас на неки таван и оставе тамо по пар месеци. Ипак, ја волим Петра и он мене.

Види ти то, порука за Петра. Од његове маме је. Пише: „Петре, време је да купимо нову ђачку торбу.“

Ох, не!

*Петар Јовановић, 5/2*



## Чаролија или храброст

Бећу једном два суседна царства која се уопште нису слагала. Стално су два цара објављивали ратове и борили се за територије. Један је имао три млада сина, а други једну предивну кћер.

Њих је стално сукобљавао зли мрачни чаробњак тако што је својом чаролијом чинио многе несреће, па је један цар мислио да га је напао онај други и обрнуто.

Једног дана, мрачни чаробњак се разбеснео што су ова два царства желела да потпишу примирје. Послао је свог „кућног љубимца“ змаја, коме је рекао шта треба да уради. И ускоро се чула вриска уз млаз ватре који је палио царство у коме је била принцеза. То је био змај који је отео принцезу и одвео ју је у мрачни замак на врху планине. Друго царство, које је било нетакнуто, славило је што је њихов дугогодишњи противник спаљен и што је отета принцеза. Али најмлађи царев син, коме се свиђала девојка, неопажено је напустио замак и отишао је да је спасава.

Био је дуг пут до мрачног замка. Прво је морао да прође кроз зачарану шуму коју су људи звали „Црна тајна“. Није било лако зато што су се разна чудна створења крила иза дрвећа, али је прошао без већих последица. Затим је дошао до такозване реке „Костурска галија“ коју нико није прошао жив. Била је потпуна тишина. Младић уопште није имао идеју како да је пређе, све док недалеко није угледао чувара реке у облику зачараног људског скелета.

Сналажљиви царевинић му је платио пет златника да га преведе преко реке својим кануом и овај је пристао.

Сада је следио трећи и најбитнији задатак - спасити принцезу. Успео је својим моћним мачем да савлада чувара и некако да уђе у замак. Ходници су били дуги и мрачни, а на крају највећег седео је мрачни чаробњак. Поред њега била је везана принцеза.

Царев син је храбро изашао пред чаробњака, али се одједном испред младића појавио змај. Царевинић је, после дуге и исцрпљујуће борбе, убџ змаја у његову слабу тачку - срце и тако га поразио. Сада је на мегдан изашао мрачни чаробњак. Почео је да баца чини на све стране, али виспирени младић је успео да се одбрани тако што је чаробњакове моћи употребио против њега самог.

После овог подухвата, два царства су потписала примирје, а храбри царев син, најхрабрији међу тројицом браће, заслужио је прелепу принцезу за жену.

*Никола Стокановић, 5/2*

## Препоручујемо - Погледајте

### Година Нушића

заједници да погледамо драму „Покојник“ у Народном позоришту.

Једини термин био је 23. октобар са почетком у 19.30 сати. Неки од нас први пут су у националном театру. Сви смо узбуђени и нестрпљиви. Велелепна зграда театра, луксузни хол, партер и три галерије, црвени плиш на седиштима, осликани зидови - нестварно... Завеса се диже и почиње магија. Скромна сценографија, али глумци изванредни. Нушићев текст увек актуелан. На сатиричан начин приказано је друштво у којем царује новац, пљачка интелектуалне својине, обмана, отимачина, каријеризам и проблематичне вредности. Звучи ли познато?

Млади инжењер Марић, разочаран из земље. Власт га проглашава мртвим. И тада бацају као лешинари на његову имовину. А врати у земљу, међу његовим „наследницима“ да се врати међу „мртве“. Његови пријатељи, уз помоћ власти, проглашавају га „антидржавним елементом“. Увидевши своју немоћ пред удруженим снагама пријатеља новца и власти, овај интелектуалац напушта бојиште и бежи из земље.

Нушић је нагласио да спрега новца и власти омогућава победу јачег.

Улогу Марића тумачио је Небојша Кундачина, његову жену, Рину, Наташа Нинковић, а похлепно Спасоја, ветеран Предраг Ејдус. Текст је адаптирао и режирао Егон Савин, који је за Нушића рекао: „Позориште за које је Нушић стварао каскало је за европским културним дешавањима. Нушић је био целу половину века испред српског позоришта.“



жениним неверством, одлази се његови рођаци и пријатељи када се Марић изненада настаје пометња и сви желе

*Милица Самарџија, 7/1*

### Анђели чувари у БДП-у

Заплет овог дела заснива се на причи о одбеглим робијашима који чине добро дело. Многи позоришни и филмски аутори бавили су се овом причом. Првобитна верзија била је француска комедија „Анђеоска кухиња“ Алберта Хусона. У Америци се играла на Бродвеју под називом „Ми нисмо анђели“, а пренета је више пута и на филмско платно. Најпознатија је верзија из 1989. године, коју је режирао Нил Џордан по сценарију Дејвида Мемета. Главне улоге су тумачили Роберт де Ниро, Шон Пен и Деми Мур.



Писац Сташа Копривица враћа ову причу у позориште користећи мотиве старијих текстова.

Радња је смештена данас и овде, међу ликове и околности које препознајемо. Два одбегла, симпатична робијаша упадају међу обичне, добре људе које малтретирају локални криминалци. Они показују своју добру страну и ослобађају малу трговачку породицу од рекеташа. Притом се један од њих жртвује за свог заљубљеног друга и тако му пружа другу шансу. „Анђеле чуваре“ глумили су Марко Живић и Андрија Кузмановић. Осталу галерију ликова предводио је Бода Нинковић као полицајац, Љубинка Кларић и Милан Чучиловић као власници радње и други, не мање познати глумци, које је ангажовао редитељ Вељко Мићуновић.

За разлику од Нушићевог „Покојника“, ово је била савременија, нама много смешнија и динамичнија представа. Лепо смо се забавили и добро осећали по изласку из позоришта на Црвеном крсту. Молићемо разредну за још који одлазак у позориште.

*Милица Самарџија, 7/1*

У претходним бројевима упознали смо вас са интернет-бонтоном. Следе правила којих би се требало придржавати у свакодневном животу. Бонтон обухвата правила лепог и пристожног понашања у свим ситуацијама. Најстрожије забрањује вређање, псовање, физичко обрачунавање. Он нас учи како се треба изражавати, понашати, комуницирати у готово свакој ситуацији. Постоје и различите врсте бонтона, уско специјализоване за одређену област, као што су понашање у кући, у гостима, понашање у комшилуку, пословни бонтон, интернет бонтон. Правила понашања нису у свим регијама света иста. Лепо васпитање говори о нивоу нечије културе, али данас је слабо распрострањено. Особе које не познају бонтон или га се не придржавају, нису прихваћене у својим друштвима, те се сматрају непристојнима и лоше одгојенима. Бонтон се прилагођава потребама људи, и оно што је некада важило као лепо, сада и није најбоље употребљавати, као што је нпр. сркање супе или подригивање након доброг јела. Бонтон је прилагодљив ситуацији и сврха му је да нам атмосферу учини угодном. Људи често изједначавају правила са манирима што је тотално погрешно. Рецимо, носити униформу је правило у одређеним пословним окружењима. Бити културан је манир којина не присиљава да радимо нешто, већ је поента да се ими и околина осећамо пријатно. Ево неких основних и корисних манира у свакодневном животу:

1. Не претварајте се - кажите оно што мислите, али пробраним речима и не вређајући туђе ставове.
2. Реците „хвала“ и за најмању услугу, јер ће вас људи више ценити и радо ће вам помагати.
3. Извините се када погрешите.
4. Уделите комплименте само када је то потребно.
5. Немојте се хвалити - пустите друге да увиде ваше квалитете.
6. Будите љубазни са људима.
7. Не оговарајте.
8. Слушајте друге док говоре, без прекида и упадица.
9. Обећавајте само оно што можете да испуните и одржавајте обећања.
10. Долазите на састанке у договорено време и испуњавајте своје обавезе у року, јер на тај начин поштујете туђе време и не реметите распоред туђих активности.
11. Не ругајте се људима - ако желите некога да засмејете, направите шалу на свој рачун.
12. Водите рачуна о својој појави, изгледу и начину наступања, прилагодите одећу прилици.
13. Када сте у гостима, водите рачуна да не заузимате превише простора или ометате активности домаћина.
14. Понашајте се у складу са ситуацијом и местом на коме се налазите. Ако идете негде где постоје посебна правила, основни ред је да се упознате са њима пре него се тамо појавите.
15. Ако сте пушач, немојте пушити где је то забрањено или у присуству особа којима то смета; ако не пушите, немојте придиговати пушачима колико је то штетно, јер свако има право да сам доноси одлуке о свом здрављу.
16. Уважавајте малу децу и немојте се шалити на њихов рачун у присуству других ако их то љути, али им укажите на грешке и усмерите их на лепо понашање без вике и батина, најбоље личним примером.
17. Будите фини према животињама и биљкама, јер су и они жива бића. Обезбедите им нормалне услове за живот, али да при том не угрожавају људе око вас. Чувајте природу.

Лола Брчин 7/1

## Пред Дан заљубљених - Култура поклањања цвећа

Никада се не поклања паран број цветова и увек треба ставити потписану поруку уз букет који се шаље. Такође, треба да знате и говор цвећа, односно које значење има поклоњен цвет.

*Божур* - симбол срећног брака и просперитета;

*Далија* - узвишеност и елганција;

*Црвени каранфил* - жртвовање, милост и љубав;

*Бели каранфил* - чистота и љубав;

*Ружичасти каранфил* - љубавна наклоност;

*Хризантема* - највише се користи за сахране и венчања;

*Љиљан* - узвишеност, чистота, срећа, бесмртност;

*Орхидеја* - егзотичност, префињеност, романса, еротика и жеља за интимношћу;

*Ирис или перуника* - достојанство, храброст, слава;

*Црвена ружа* - љубав;

*Бела ружа* - чистота и безгрешност;

*Жута ружа* - веселје, задовољство, али и неверство и љубомора;

*Наранџаста ружа* - жудња и опчињеност;

*Ружа боје лаванде* - љубав на први поглед;

*Розе ружа* - захвалност, дивљење, нежност, брижност;

*Беж ружа* - пријатељство;

*Сунцокрет* - обожавање и снага;

*Нарцис* - самољубивост, неузвраћена љубав, али и нови почетак;

*Лала* - богатство, раскош, лепота, охолост, чежња, заљубљеност и љубав.



## Путујем, упознајем душу планете - Русија

У сарадњи са амбасадама и звездарским школама, за ученике седмог и осмог разреда организован је пројекат „Путујем, упознајем душу планете“. Главни циљ пројекта јесте развијање и поштовање расне, националне, културне и верске равноправности, толеранције и уважавање различитости подизањем нивоа знања деце о различитим земљама и културама.

Наша школа за тему је добила Русију. Иако је месецима припреман, овај пројекат није реализован због великих мајских поплава.

После само четири месеца, у септембру, пројекат је поново покренут. Поред приближавања Русије ученицима, овај интерактивни час био је и прилика да се опростимо од професорке руског језика, Снежане Марковић, која је отишла у пензију.

Након много дугих, понекад и врло напорних проба, пројекат је био спреман за реализацију. Ова велика приредба изведена је 6. октобра 2014. године у свечаној сали наше школе. Поред ученика, родитеља и наставника, присуствовали су и представници Руског дома и Руске школе. Гледаоци су кроз презентације које су ученици припремили, могли да науче нешто о Русији. Оно што је ову приредбу учинило посебном је и дух Русије који су учесници донели песмом, игром и рецитовањем обучени у разнобојне руске ношње. Ученице петог разреда, Кристина Марјановић и Ива Стајковић, су на флаути и виолини одсвирале ноте великих руских композитора. Стихове на руском говорили су наши шестаци, учесници Међународног конкурса „Живая классика“, Ивана Игњатовић и Данило Даниловић. Поред њих, рецитовале су и ученице осмог разреда Александара Спасеновић, Ива Тулимировић и Наталија Генић. Наш хор и плесачице из седмог разреда допринели су да атмосфера буде још боља. Леа Грација Матејић, наша четвртакиња и невероватна балерина, одиграла је добро познато „Лабудово језеро“. Русију су, уз помоћ слајдова и текстова, кроз занимљивости и опште информације, представиле осмакиње Катарина Андрић, Ива Тулимировић, Александра Спасеновић и Наталија Генић. На крају саме приредбе, све нас је без текста оставио опроштајни говор наше професорке Снежане. Била је одушевљена овом приредбом и рекла је да је изузетно срећна и поносна на своје ученике. Истакла је да када би поново бирала своје занимање, то би било занимање професора.

Овај пројекат је реализован уз велику помоћ и подршку професорке географије, Јелене Поповић и професорке руског језика, Драгане Бајчета. Сарађивале су и професорка Снежана Марковић, наставница ликовне културе Верица Ђурђевић и родитељ Јулија Даниловић. Техничку подршку пружили су Радомир Цојић и ученик осмог разреда, Драгутин Ђакић.

Спасибо, Снежана! Спасибо, Россия!

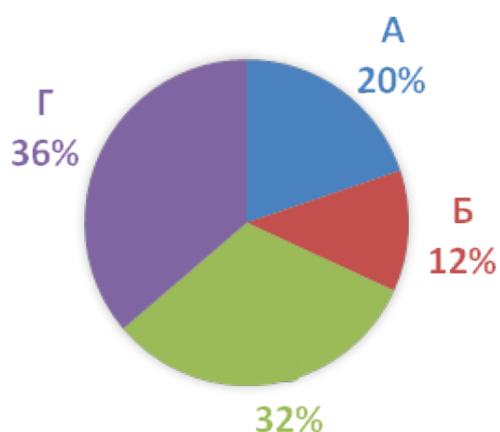
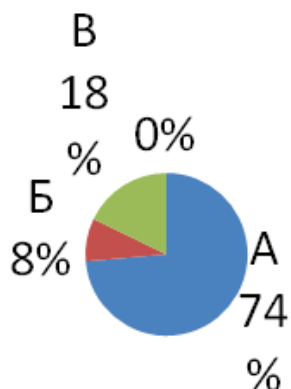
*Наталија Генић, 8/2*



## УТИЦАЈ ШТАМПЕ И ИНТЕРНЕТА НА МЛАДЕ

У четвртак, 27.11.2014, на састанку Вршњачког тима, ученицима је одржана презентација о утицају штампе, интернета и телевизије на младе. Циљ презентације јесте да деци и родитељима приближимо значај разумевања и правилног коришћења различитих медија. Извршили смо анализу различитих истраживања, анкета и претрага и успели да завршимо презентацију, коју је до сада видело четири одељења, 5/<sub>1,2,3</sub>, 8/<sub>1</sub> и чланови Вршњачког тима. Циљ нам је да ову презентацију виде и остали ученици старијих разреда наше школе, као и родитељи, те се искрено надамо да ћемо то и остварити. Презентација обухвата три целине о коришћењу: штампе, телевизије и интернета. Такође обухвата узроке и последице неправилног коришћења медија. Циљ аутора презентације, Нађе Снегић, јесте да њени вршњаци науче како да правилно користе средства информисања. Мото презентације је: „**Заштитимо их сада док још није касно**“. Снаге које смо уложили у ову презентацију су неизмерне. То показује колико желимо да укажемо на опасности и да проблеме искоренимо!

Одлучили смо да обавимо истраживање и тим поводом анкетирано је 120 ученика наше школе. Анкетни упитник садржи 15 питања, а овде издвајамо неке најинтересантније делове. Анализа анкетних упитника показала је да чак 74% испитаника има фејсбук налог, инстаграм 8%, а вајбер 18%.



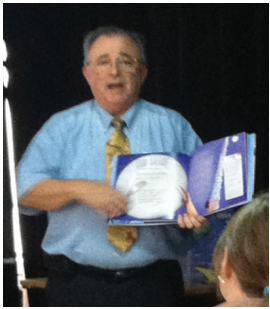
На фејсбуку чак 36% ученика има више од 300 пријатеља, 32% ученика има између 150 и 200 пријатеља, 20% ученика има до 50 пријатеља, а 12% има од 50 до 100 пријатеља. Посебно је значајано истаћи чињеницу да 46% анкетираних ученика ТВ садржаје прати 2 до 3 сата дневно, 38% ученика 1 сат, а 16% више од 3 сата дневно. Ако се наведеним подацима дода и време које ученици проводе користећи интернет, 1 сат 72% - 2 сата - 20% и 8% - 3 сата и више, онда долазимо до закључка да се на различите врсте медија користи у просеку 3-6 сати дневно. Више о наведеним анализама као и садржају презентације можете сазнати на организованим предавањима у школи.

Презентацију урадила: Нађа Снегић

Стручни сарадник: Кристина Булатовић, педагог школе

Координатор и ментор: Јелена Поповић, професор географије

Нађа Снегић, 8/1



## Дружење са америчким писцем за децу Дејвидом Џ. Смитом

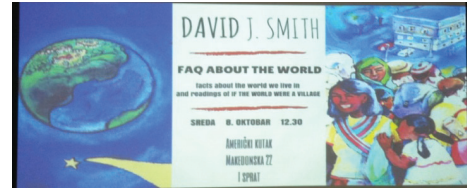
Ученици наше школе Пеђа Перић, Марта Радовановић, Миња Томић, Лука Дабетић и Игор Павловић, са наставницом енглеског језика Мирјаном Ћорилић, 8. октобра посетили су Амерички кутак. Гост је био дечји писац Дејвид Џ. Смит. Презентација је замишљена као интерактиван разговор са аутором о најчешћим питањима у вези са светом и о занимљивостима које свако од нас треба да зна. Све речено је илустровано сликама и видео-материјалом. Овом приликом аутор је промовисао своју нову књигу „Да је свет једно село.“

Ученици су учествовали у овој интерактивној презентацији и на крају постављали питања аутору о томе где налази инспирацију за књигу и да наведе неке мање познате чињенице које је изоставио.

Да ли сте знали ово?

Уколико замислимо да је Сунце величине грејпфрута, Земља би била велика као зрно соли, а Јупитер, иначе највећа планета, био би велики колико и зрно грашка.

Лука Дабетић, 7/3



Ученици 5. и 7. разреда, чланови секције енглеског језика, украсили су врата свог кабинета начинивши од њих Снешка Белића. Седмаци су декорисали паное зимским мотивима.



## Bili smo aktivni i kreativni

Изложба радова на енглеском језику представљена је у холу наше школе крајем новембра 2014. године. Ову изложбу припремили су ученици шестог и осмог разреда професорке енглеског језика Оливере Цветковић. Део изложбе, под називом „*The Future*“ чине радови ученика шестог разреда, а други део носи назив „*My favourite music*“ и ту су представљени плакати које су израдили ученици осмог разреда.

Ива Тулимировић, 8/2





## Физика помоћу штапа и канапа

### Број $\pi$ (пи)

Овај број, који у математици дефинише однос обима и пречника круга, износи око 3,14. Међународни дан броја  $\pi$  је 14. март због англосаксонског начина писања датума (3.14.)

Шта је, у ствари, овај број?

Стари Грци су помоћу канапа мерили обиме разних кругова – на пример бачви, како би израчунали колико вина у њих стаје – и кад год би их поделили дужином пречника, увек су добијали вредност броја  $\pi$ . Међу цифрама броја  $\pi$ , редом почевши од неког места, може се наћи било који коначни низ: ваш датум рођења, матични број, број телефона, све се то налази негде у броју  $\pi$ . Ако бисмо мај, месец математике, кодирали са 052012 приметили бисмо да се овај код такође налази у броју  $\pi$  – на 1362638. децималном месту.



### Архимедове кухињске чаролије

У питању је било решење проблема специфичне тежине круне за краља Хијерона. Архимед је добио задатак да открије да ли су златари преварили краља и заменили део злата сребром, тако што ће одредити густину круне и упоредити је са густином злата. Према причи, Архимед је дуго размишљао али без резултата, све док случајно није приметио да

када уђе у пуну каду истисне одређену количину воде и осети умањење тежине. Схватио је да су те две ствари повезане и сав одушевљен наг је истрчао на улицу Сиракузе вичући „ЕУРЕКА! ЕУРЕКА!“ („Пронашао сам! Пронашао сам!“). То Архимедово сазнање обрађено је у делима: „О пливању тела“ И „О хидростатици“ - то су уједно и његова најзначајнија дела у области физике. У њима је поставио закон пливања, стабилности тела при пливању, дефинисао је силу потиска. Архимед се сматра и једним од највећих математичара, физичара и инжењера старог века.



**„Дајте ми ослонац и померићу Земљу“!**

Када су Римљани освојили Сиракузу, Архимед их је сачекао цртајући кругове у песку и рекао је римском војнику: „Не дирајте моје кругове“.



### Аристотел о облику Земље

Аристотел је био најсвестранији и најученији грчки филозоф, који се сматра једним од најутицајнијих личности античког доба. Прве доказе да је Земља округла изнео је Аристотел у IV веку пре нове ере, када је приметио да је сенка коју при помрачењу Месеца Земља баца на његову површину увек округла. Ово је само један од доказа који и данас указују на Земљин облик. (На слици је Земљина сенка, током помрачења Месеца.)





## Како проценити колико је гром удаљен од вас?

Кад видите муњу, почните да бројите секунде до тренутка кад чујете гром. Након тога помножите број секунди са 340 и добијете колико је удаљен удар од вас. Разлог за то је што светлост великом брзином долази до нас (готово тренутно), а звук брзином 340 м/с.

*Прилог је припремила  
Марија Ристић, 8/1*

## Историјско слетање на комету!

У среду, 12. новембра 2014, инструмент Филе се спустио на комету 67Р/Чурјумов-Герасименко. Ово је историјски дан за науку, јер је то прво слетање неког инструмента на комету. Сонда Розета која је носила инструмент Филе лансирана је 2004. године. Розета је прешла до комете пут од 6,4 милијарде километара. Модул, велик као веш-машина, лансиран је са сателита у среду 12.11.2014. и седам сати је путовао до комете. Није се приземљио „из прве“ (због мале гравитације комете), већ се два пута одбио, пре него што се причврстио за тло. Ово није било предвиђено мисијом. Пошто се тренутно налази у сенци, а енергију добија путем соларних ћелија, привремено не ради пуним капацитетом због уштеде батерија.

Филе је програмиран за извођење девет експеримената, а садржи и бушилицу уз помоћ које ће узимати узорке са површине комете за анализу.

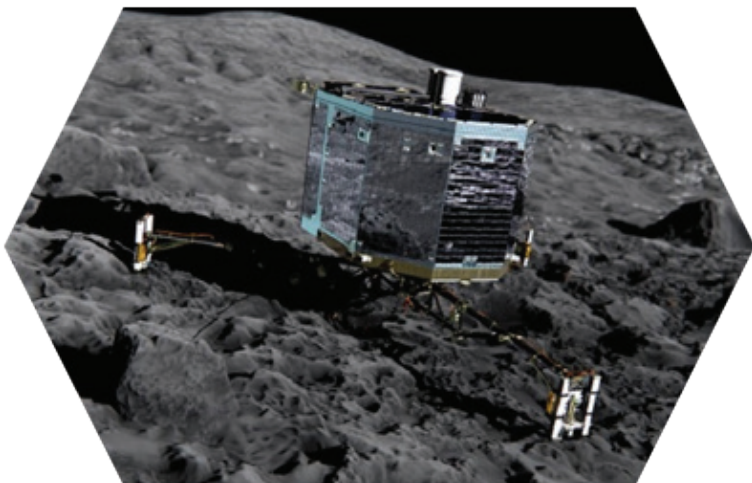
Због огромне удаљености комете, потребно је скоро пола сата да сигнали са сателита Розета, који остаје у њеној орбити, стигну до Земље. Један од задатака ове мисије јесте и евентуално проналажење градивних материја живота, односно аминокиселина. Бројне теорије тврдиле су да се живот какав познајемо развио на нашој планети, али постоје и оне по којима су елементи из којих је настао стигли из свемира.

Уколико би Филе на комети пронашао аминокиселине, била би то потврда да је живот космичка, а не земаљска творевина, односно да највероватније нисмо сами у свемиру, то јест да се сигурно још негде одиграо исти или сличан процес из којег је настао живот.

Стручњаци из ДРЛ-а, немачког ваздухопловног центра, потврдили су да су пронађене материје органског порекла, али су додали и да тим и даље покушава да протумачи све резултате.

Још није званично објављено који су молекули пронађени и колико су сложени.

Анализе су показале да је површина комете углавном водени лед прекривен танким слојем прашине. Научници се надају да ће модул анализирати површину комете и тиме пружити увид у порекло Сунчевог система, насталог пре више од 4,5 милијарди година.



*Исидора Јовановић, 8/1*

## Свети Илија

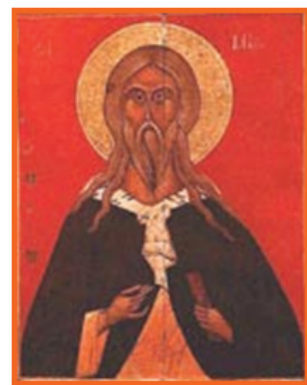
Српска православна црква и верници празнују дан Светог Илије (2. августа), који је, уз Светог Николу, најпоштованији светац у Срба. Светог Илију славе ћурчије, терзије, кожухари, лончари и грнчари, бербери, дуванџије, златари, пушкари, кантарџије, електричари и воденичари.

Име му на јеврејском значи снага Господња.

Светог Илију или Громовника, народ сматра најсиловитијим међу огњеним свецима, па га светкује с огромним страхопоштовањем.

Боговидац и чудотворац, родом из племена Аронова из града Тесвита, због чега се још зове и Тесвићанин. Када се Илија родио његов отац Савах, видео је око њега анђеле који га повијају огњем и хране пламеном, што је било знамење његовог пламеног карактера и силе огњене. Младост је провео у дубоком размишљању и молитви, често сам у пустињи.

У то време јеврејско царство било је подељено на два дела: једно са престоницом у Јерусалиму, а друго у Самарији. Свети пророк Илија ту се сукобио са израиљским царем Ахавом и његовом опаком женом Језавељом. Они су се клањали идолима и одвраћали народ од праве вере. Великим чудесима Илија је доказао силу и власт Божју. Затворио је небо и киша није падала три и по године, а огњем са неба запалио је жртву Богу своме. Молитвом је потом послао кишу на земљу, чудесно умножио брашно и уље у кући удовице у Сарепти, и васкрсао јој умрлог сина. Цару Ахаву и његовој жени Језавељи прорекао је ружну смрт, што им се и десило. На Хориву разговарао је пророк Илија са Богом и чуо му глас. Пред смрт је узео за наследника у пророчком звању Јелисија и, најзад, отишао на небо у огњеним колима, са огњеним коњима.



*Пулејковић Андреја, 6/2*

И	В	Е	Л	И	К	А	Г	О	С	П	О	Ј	И	Н	А	М
Ц	М	А	Л	А	Г	О	С	П	О	Ј	И	Н	А	Б	Ј	А
Н	В	Б	И	Т	С	Е	В	О	Г	А	Л	Б	Р	Л	И	Р
Е	П	Р	О	Т	Ј	О	В	А	Њ	Д	А	Н	А	А	Р	К
Д	Е	Н	Б	Ж	Е	Њ	Е	Д	Е	В	А	В	Н	Г	А	О
А	Т	А	Е	И	И	В	Р	А	Ч	Е	В	И	Ћ	А	М	В
Л	К	Д	Њ	Л	Ц	Ћ	Ц	И	Ћ	Р	У	Ћ	Е	М	А	Д
М	О	И	Е	И	М	А	К	А	В	Е	Ј	И	Л	А	Н	А
Н	В	Њ	Т	Н	А	Д	В	О	С	А	П	С	О	Р	Е	Н
А	И	Д	Е	Д	М	А	Т	Е	Р	И	Ц	Е	В	И	Њ	А
Д	Ц	А	Р	А	Н	А	Д	Љ	О	К	И	Н	Д	Ј	Г	Д
В	А	Б	С	Н	В	И	Д	О	В	Д	А	Н	А	А	О	В
Е	М	И	Х	О	Љ	Д	А	Н	Д	Е	Т	И	Н	Ц	И	О
Ђ	Т	У	Ц	И	Н	Д	А	Н	А	Д	Н	И	М	О	Т	Р
Р	М	И	Т	Р	О	В	Д	А	Н	И	В	О	Х	У	Д	Т
У	К	Р	С	Т	О	В	Д	А	Н	В	А	С	К	Р	С	Е
Ђ	А	Х	Р	А	Р	Е	Ј	И	Р	Т	А	Т	Е	В	С	П

### Пронађи празнике

Аранђеловдан, Бадњи дан,  
Блага Марија, Благовести,  
Божих, Васкрс, Ваведење,  
Велика Госпојина, Видовдан,  
Врачеви, Врбица, Детинци,  
Духови, Ђурђевдан, Ђурђиц,  
Илиндан, Јованџдан, Крстовдан,  
Мала Госпојина, Макавеји,  
Марковдан, Материце, Младенци,  
Митровдан, Михољдан, Никољдан,  
Огњена Марија, Оци, Петковица,  
Петровдан, Света Три Јерарха,  
Спасовдан, Сретење, Томиндан,  
Туциндан, Цвети.

## ВРЕДАН И УСПЕШАН

Сваке године у православном дечјем часопису „Светосавско звонце“ расписује се наградни конкурс на одређене теме. Ове године, под покровитељством РЖД Интернационал - Руске железнице, Међународног фонда јединства православних народа из Москве - Одељења за Србију, Светосавско звонце је организовало међународни конкурс и позвало све ђаке да прикажу свој „Воз жеља“ цртежом, речју, стихом, сликом, фотографијом, видеом или неким радом из области примењене уметности.

Деца су становници света и свет могу да упознају путујући железницом. Она желе да путују, а многа од њих никада нису ушла у воз. Желећи да се то промени и да савременим возом деца одлазе на радосна путовања, као што су то некада чинили баке и деке, Светосавско звонце је позвало децу да покажу своје виђење железнице. Деца су се са радошћу одазвала позиву и пустила машти на вољу. Настали су прелепи цртежи са невероватним крилатим возовима, дивне фотографије, макете од разних материјала и други радови вредни пажње. Ја сам одлучио да снимим филм о једном догађају у вези са Српским железницама којем сам лично присуствовао. У мом филму је реч о историји изградње једног дела шарганске пруге која је тесно повезана са Русијом. Русија је моја отаџбина и волим да откривам наше историјске везе. Како се развијала ова прича и шта се десило тада сазнаћете ако погледате мој филм, укуцавши на YouTube „Мој воз жеља“.



Филм је био запажен од стране многобројног жирија и добио је специјалну диплому и награду (лаптоп), али и путовање и боравок на Мокрој гори. Српске железнице користиће мој филм као рекламу за Шарганску осмицу, а Руске железнице су тражиле превод филма на руски језик да би га могли користити у рекламне сврхе. Руску верзију филма можете погледати такође на YouTube с руским ћириличним називом «Мой поезд желаний».

Ко хоће, може да учествује, само треба пажљиво да прати вести у наредним бројевима Светосавског звонца!

*Данило Даниловић, 6/2*

## Од ината нема горег заната

Деда Милисав је повезао товар жита у град. Са собом је повео и унука, Сретена, коме је дао да управља колима. У сусрет су им ускоро наишла једна празна кола чији је кочијаш био прилично припит. Још издалека су га чули како грди коње и немилице их шиба. Пут је био тако узан, да су се могли мимоићи само ако се једна кола уклоне у страну. Ред је био да то учини кочијаш чија су кола била празна. Али деда Милисав је, не чекајући да се приближе, рекао: „Сретене, скрећи са пута“. Унук га је одмах послушао, скренуо је кола поред пута, тако да је пијани кочијаш могао у касу да тера своја кола средином пута. Сретену то није било право па упита: „Деда, зар није ред да се он нама уклони, јер су његова кола празна, а наша натоварена?“ Имаш право одговори му деда, такав је ред. Али зар ниси приметио да је онај несрећник пијан, а пијани су увек спремни да се инате. Мени су мир и слога најважнији, због тога сам спреман да попустим када видим да може доћи до сукоба. Сретену се није свидело дедино објашњење и таман заусте да одговори, када за собом зачуше вику, лупу, псовање. Окрену се и шта виде – онај пијани кочијаш се ухватио у коштац са њиховим комшијом Милијом, који је за њима возио своје жито. Пошто није попустио гневном инацији, дошло је до свађе и туче. Видевши шта се збива деда и унук отрчаше да их разваде. Дошли су и други људи, али су већ затекли крваве главе, па је после и суд имао посла. Кад су поново сели у кола, деда Милисав рече унуку:

„Видиш, синко, да смо паметно урадили што смо се оном несрећнику уклонили с пута.“

*Народна прича*

## Како направити сапун?

У Фармацеутско-физиотерапеутској школи, 20.11. 2014. године, одржана је радионица израде сапуна под називом «Тајне мехурића». Са процесом израде сапуна упознали су се ученици основних и средњих школа Звездаре. Катарина Андрић и Горана Маринковић, ученице VIII/2, имале су прилику да саме изаберу мирисну ноту, природну боју и облик сапуна који желе и то су и направиле.

*Катарина Андрић, 8/2*



Истраживали смо...

Кад год нам се пружи прилика, ми посећујемо различите манифестације. Једна од њих је и Ноћ истраживача. Било је то 26. 9. 2014. године. Обилазили смо локације, посматрали експерименте и учествовали у њима. Ова ноћ је била посвећена љубави и заљубљивању, али у науку и истраживање. На фотографијама смо ми са професорком хемије, Биљаном Тадић.



Физичко воспитање-такмичења

Кошарка

Општинско такмичење

7. и 8. разред девојчице, 1. место

7. и 8. разред дечаци, 2. место

5. и 6. разред дечаци, 3. место

5. и 6. разред девојчице, 4. место



Физичко воспитање-такмичења

Одбојка

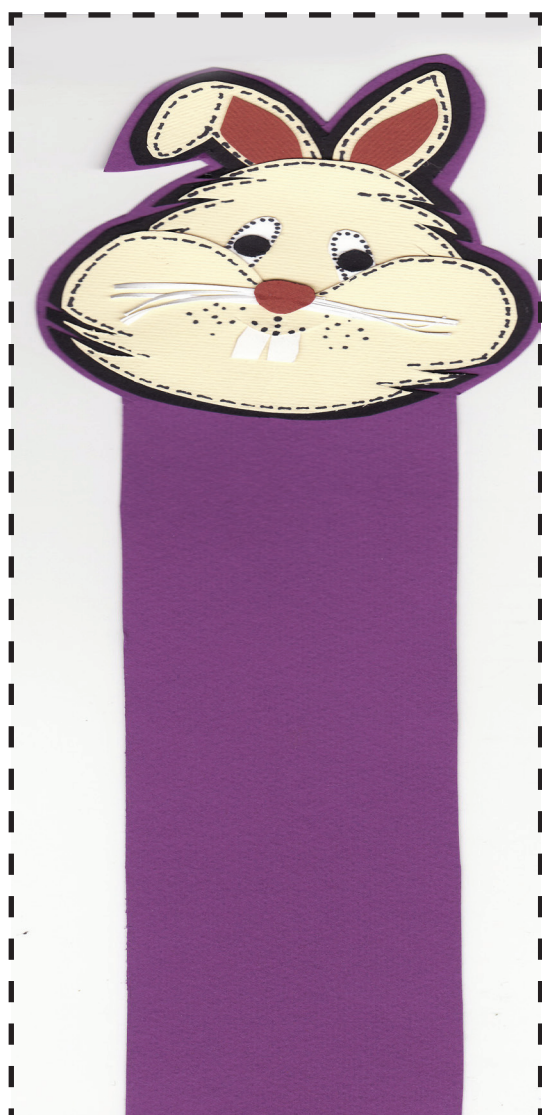
Општинско такмичење

5. и 6. разред дечаци, 2. место

7. и 8. разред девојчице, 3. место

7. и 8. разред дечаци, 2. место

НАПРАВИТЕ САМИ ОБЕЛЕЖИВАЧ



Да бисте направили обележивач, исеците сличице по ивицама и залепите на картончић, па онда прецизно обликујте зеку или жабу. Користите их док читате своје омиљене књиге или лектуру.